

Blancpain – Collection Fifty Fathoms
Ref. 5015-12B30-98B & 5015-12B40-98B
Ref. 5050-12B30-98B

I famosi Fifty Fathoms Automatique e Fifty Fathoms Grande Date ora con bracciale in titanio

Dal lancio del primo orologio subacqueo moderno sono passati ben 65 anni e Blancpain non ha mai smesso di fare innovazione e combinare materiali e tecniche orologiere di punta. Quest'anno il Marchio ha dotato con un bracciale in titanio tre versioni del famoso Fifty Fathoms. Questi orologi dall'aspetto sportivo ma anche molto chic si distinguono anche per le loro prestazioni e una leggerezza fuori dal comune.

La collezione Fifty Fathoms è frutto di un ricco know-how fin dalla sua nascita nel 1953, quando Blancpain presentò il primo orologio subacqueo moderno. Il Fifty Fathoms si distingue per le sue caratteristiche tecniche ed estetiche avanguardistiche. I grandi indici e le lancette luminescenti su fondo nero, la sua robustezza, la sua impermeabilità e la lunetta girevole securizzata sono caratteristiche che diventate rapidamente standard per l'intera industria orologiera. Blancpain però non si è limitata ad un ruolo pionieristico nella definizione degli orologi subacquei, la Maison ha iniziato ben presto a usare materiali innovativi per la realizzazione dei suoi segnatempo. L'uso del titanio da parte di Blancpain risale in effetti ai primi anni '60, quando fu costruita una serie speciale del modello MIL-SPEC II, destinata alle truppe antimine della Marina Americana. Lo dimostra l'orologio «US Navy», riacquistato dal Marchio nel 2015 in occasione di una vendita all'incanto, in una cassa di alpaca – una lega antimagnetica di rame, zinco e nichel – con il fondo in titanio, impiegato senza dubbio per la sua maggiore resistenza alla pressione. A quei tempi il titanio era riservato essenzialmente all'industria aerospaziale e sconosciuto al settore orologiero. Blancpain è stata precursore anche in questo e probabilmente la prima Manifattura ad aver utilizzato questo materiale per produrre i suoi orologi.

I modelli Fifty Fathoms Automatique e Fifty Fathoms Grande Date, alcuni dei *must have* di Blancpain, fanno da eco alla storia del marchio e alla sua tradizione innovatrice. Il loro nuovo bracciale in titanio, caratterizzato da una leggerezza notevole, completa i cinturini in tela da vela et NATO, con i quali si presentavano questi orologi finora. La sua produzione richiede una ricercata serie di processi di assemblaggio e finitura. Satinate a mano, le maglie sono fissate fra loro con copiglie trasversali che offrono la fluidità e la flessibilità necessaria per adattarsi perfettamente al polso. Con un sistema brevettato le viti, che vengono normalmente posizionate lateralmente, sono disposte sul dorso della maglia, per dare al fianco del bracciale una linea minimalista. L'insieme di queste tecniche garantisce una perfetta coesione fra la cassa e il bracciale. Quest'ultimo mette in risalto l'aspetto emblematico degli orologi, che presentano tutti gli elementi di uno strumento per immersione, come gli indici e le lancette in Super-LumiNova®,

leggibili in ogni circostanza, ma anche una lunetta girevole unidirezionale, dotata di un inserto in vetro zaffiro antigraffio.

Alloggiati in una cassa in titanio da 45 mm, impermeabile fino a 30 bar (ca. 300 metri), il Fifty Fathoms Automatique e il Grande Date battono rispettivamente al ritmo di un movimento Manifattura 1315 – pilastro della collezione contemporanea Fifty Fathoms fin dal suo lancio nel 2007 – e 6918B. Questi calibri, insensibili ai campi delle forze magnetiche grazie all'impiego di una spirale in silicio, hanno una riserva di marcia confortevole di 5 giorni, assicurata da tre bariletti montati in serie. La loro finizione curata è visibile attraverso il fondo cassa in vetro zaffiro.

Il Fifty Fathoms Automatique è sempre disponibile con un quadrante nero o blu finitura soleil, mentre il Fifty Fathoms Grande Date continua a essere proposto con il quadrante nero. Leggeri e robusti, questi modelli sapranno sedurre gli amanti degli orologi sportivi ed eleganti, desiderosi di portare tutti i giorni un segnatempo dalle proporzioni generose e aeree allo stesso tempo.