

Gli atelier Métiers d'Art rendono omaggio alla Svizzera

Blancpain e i suoi atelier Métiers d'Art presentano un nuovo orologio decisamente unico realizzato in oro e in shakudō, una lega cara alla marca, che illustra un combattimento di regine davanti all'emblematico Matterhorn.

Queste mucche della *Val d'Hérens* fanno parte del patrimonio svizzero dal 1861. Le loro antenate erano già presenti nel Vallese nel 3000 a.C. Grazie alla loro robustezza e alle zampe corte questi animali sono in grado di salire a oltre 3000 metri, e sono noti soprattutto per i loro combattimenti tradizionali che si svolgono ogni anno in primavera quando salgono agli alpeggi. Questi bovini dal temperamento vivace e combattivo si affrontano spingendo con la testa e le corna per stabilire una gerarchia all'interno della mandria. Una mucca è considerata vincitrice quando l'avversaria schiva il confronto e si rifiuta di combattere in segno di sottomissione. L'esito del confronto designa la «regina» della mandria, che come tale può guidare la mandria in cerca di pascoli abbondanti. Sul quadrante, Blancpain rende omaggio a un altro emblema nazionale: il mitico Matterhorn (il Cervino per gli italiani). Dall'alto dei suoi 4478 metri è la montagna più famosa della Svizzera, grazie in particolare alla sua forma piramidale, e la sua ascesa rappresenta un simbolo per gli alpinisti di tutto il mondo.

Shakudō e rokushō

Lo shakudō è una lega d'oro e di rame. In passato era usato per fabbricare tra l'altro la guardia delle spade, oggetti decorativi o gioielli. Gli artigiani decoravano lo shakudō con incisioni e con l'aggiunta di vari ornamenti. Su questo nuovo segnatempo firmato Blancpain le applique che rappresentano un combattimento di regine sono d'oro, fissate al quadrante in shakudō e tenute ferme mediante dei tenoni. Una volta fissate insieme, le tre parti che compongono il quadrante sono patinate con il rokushō. Questa parola indica un bagno di sali di rame in cui viene immerso il quadrante. A seconda del numero e della durata dell'immersione, il suo colore varia per intensità e riflessi. Perciò ogni sfumatura e ogni effetto di profondità degli orologi variano secondo la sensibilità dell'incisore e il modo in cui impiega il rokushō. Il simbolo Blancpain e il Matterhorn sono incisi sul quadrante in shakudō da un maestro artigiano Blancpain che lavora con strumenti di estrema precisione.

Il collare delle mucche è d'oro giallo. Nel caso presente è incorporato mediante damaschinatura nell'appliche della mucca che è d'oro rosso. La tecnica consiste nello scavare nell'appliche una cavità che sarà riempita con un altro metallo, in questo caso l'oro giallo, che in seguito viene accuratamente martellato nella cavità stessa per stenderlo, unificando così la superficie dell'appliche destinata a essere incisa e levigata a mano.

Il movimento

Questo nuovo modello unico firmato Blancpain si distingue non solo per la sua estetica ma anche per la sua tecnica. La cassa dell'orologio misura 42 mm di diametro e ospita il calibro a carica manuale 13R3A. L'indicatore della riserva di carica è collocato sul lato ponte ed è visibile attraverso il fondocassa di zaffiro. Il movimento possiede una riserva di carica di 8 giorni e un'architettura caratterizzata da tre bariletti montati in serie che si armano e disarmano in successione. Prima che la forza del primo bariletto si indebolisca, il secondo bariletto interviene, e altrettanto fa a sua volta il terzo bariletto. Questo tipo di funzionamento garantisce la precisione del movimento.