

Blancpain宝珀“艺术大师”工作室呈现艺术臻品——巨浪工艺腕表

从碧波卷涌的海浪律动中汲取创作灵感，Blancpain宝珀“艺术大师”工作室首次采用新颖且贴切的墨西哥银曜石，同时融入受人尊崇并为业界顶级奖项“日内瓦钟表大赏”肯定的宝珀独有工艺——东瀛rokushō绿灰溶液钝化工序。

银曜石以静心宁神的功效著称，是一种半透明的火山岩。石体上分布着密云状的银点，其神秘的色泽为宝石注入一脉独有的典雅韵味，使其成为宝珀“艺术大师”们制作全新腕表的理想材质。这种高雅石材被用以新款“巨浪”腕表白金镶刻的基础部分，为了打造这一独特的镶刻造型，宝珀还融入了其他几种备受青睐的超凡工艺。制作表盘时，首先将镶刻部件固定于赤铜基料上，之后浸泡于东瀛rokushō铜绿盐中，以营造独特的绿灰色泽。同时，对部分浪花进行抛光处理，在停格瞬间，增强巨浪卷涌的质感，最后再将整片镶刻固定于墨西哥银曜石上。这一系列的步骤完美打造出“静中见动”的视觉美感，与色调变幻的神秘表盘交相辉映。

表盘上，白金雕制的波浪翻滚着铜绿色泽，其外观雕刻则以日本画家葛饰北斋（Hokusai）创制的木刻版画《神奈川巨浪》（Grand Wave de Kanagawa）为灵感。在宝珀“金属雕刻”大师的神技处理下，海浪涌动的力量感和动感美与灰曜石所代表的纯净和谐形成了鲜明的对比。

除了独具一格的美学观感，这款腕表还独特呈现了宝珀登峰造极的技术元素。秉承对机芯创新的关注精神，制表工坊特别改造了品牌著名的Cal.13R0手动上链机芯，打造出这款腕表内搭载的Cal.13R3A机芯。腕表的动力储存显示位于表桥位置，为欣赏精致的雕刻留下了足够空间。机芯配备3个串联的主发条盒，依次实现上链或释放动力的功能，从而实现8天的长动力储存。第二个发条盒充当第一个发条盒的“继电器”，持续为第一个发条盒补充动力；同时从第三个发条盒上补充动力。腕表采用宝珀经典“签名式”的双层表圈设计，表壳为铂金材质。

宝珀还为该款腕表配备了由瑞士工匠制作的定制小牛皮表带，其深灰色泽完美衬托出腕表的神秘气质和优雅美感。

* Shakudō赤铜是一种铜合金，2015年首次被宝珀应用于象头神格涅什款腕表上。同年，这枚腕表在日内瓦高级钟表大赏中赢得了“最佳工艺腕表”的称号。