

Villeret Métiers d'Art Binchōtan

A travers sa collection de pièces Métiers d'Art, Blancpain innove en associant le savoir-faire de ses artisans à des techniques décoratives ancestrales rarement utilisées en horlogerie. Cette année, la Manufacture présente ses premiers cadrans en Binchōtan, un charbon de bois produit à partir du chêne Ubamegashi de la région de Kishu au Japon.

Originaire du Japon, le Binchōtan est un matériau de la famille des charbons issu de procédés traditionnels datant d'il y a plus de 400 ans. D'une qualité remarquable car extrêmement dense, il résulte de la combustion lente du bois d'Ubamegashi (chêne de Holm) dans un four en argile chauffé à des températures allant de 1000 à 1300 degrés. L'élévation brusque de température, suivie d'un refroidissement rapide, réduit l'écorce de l'arbre en cendres pour faire place à une surface lisse dont la dureté est comparable à celle de l'acier.

S'il est réputé pour ses vertus purifiantes, le Binchōtan est peu répandu en ornementation. Blancpain donne aujourd'hui une nouvelle fonction à cette matière naturelle à travers une série de pièces uniques. Dans ses ateliers Métiers d'Art du Brassus, les artisans de la Manufacture, toujours en quête d'innovation, se sont approprié ce savoir-faire japonais du 17^{ème} siècle pour la réalisation de leurs cadrans. Le Binchōtan est d'abord lavé, avant d'être découpé en disques fins. Plusieurs couches de résine provenant de la sève de l'arbre à laque asiatique sont apposées sur leur surface afin de protéger la matière du vieillissement. Les disques sont ensuite polis, exaltant la beauté des stries du Binchōtan et l'intensité de sa couleur, avant d'être minutieusement décorés à l'aide d'une laque pigmentée. Blancpain vient enfin fixer sur les cadrans ainsi obtenus une applique en or gravée à la main et patinée selon les techniques japonaises du Shakudō que la Manufacture a présentées pour la première fois en 2015.

Le Binchōtan peut également être utilisé pour créer des inserts décoratifs appliqués en association à de l'émail grand feu sur des cadrans en or préalablement gravés.

Les nouvelles pièces *Villeret Métiers d'Art Binchōtan* témoignent de la créativité de Blancpain et mettent à l'honneur son expertise horlogère. Ces modèles uniques sont proposés dans une boîte double pomme en or rouge de 42 mm qui abrite le calibre 13R3A. Visible à travers un fond saphir, celui-ci affiche une réserve de marche de 8 jours dont l'indicateur est situé sur le côté pont.