

Un duo di quadranti blu per la collezione Villeret

La più classica delle collezioni Blancpain quest'anno associa la purezza delle sue linee al blu infinito. Intimamente legato all'identità di Blancpain, il colore blu è declinato oggi su due orologi in oro rosso, emblematici per la famiglia Villeret: il Quantième Complet e l'Ultraplate.

La collezione Villeret prende il suo nome dal villaggio che vide nascere la Maison Blancpain nel 1735. I modelli Villeret sono caratterizzati dalla purezza delle loro linee, dall'eleganza senza tempo e dalla tecnica dei loro movimenti manifattura. Questi innegabili punti di forza oggi vengono messi in evidenza da un sublime quadrante blu notte, che veste i due segnatempo top della collezione.

Il modello Villeret Quantième Complet coniuga con armonia il calendario completo e le fasi lunari. Il suo quadrante presenta delle discrete finestrelle per l'indicazione del giorno della settimana e del mese a ore 12, il datario con lancetta a serpentina e le fasi lunari con un viso malizioso posizionato a ore 6. Questo segnatempo è animato da un movimento automatico 6654 dotato di un sistema di sicurezza che lo protegge contro manovre improprie delle varie funzioni. Il proprietario dell'orologio ha quindi la possibilità di regolare il datario completo in ogni momento, senza correre il minimo rischio di rovinare il movimento, contrariamente agli orologi con i soliti calendari. Il modello Villeret Quantième Complet ha in dotazione inoltre l'invenzione brevettata dei correttori sotto-corna, che consente di correggere l'insieme delle informazioni con la semplice pressione di un dito, senza dover ricorrere a un pinnino correttore.

L'elegante Villeret Ultraplate mostra con finezza e modernità i codici estetici della collezione. L'indicazione delle ore e dei minuti è completata dal grande secondo centrale e dal datario in una finestrella a ore 3, le cui proporzioni sono state pensate in modo da garantire l'equilibrio visivo e un comfort di lettura ottimale. Questo modello è ritmato da un movimento a carica automatica 1151, che offre una riserva di marcia di 4 giorni grazie all'impiego di due bariletti montati in serie e da una molla altamente performante.

Queste novità tutte insieme si trovano per la prima volta affiancate da un quadrante blu notte in una cassa in oro rosso di 40 mm. Simbolo di nobiltà e raffinatezza, il blu esalta la sua profondità e tutti i suoi riflessi grazie alla finitura "soleil" del quadrante. Il viso blu di questo duo Villeret è impreziosito dagli indici applicati, numeri romani modellati in oro rosso come le fini lancette assortite. Quelle dell'ora e dei minuti sono a forma di foglia di salvia "évidée", mentre le lancette dei secondi portano le iniziali del fondatore della Maison, Jehan-Jacques Blancpain.

Lo charme dei nuovi Villeret Quantième Complet e Villeret Ultraplate però si compie anche sul fondocassa degli orologi. Visibile dietro al vetro zaffiro, i movimenti mostrano decori accuratamente eseguiti, come i "côtes de Genève" che abbelliscono i ponti e il motivo a nido d'ape che si può ammirare sulle masse oscillanti in oro rosso. Puri ed eleganti, questi due segnatempo sono proposti con cinturini in alligatore blu notte in una tinta tanto profonda quanto quella del loro quadrante.