

## 致敬瑞士！ 宝珀“艺术大师”工作室臻造超凡工艺腕表

宝珀“艺术大师”工作室打造一枚全新孤品腕表，金属雕刻配以宝珀珍视的赤铜工艺，生动展现了一场瑞土地标马特洪峰前，双牛决斗争王的震撼画面。

自1861年起，这种产自瓦莱州（Val d'Hérens）的牛就已成为瑞士的一大民族遗产；而它们的祖先，早在公元前3000年就已生活在瓦莱地区。它们体格强壮，腿短粗有力，因此能够攀上海拔3000米的高地。但最令它们声名大噪的却并非于此，而是在每年春季进行的那场早已成为传统的激烈决斗，以此决出至高无上的“王者”，带领群牛前往阿尔卑斯山的草场。届时，它们好斗的天性将全面释放，头角对垒，力撼角逐，以此博取自己在种群中的地位等级。若其中一方掉头撤退或停止争斗，则表示屈服，胜者随之诞生。最终，经过一轮又一轮的决斗，“无上王者”霸气称雄。只有取得“王位”的头牛，才有资格带领族群寻找葱郁的草地。在这款腕表上，除了震撼的“双牛争王”图案，宝珀还在表盘上添加了另一大瑞土地标象征：著名的马特洪峰。马特洪峰海拔高4478米，形似金字塔，是瑞士最著名的山峰，也是世界各地登山运动员的梦想征服之地。

### 赤铜工艺和绿灰溶液钝化工序

赤铜是一种主要由铜和金两种材质构成的合金。在历史上，赤铜一直被用于装饰如刀鞘、装饰品和珠宝等器物。熟练掌握赤铜技术的工匠，往往会在其作品上进行雕刻创作，并添加其他装饰工艺。新款腕表表盘上的“双牛争王”图案先采用红金材质打造，再通过微型支脚固定在赤铜工艺表盘上。接着，将它们一起投入到一种铜盐溶液中进行钝化处理，使合金表面呈现出浓郁的绿灰色泽。不同的浸泡处理及浸泡时间会带来不同的颜色色泽和色彩强度。而钝化处理的细微差别及深度控制，恰恰考验的是雕刻师的眼力及美学敏感度。表盘上的宝珀标识和马特洪峰均由宝珀雕刻大师运用极其精细的工具手工雕刻到赤铜工艺表盘上。

牛颈上的项圈均采用黄金打造，并通过大马士革镶金工艺镶嵌到红金打造的牛身上。要完成这道工序，首先要在雕刻而成的牛身上再次精心雕凿凹槽，然后将软金属（此处使用的是黄金）嵌入凹槽中，再精至毫厘地将软金属锤击到位，使其均匀铺展，与红金牛身完美接合，最后再在上面进行手工浮雕。

## 内载机芯

新款宝珀“艺术大师”工艺腕表兼具超强技术和超凡工艺。腕表配备42毫米表径表壳，搭载手动上链13R3A机芯。腕表的动力储存指示位于机芯背面的夹板上，透过蓝宝石水晶表背，一览无余。机芯拥有长达8天的动力储存，这归功于其三个串联的主发条盒，依次释放动力。在第一个发条盒动力耗尽时，第二个发条盒会自动续接，第三个发条盒亦是同理。因此，这一串联设计确保了机芯走时精度。