

Blancpain crée son premier cadran en porcelaine pour l'année du Rat

A l'occasion de l'année chinoise du Rat, Blancpain dévoile sa première montre avec un cadran en porcelaine entièrement réalisé à la main dans ses ateliers Métiers d'Art. Editée à 8 pièces uniques, cette série spéciale marque l'introduction de ce savoir-faire artisanal d'origine chinoise au sein de la Manufacture du Brassus.

La Manufacture Blancpain au Brassus est un haut lieu des métiers d'art de l'horlogerie. Ses artisans maîtrisent une vaste palette de techniques décoratives et d'arts manuels ancestraux. Blancpain met un point d'honneur à étendre régulièrement son savoir-faire en intégrant de nouvelles formes d'artisanat dans ses ateliers. Après plus d'une année de développements et de tests, la Maison dévoile ses premiers cadrans en porcelaine intégralement conçus et fabriqués en ses murs.

La réalisation d'un cadran en porcelaine requiert dextérité et patience. Elle suit plusieurs étapes ponctuées par de longues phases de séchage et de cuisson. Présentée sous forme de poudre – principalement composée de quartz, de feldspath et de kaolin –, la porcelaine est d'abord délayée dans de l'eau. La pâte ainsi obtenue est tamisée et filtrée afin d'en extraire tous résidus et impuretés. Elle est coulée dans des moules à la forme des cadrans. Après le démoulage, les pièces sont séchées pendant 24 heures avant de subir une cuisson à 1000 degrés d'une durée identique. Ce premier passage au four durcit les cadrans et les prépare pour l'émaillage. L'émail est rigoureusement appliqué à la main sur chaque cadran, puis intervient un second passage au four à 1300 degrés durant 24 heures. Cette cuisson permet de vitrifier la porcelaine et de lui conférer brillance, translucidité et inaltérabilité.

La série spéciale Métiers d'Art Porcelaine associe l'art de la porcelaine à la peinture sur émail. Dédiée au signe du zodiaque chinois de l'année, chacune des 8 pièces uniques qui la composent met en scène le Rat. Chaque animal et chaque décor est peint à main levée à l'aide d'un pinceau d'une extrême finesse. Un passage au four de longue durée à 1200 degrés vient fixer les couleurs sur la porcelaine. L'atteinte d'une telle température, impossible avec un cadran en émail sur une base en or, offre de nouveaux champs des possibles en termes de couleurs et d'intensité.

Les montres Métiers d'Art Porcelaine sont animées par le mouvement automatique 1154, dont les exquises finitions peuvent être admirées derrière un fond en saphir. Elles sont proposées dans un boîtier en or blanc de 33 mm de diamètre avec une lunette sertie de 48 diamants taille brillant. Enfin, ces précieux garde-temps sont équipés d'un bracelet en alligator.