

Парящий Турбийон Villeret с прыгающим часом и минутным ретроградом

В этом году Blancpain пересматривает свой Парящий Турбийон – разновидность турбийона, которым Blancpain первыми оснастили наручные часы во время презентации в 1989. Для выставки Baselworld 2018 мануфактура дополняет его новым усложнением – прыгающим часом и ретроградной минутой – в модели *Парящий Турбийон Villeret с Прыгающим Часом и Минутным Ретроградом*. В дополнение к незаурядной конструкции турбийона (он практически парит в воздухе) эта новая модель отличается полностью декорированным механизмом и циферблатом, вручную выполненным в технике горячей эмали в мастерской Blancpain.

Парящий турбийон Blancpain, произведенный как и все механизмы Blancpain на собственной мануфактуре, занимает свое место на сцене традиционного часового мастерства на протяжении трех десятилетий. Такая конструкция предлагает потрясающий обзор ключевых компонентов турбийона, свободных от верхнего моста, представленных в привычном дизайне турбийона. Новый *Парящий Турбийон Villeret Tourbillon с Прыгающим Часом и Ретроградной Минутой* продвигает эту концепцию еще на шаг вперед: нижний мост удален и заменен прозрачным сапфировым диском. Создается впечатление, что каретка турбийона, балансовое колесо и спуск парят в пространстве над закрепленным на прозрачном диске колесом турбийона.

Ни прыгающий час, ни ретроградная минута никогда ранее не применялись в наручных часах Blancpain. Таким образом, эти новые часы – своего рода дебют в коллекции Blancpain. Дисплеи для отображения часов и минут сгруппированы вместе: часовое окошко размещено на ретроградном счетчике минут. В мастерской высокого часового искусства Blancpain в Ле Брассю, мануфактура направила свои технические знания на эстетику в создании классического циферблата в технике горячей эмали, используя традиционную технологию перегородчатой эмали (*champlevé*). Мастера начинают работу с выдалбливания основы циферблата из золота для создания маленьких ячеек. Несколько слоев эмали наносятся вручную на циферблат и закаляются при температуре около 800 градусов С. До того, как на циферблате помещается счетчик минут, вокруг часового окошка и иллюминатора турбийона добавляются кольца из золота, подвергнутые бриллиантовой полировке, придавая часам дополнительную изощренность и создавая интригующий эффект глубины.

Внимание к деталям отражается и в механизме, мосты которого вручную декорированы в технике гильоше. Через прозрачную сапфировую заднюю крышку обладатель часов может любоваться храповым колесом со знаменитым дизайном в виде скошенного обода и индикатором запаса хода в виде гильошированного диска.

Новый Парящий Турбийон с прыгающим часом и минутным ретроградом помещен в корпус из красного золота с двойной ступенькой диаметром 42 мм. Он укомплектован ремешком из аллигатора или металлическим браслетом, оба с раскладывающейся застежкой. Также доступна лимитированная платиновая версия, выпущенная в количестве 50 штук.