

## **Студия высокого художественного мастерства Blancpain отдаёт дань Швейцарии.**

**Blancpain и собственная студия высокого художественного мастерства представляют новую уникальную модель, созданную в единственном экземпляре, выполненную в золоте и взлелеянном брендом сплавом шакудо (shakudō), изображающим “битву королевских коров”, запечатленную перед культовым Маттерхорном.**

Эта порода коров из Валь д'Херенс была частью швейцарского национального наследия с 1861. Их предки уже существовали в Валак (Valais) в 3000 году до нашей эры. Благодаря выносливой природе и коротким ногам эти животные способны взбираться на высоту 3,000 метров и выше и широко известны своими традиционными весенними битвами, происходящими ежегодно, как часть их ритуала во время их перехода на верхние альпийские пастбища. Эти коровы, обладающие сильной и воинственной индивидуальностью соперничают друг с другом, устанавливая иерархию в стада, бодая друг друга головами и рогами. Корова признаётся победительницей, когда ее соперница отворачивается и отказывается драться, выказывая покорность. По окончании этого действия определяется "Королева коров". Этот статус позволяет корове стать лидером и вести остальных к пышным пастбищам. Blancpain отдаёт дань и другой национальной эмблеме: легендарному Маттерхорну, изобразив и его на циферблате часов. Поднимаясь на высоту 4,478 метров над уровнем моря, она является самой известной горой Швейцарии благодаря своей пирамидальной форме, а ее покорение остаётся заветной целью для альпинистов всего мира

### **Шакудо и рокушо.**

Шакудо - это сплав, состоящий из золота и меди. Исторически он использовался для украшения рукояток мечей, декорирования различных предметов и ювелирных украшений. Мастера гравировали шакудо и добавляли другие орнаменты. В новых часах Blancpain циферблат украшен аппликацией, изображающей бой коров и выполненной из золота. Она закреплена на циферблате из шакудо и удерживается с помощью миниатюрных штырей. После соединения этих трех элементов циферблата они покрываются патиной рокушо, которая представляет собой ванну с солями меди, в которую погружается циферблат. Оттенки и его интенсивность определяются количеством и длительностью погружений. Наметанный глаз и художественное чутье гравёра позволяют различить нюансы и глубину воздействия рокушо. Логотип Blancpain и Маттерхорн выгравированы на циферблате вручную с использованием техники шакудо мастерами бренда, работающими чрезвычайно тонкими инструментами.

Ошейники коров выполнены из желтого золота, вживлённого в красное, из которого выполнены аппликации самих коров, с использованием техники демаскинажа. Сама техника заключается в выдалбливании углубления в аппликации и последующего заполнения этих углублений другим материалом, в данном случае, желтым золотом. Последнее в дальнейшем тщательно забивается в углубление, чтобы добиться его равномерного распределения и, таким образом, сгладить поверхность аппликации, которую затем заглазируют и отполируют также вручную.