

Per l'anno del topo, Blancpain crea il suo primo quadrante in porcellana

In occasione dell'anno del topo dello zodiaco cinese, Blancpain presenta il suo primo orologio con quadrante in porcellana interamente realizzato a mano nei suoi laboratori *Métiers d'Art*. Questa serie speciale di 8 pezzi unici segna l'introduzione del know-how artigianale di origine cinese nel cuore della Manifattura del Brassus.

La Manifattura Blancpain del Brassus ha fatto dei mestieri d'arte dell'orologeria la sua eccellenza. I suoi artigiani sono in grado di realizzare una grande varietà di tecniche decorative e d'arti manuali antiche. Blancpain ha fatto un punto d'onore dell'impegno a incrementare il proprio know-how attraverso l'integrazione di nuove forme di artigianato nei propri laboratori. Dopo oltre un anno di sviluppi e prove, la Maison ora presenta il suo primo quadrante in porcellana integralmente concepito e realizzato internamente all'azienda.

La realizzazione di un quadrante in porcellana richiede abilità e pazienza. Si tratta di eseguire una successione di diverse fasi divise da lunghi periodi di essiccazione e cottura. La porcellana si presenta sotto forma di polvere – composta principalmente da quarzo, feldspato e caolino – che viene disciolta in acqua. La pasta così ottenuta è setacciata e filtrata per liberarla da residui e impurità. In seguito viene colata negli stampi per realizzare le forme dei quadranti. Dopo l'estrazione dagli stampi, i pezzi sono essiccati per 24 ore e poi cotti a 1.000 gradi altrettante ore. Questo primo passaggio nel forno serve a indurire i quadranti e a predisporli per la smaltatura. Lo smalto è applicato rigorosamente a mano su ogni quadrante, che viene sottoposto a un secondo passaggio nel forno a 1.300 gradi per altre 24 ore. Questa cottura vetrifica la porcellana e le conferisce brillantezza, traslucida e inalterabilità.

Nella serie speciale Métiers d'Art Porcelaine sono state associate l'arte della porcellana e quella della pittura su smalto. Dedicati al segno dello zodiaco cinese dell'anno, ognuno degli 8 pezzi unici, di cui è composta la serie, mette in scena il topo. Tutti gli animali e tutti i decori sono tratteggiati a mano libera con un pennello a setole estremamente fini. Mediante un passaggio nel forno di lunga durata a 1.200 gradi il colore viene fissato sulla porcellana. Queste altissime temperature, impossibili da applicare a quadranti smaltati su base d'oro, offrono nuove possibilità in termini di colore e intensità.

Gli orologi Métiers d'Art Porcelaine sono animati da un movimento automatico 1154, la cui squisita finizione può essere ammirata sotto al fondo in vetro zaffiro. Sono proposti in una cassa in oro bianco di 33 mm di diametro con lunetta incastonata di 48 diamanti taglio brillante. Il prezioso segnatempo è dotato di un cinturino in pelle di alligatore.