

## Villeret Métiers d'Art Binchōtan

**A través de su colección de piezas *Métiers d'Art*, Blancpain innova combinando el savoir-faire de sus artesanos con técnicas decorativas ancestrales raramente utilizadas en relojería. Este año, la Fábrica presenta sus primeras esferas hechas con Binchōtan, un carbón vegetal producido a partir de la encina Ubamegashi de la región de Kishu en Japón.**

El Binchōtan, originario de Japón, es un material de la familia de los carbones procedente de métodos tradicionales que se remontan a más de 400 años. Conocido por su excelente calidad, ya que es muy denso, resulta de la combustión lenta de la madera de Ubamegashi (encina de Holm) en un horno de arcilla a temperaturas comprendidas entre 1000 °C y 1300 °C grados. La brusca elevación de temperatura, seguida de un enfriamiento rápido, reduce la corteza del árbol a cenizas para dar paso a una superficie lisa cuya dureza es comparable a la del acero.

Si el Binchōtan es famoso por sus virtudes purificantes, en cambio es poco conocido en ornamentación. Hoy, Blancpain da una nueva función a esta materia natural a través de sus piezas únicas. En sus talleres *Métiers d'Art* del Brassus, los artesanos de la Fábrica, siempre a la búsqueda de innovaciones, han hecho suyo este savoir-faire japonés del siglo XVII para realizar sus esferas. Primero se lava el Binchōtan y después se corta en discos finos. Luego se recubre la superficie con varias capas de resina procedente de la savia del árbol de la laca asiático con el fin de proteger la materia del envejecimiento. A continuación se pulen los discos, haciendo resaltar la belleza de las estrías del Binchōtan y la intensidad de su color, antes de decorarlos con laca pigmentada. Por último, Blancpain fija sobre las esferas obtenidas un adorno de oro grabado a mano y patinado según las técnicas japonesas del Shakudō que la Fábrica presentó por primera vez en 2015.

El Binchōtan puede también ser utilizado para crear incrustaciones decorativas, combinadas con esmalte *grand feu*, sobre esferas de oro previamente grabadas.

Las nuevas piezas *Villeret Métiers d'Art Binchōtan* dan fe de la creatividad de Blancpain y ponen de relieve su maestría relojera. Estos modelos únicos se presentan en una caja *double pomme* de oro rojo de 42 mm que alberga el calibre 13R3A, el cual es visible a través del fondo de zafiro. Asimismo, ofrece una reserva de marcha de 8 días mediante un indicador situado en el lado puente.