

## Un reloj joya como oda al amor

**Blancpain celebra el día de los enamorados presentando un suntuoso reloj joya inspirado en el reloj de cóctel que perteneció a Marilyn Monroe. Graciosa y pertinente, esta edición que se limita simbólicamente a 14 ejemplares es un guiño al encanto y la audacia de las mujeres excepcionales.**

San Valentín es una celebración señalada en Blancpain. La Casa hace gala de ello todos los años diseñando una edición limitada de relojes femeninos dedicada al amor. La de 2020 es una auténtica joya inspirada en el sublime reloj de noche Blancpain que perteneció a la irremplazable Marilyn Monroe. Su caja rectangular de oro blanco y estilo *art déco* está engastada con 84 diamantes, algunos en filas superpuestas, de los cuales dos son de generosa talla marquesa. Su esfera de nácar con marquetería formando dos corazones está decorada con dos diamantes talla brillante y dos preciosas mariposas hechas de diamantes y rubíes con forma de corazón. La belleza de este reloj también radica en su calibre rectangular 510, toda una novedad en la colección Blancpain. Sus curvas y la simetría entre el volante y el barrilete confieren delicadeza y equilibrio a este movimiento mecánico bicolor. El acabado de sus puentes achaflanados lo suavizan y afinan aún más.

Sensual a la par que técnico, este reloj joya nos recuerda sin lugar a dudas al temperamento único de la icónica Marilyn Monroe. Pero también al de Betty Fiechter, quien adquirió la Manufactura Blancpain en 1933, convirtiéndose así en la primera mujer presidenta y propietaria de una marca relojera. La mujer que propició el lanzamiento del Ladybird (1956) –un modelo para mujer equipado con el movimiento redondo más pequeño de la época– cautiva con su carisma y su fuerza.

La edición especial «San Valentín 2020» de Blancpain, limitada a 14 ejemplares, viene con una correa de cuero de becerro dotada de una hebilla de hebijón engastada con un diamante talla brillante. Esta centelleante pieza encarna el espíritu de Blancpain. La Manufactura lo sabe desde 1930: la mujer sabe apreciar el *savoir-faire* y la magia de la relojería mecánica.