

Un dúo de esferas azules para la colección Villeret

La más clásica de las colecciones de Blancpain combina este año la pureza de sus líneas con la infinidad del azul. Este color, íntimamente vinculado a la identidad de Blancpain, se presenta ahora en dos piezas emblemáticas de la familia Villeret hechas de oro rojo: el Quantième Complet y el Ultraplate.

La colección Villeret debe su nombre al pueblo que vio nacer a la Casa Blancpain en 1735. Los modelos Villeret se caracterizan por la pureza de sus líneas, su elegancia atemporal y la técnica de sus movimientos de manufactura. Todos estos incuestionables atributos son ahora realzados gracias a la sublime esfera azul noche de la que se revisten dos relojes insignia de la colección.

El Villeret Quantième Complet conjuga en perfecta armonía un calendario completo con las fases de la luna. Su esfera presenta discretas ventanillas a las 12 desde las que se ven el día de la semana y el mes, un calendario con aguja serpentina y las fases de una luna de rostro pícaro a las 6 h. El movimiento automático 6654 anima este reloj provisto de un sistema de seguridad que lo protege ante cualquier mala manipulación de sus funciones. Así, el dueño del reloj podrá ajustar su calendario en todo momento y sin peligro de dañar el mecanismo, al contrario de lo que sucede con los relojes con calendario corrientes. El Quantième Complet de Villeret también está dotado de correctores bajo las asas, un sistema patentado que permite corregir el conjunto de indicaciones con una simple pulsación, sin necesidad de recurrir a una herramienta de corrección.

El elegante Villeret Ultraplate encarna los códigos estéticos de la colección con un estilo fino y moderno. Las indicaciones de las horas y los minutos se complementan con un gran segundero central, así como con una ventanilla para el calendario a las 3 h, cuyas proporciones han sido especialmente diseñadas para garantizar el equilibrio visual y un confort de lectura óptimos. Esta pieza está animada por el movimiento automático 1151, que permite una autonomía de 4 días gracias a sus dos barriletes montados en serie y a sus resortes de alto rendimiento.

Juntas, estas nuevas piezas combinan por primera vez una esfera azul noche con una caja de oro rojo de 40 mm. Símbolo de nobleza y refinamiento, el azul acentúa su profundidad y reflejos gracias al acabado soleado de la esfera. El semblante azul de este dúo Villeret se adorna con índices apliques en números romanos de oro rojo y agujas a juego. Las de las horas y los minutos tienen forma de hoja de salvia calada, mientras que los segunderos llevan las iniciales del fundador de la Casa, Jehan-Jacques Blancpain.

Al dorso de los nuevos Villeret Quantième Complet y Villeret Ultraplate seguimos descubriendo sus encantos. Visibles tras un fondo de zafiro, los movimientos presentan decoraciones cuidadosamente ejecutadas, semejantes a la decoración "côtes de Genève" que adornan los puentes y al motivo nido de abeja que podemos admirar en las masas oscilantes de oro rojo. Puros y elegantes, estos dos relojes vienen con una correa de aligátor azul noche, de una tonalidad tan intensa como la de la esfera.