

Blancpain presenta il nuovo Bathyscaphe Chronographe Flyback Blancpain Ocean Commitment II

Blancpain presenta il nuovo orologio Fifty Fathoms Bathyscaphe Chronographe Flyback Blancpain Ocean Commitment II (BOC II). Per la prima volta questo modello propone una cassa di ceramica completamente blu. Per ogni orologio venduto di questa serie, limitata a 250 esemplari, verrà devoluta una somma di 1.000 euro per sostenere spedizioni scientifiche. I 250.000 euro così raccolti si aggiungeranno ai contributi di Blancpain in favore degli oceani.

Una cassa completamente blu.

Il reparto Ricerca & Sviluppo di Blancpain si impegna al massimo per innovare costantemente. Per questo motivo la marca è fiera di presentare – per la prima volta – la cassa di ceramica completamente blu del suo nuovo Fifty Fathoms. Per questo esclusivo modello la colorazione viene ottenuta grazie all’aggiunta di pigmenti durante la preparazione della ceramica, il tutto mescolato con un legante. In seguito, per ottenere questo colore uniforme e resistente sull’intera cassa, sono state impiegate due tecniche specifiche. La prima, la pressatura, prevede che la ceramica sotto forma di polvere sia pressata in uno stampo per ottenere la sua forma. La seconda, l’iniezione, richiede che la ceramica in granuli sia iniettata in uno stampo. Questa operazione permette di ottenere una *ébauche*, un pezzo grezzo di forma definitiva. In seguito il pezzo ottenuto passa in un forno a bassa temperatura per eliminare il legante. Poi è la volta della cosiddetta sinterizzazione, con la quale il pezzo viene sottoposto a un’alta temperatura per conferire alla ceramica l’elevatissima durezza finale. Infine si passa alle operazioni di lavorazione e rifinitura per dare a ciascun componente la forma e l’aspetto definitivi.

La pressatura viene impiegata per il telaio, il fondocassa, la lunetta e gli inserti. Il secondo metodo, per iniezione, viene impiegato per la corona e i pulsanti. L'iniezione è particolarmente adatta per piccoli componenti, è molto precisa ma complessa da gestire. Fino ad oggi non aveva dato risultati convincenti e sufficientemente stabili per la gamma dei colori blu. Inoltre non era possibile finora ottenere una tinta identica per le due diverse tecniche. Dopo anni e anni di prove Blancpain è riuscita a unire la padronanza tecnica dell'iniezione con le sfumature blu desiderate. Solo così la cassa dell'orologio assume la sua caratteristica sfumatura blu, intensa e misteriosa a un tempo, che richiama il mondo degli oceani così caro alla marca Blancpain.

Un calibro altamente progredito

Il nuovo Chronographe Flyback BOC II ospita il calibro F385 il cui meccanismo cronografico batte a 36.000 alternanze/ora (5 Hz), una frequenza ideale per un cronografo, poiché permette di dividere ogni secondo in intervalli di un decimo di secondo. Il cronografo flyback è azionato da una ruota a colonne. L'F385 è dotato di bilanciere a inerzia variabile con viti d'oro, garanzia di elevata robustezza e una regolazione più precisa rispetto all'abituale dispositivo a racchetta. Possiede un innesto verticale che assicura il perfetto funzionamento del cronografo e scongiura qualsiasi salto della lancetta al momento dell'inserimento del cronografo. Per di più, grazie a questa soluzione si può lasciare in funzione il meccanismo cronografico a piacere, senza doversi preoccupare di un possibile effetto negativo sulla precisione di marcia dell'orologio. Infine, come tutti i movimenti della Manifattura Blancpain anche l'F385 è dotato di spirale in silicio.

Il Bathyscaphe Chronographe Flyback BOC II possiede tutte le caratteristiche tecniche di un orologio subacqueo. Impermeabile fino a 300 metri, ha la lunetta unidirezionale dotata di inserti grigi e indici in liquidmetal®. La funzione flyback di cui dispone permette l'azzeramento e una nuova partenza istantanea del cronografo mediante un'unica pressione del pulsante posto all'altezza delle 4h, mentre la stessa operazione con un cronografo tradizionale richiede tre pressioni distinte per misurare eventi in successione. Questo orologio, prodotto in 250 esemplari, si distingue anche per la sua massa oscillante, sulla quale è incisa la scritta «Ocean Commitment» che rammenta lo stretto rapporto esistente tra questo speciale orologio e l'impegno di Blancpain per l'esplorazione e la tutela degli oceani. Il fondocassa di zaffiro permette di osservare i ponti dell'orologio dalle forme sofisticate e sportive.

Entrate a far parte dell' "Ocean Commitment"

Ogni acquirente di un orologio prodotto in edizione limitata BOC è invitato a diventare membro della cerchia dell'«Ocean Commitment». La somma di 1.000 euro viene prelevata dal prezzo di ogni orologio e impiegata dalla marca per sostenere le spedizioni scientifiche. Il cliente riceve un certificato che attesta l'avvenuta donazione. Grazie al suo acquisto il cliente diventa un protagonista e partecipa attivamente al sostegno che Blancpain offre alle iniziative per la preservazione degli oceani. I membri godono di opportunità speciali, come gli incontri con i partner di Blancpain, l'accesso alle esclusive informazioni pubblicate sul sito internet «Ocean Commitment» nello spazio riservato ai membri del circolo, gli inviti privati a conferenze dedicate a spedizioni scientifiche e alle proiezioni in anteprima di film documentari. Insieme all'invito ad aderire al circolo, ogni acquirente del Fifty Fathoms Chronographe Flyback edizione Blancpain Ocean Commitment II riceve in esclusiva un esemplare della nuova opera *Hans Hass, Awakening to a New World**, il cui numero di stampa corrisponderà al numero di serie dell'orologio. Hans Hass è considerato dai suoi colleghi e dagli storici dell'immersione «il pioniere dei pionieri». Questo biologo, etnologo e cineasta austriaco ha iniziato a esplorare i fondali marini alla fine degli anni 1930, quando non esisteva ancora nessuno strumento appropriato. Precursore dell'immersione subacquea autonoma, ha stabilito numerosi record. Oltre a essere stato il primo a creare dei veri laboratori di studio su navi da spedizione, è stato anche l'inventore della *Rolleimarin*, una custodia impermeabile professionale per la macchina fotografica *Rolleiflex* che ha permesso di portare in superficie le immagini delle sue esplorazioni. I suoi scatti fecero clamore tra un pubblico che ha scoperto in tal modo l'universo delle profondità. Oggi questo libro, realizzato in collaborazione con lo *Hans Hass Institute*, mette in luce un manoscritto redatto negli anni 1960 e che non era mai stato pubblicato in versione integrale. Questo testo pone l'accento sugli eventi degli anni tra il 1940 e il 1960, ripercorre le sfide delle sue prime spedizioni e offre uno spaccato affascinante del contesto storico in cui Blancpain presentò il primo orologio subacqueo moderno: il Fifty Fathoms. Blancpain è legato allo Hans Hass Institute fin dalla nascita (2013) del premio *Hans Hass Fifty Fathoms Award* assegnato all'eccellenza in due distinte categorie: Arte e Letteratura, in riconoscimento del lavoro pionieristico svolto dal professor Hass; e Scienza e Tecnologia, per il suo lavoro altrettanto notevole nel campo dell'oceanografia e dell'innovazione subacquea.

**In francese: «Hans Hass, le début d'un nouveau monde»*