

**JB**  
1735  
**BLANCPAIN**  
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

Il Suo orologio



**SEMI-FUSO ORARIO, DATA, INDICAZIONE GIORNO/NOTTE,  
MOVIMENTO PROTETTO, AUTOMATICO**

CALIBRO 5235DF, AUTONOMIA FINO A 192 ORE (RIF. 6661)

CALIBRO 5254DF, AUTONOMIA FINO A 72 ORE (RIF. 6660, 6665)



6661

**LA CORONA CON PULSANTE INCORPORATO PUÒ ASSUMERE TRE POSIZIONI:**

Il pulsante incorporato nella corona permette di selezionare la correzione della data o del fuso orario.

**Posizione A**, corona pronta per la carica manuale.

**Posizione B**, corona estratta in posizione di regolazione dell'ora del GMT o del cambio rapido della data: durante la correzione rapida della data, una zona oraria compresa fra le ore 22 e le 2 indica che non si può effettuare la correzione.

Agire sulla corona non danneggia il meccanismo ma impedisce di correggere il calendario.

**Posizione C**, corona estratta in posizione di regolazione dell'ora: permette di correggere le ore, i minuti di riferimento (contatore a mezzogiorno) e l'indicazione giorno/notte.

I MODELLI 6660 E 6665 SI REGOLANO ALLO STESSO MODO.

## LA FIBBIA PIEGHEVOLE A 3 ELEMENTI («ARDIGLIONE»)

Si raccomanda di usare unicamente i cinturini Blancpain, studiati appositamente in funzione di questa fibbia pieghevole. Per maggior sicurezza e comodità dell'utente, si consiglia di affidare a un concessionario autorizzato Blancpain il compito di applicare la nuova fibbia all'orologio. All'utente resta sempre la possibilità di regolare personalmente la lunghezza del bracciale.

### APERTURA

Per aprire la fibbia, appoggiare un dito su ognuno dei due lati e tirare verso l'alto (Fig. 1). Procedere allo stesso modo per aprire l'altro elemento (Fig. 2).



Fig. 1



Fig. 2

### CHIUSURA

Allacciare al polso l'orologio Blancpain e richiudere la fibbia come indicato nelle Fig. 3 e 4.



Fig. 3



Fig. 4

### REGOLAZIONE DEL CINTURINO

Inserire il segmento del cinturino nella fibbia e introdurre l'ardiglione nel foro desiderato (Fig. 5). Se occorre, spostare l'ardiglione in un altro foro.



Fig. 5