

Villeret Métiers d'Art Binchōtan

Con la sua collezione di orologi *Métiers d'Art*, Blancpain ricerca l'innovazione attraverso l'accostamento del know-how dei suoi artigiani a tecniche decorative ancestrali raramente utilizzate nel settore dell'orologeria. Quest'anno la Manifattura presenta i primi quadranti in Binchōtan, un carbone di legno prodotto con quercia Ubamegashi della regione di Kishu in Giappone.

Originario del Giappone, il Binchōtan è un materiale che fa parte della famiglia dei carboni, prodotto con lo stesso procedimento tradizionale da oltre 400 anni. Di qualità notevole perché di alta densità, risulta dalla lenta combustione di legno di Ubamegashi (leccio) in un forno di argilla riscaldato a temperature fra 1.000 e 1.300 gradi. Il brusco innalzamento della temperatura, seguito dal rapido raffreddamento, riduce la scorza dell'albero in cenere per svelare una superficie liscia con una durezza paragonabile a quella dell'acciaio.

Pur essendo molto apprezzato per le sue virtù purificanti, il Binchōtan viene usato raramente per scopi ornamentali. Blancpain invece ha pensato di nobilitare questo materiale naturale impiegandolo in una serie di orologi unici. Nei suoi laboratori *Métiers d'Art* du Brassus gli artigiani della Manifattura, sempre alla ricerca dell'innovazione, si sono appropriati del particolare know-how del 17^{esimo} secolo per realizzare i loro quadranti. Il Binchōtan viene prima lavato, poi tagliato a dischi fini. Diversi strati di resina ricavata dall'albero *Rhus verniciflua* sono applicati sulla superficie per impedire l'invecchiamento della materia. I dischi vengono poi lucidati per esaltare la bellezza delle striature e i colori intensi del Binchōtan e in seguito minuziosamente decorati con una lacca pigmentata. Sul quadrante così ottenuto, Blancpain fissa un'applicazione in oro inciso a mano e patinata secondo le tecniche giapponesi del Shakudō che la Manifattura ha presentato per la prima volta nel 2015.

Il Binchōtan può essere utilizzato anche per creare inserti decorativi applicati insieme a smalto *grand feu* sul quadrante preliminarmente inciso.

I nuovi orologi *Villeret Métiers d'Art Binchōtan* testimoniano della creatività di Blancpain e fanno onore alla sua maestria orologiera. Questi modelli unici sono proposti con una cassa «*double pomme*» in oro rosso da 42 mm con calibro 13R3A. Visibile attraverso un fondo in vetro zaffiro, questo ha una riserva di marcia di 8 giorni con un indicatore posizionato a fianco al ponte.