

全新 Villeret 经典系列“艺术大师”工作室 Binchōtan 炭工艺腕表

在宝珀 Métiers d'Art “艺术大师”工作室里，制表大师一如既往坚持创新传统，将一系列鲜见于制表行业的古老装饰技艺融入腕表作品中。今年，宝珀隆重推出品牌第一款采用 Binchōtan 炭材质表盘的全新表款，这种特别的木炭是由生长于日本纪州地区（Kishu region）的乌冈栎烧制而成。

备长炭（Binchōtan）是一种采用传统方法烧制的日式木炭，历史可追溯至 400 年前。这种木炭的奇特之处在于其燃烧后拥有极高的密度，是乌冈栎（日语：Uamegashi，姥目櫨）木材在 1000-1300 摄氏度的高温炉火中煅烧后的结果。木材经过短暂的燃烧过程后快速出炉冷却，树皮化为灰烬，随后形成一层坚硬如铁的光滑表面。

以精纯闻名的备长炭极少被用于装饰目的，而宝珀现在则通过一系列巧夺天工的艺术作品为这一天然材料赋予了新的表情和使命。在制表重镇 Le Brassus 的 Métiers d'Art “艺术大师”工作室里，宝珀的艺术巨匠们一如既往秉承永恒的创新理念，以此为动力不断作出大胆尝试，而今天他们则采用这种十七世纪的东瀛技术来制作表盘。他们首先将备长炭进行清洗，切割成细圆盘状，再涂覆数层亚洲漆树脂，以防止其老化；接着对盘面进行抛光，以增强备长炭本已具有的自然纹理美及色调层次感，再以着色的漆进行精心装饰。随后，宝珀的制表大师们采用 2015 年首次引入腕表领域的东瀛赤铜工艺，以古香古色的手雕铜绿金质贴花对表盘进行镶贴。

除了以上制法，还可以在备长炭表面进行艺术创作，再配合大明火珐琅表盘制作更为华丽的表盘。

全新 Villeret 经典系列“艺术大师”工作室 Binchōtan 炭工艺腕表再一次演绎了宝珀天马行空的创造力及卓越的制表工艺。每一枚“艺术大师”工作室的腕表都堪称孤品，此款工艺腕表采用 42 毫米直径红金双层表圈；透过蓝宝石玻璃表背，可清晰赏鉴其内部搭载的 13R3A 机芯和夹板上的八天动力储存显示。