

Blancpain célèbre le Nouvel An chinois avec une édition limitée du Calendrier Chinois Traditionnel

Le Calendrier Chinois Traditionnel de Blancpain est un chef d'œuvre horloger qui combine les principes fondamentaux millénaires du calendrier luni-solaire de tradition chinoise au quantième grégorien. Afin de célébrer le Nouvel An chinois, la Manufacture dévoile une nouvelle édition limitée de cette Complication à l'effigie du cochon, lequel conclut le cycle des douze signes du zodiaque et présage une année d'abondance.

Avec le Calendrier Chinois Traditionnel, Blancpain a relevé le défi de réunir mécaniquement deux interprétations du temps différentes. Cinq ans de recherche et développement ont été nécessaires pour que se côtoient, au cœur de ce garde-temps, les principales indications du calendrier chinois et le quantième grégorien. L'unité de base de ces deux systèmes de division du temps n'étant pas la même, il s'agit d'une véritable prouesse technique. Alors que le calendrier grégorien a pour jalon le jour solaire, le calendrier chinois – dit luni-solaire – se fonde sur le cycle lunaire, composé de 29,53059 jours. Ainsi, une année de douze mois lunaires est plus courte d'environ onze jours qu'une année solaire. Afin de préserver la concordance avec le cycle des saisons, un mois intercalaire vient s'ajouter au calendrier chinois tous les deux à trois ans. Cette particularité est à l'origine de la variabilité de la date du Nouvel An chinois. Mais la complexité de ce calendrier ne s'arrête pas là. Ce dernier recourt en effet à un système de subdivision du jour en 12 heures doubles, qui remplacent les 24 heures de 60 minutes du calendrier grégorien. Chacune de ces heures doubles est nommée, dans l'ordre, selon l'une des douze branches terrestres et représentée par l'un des animaux du zodiaque chinois.

Toutes ces informations se retrouvent sur le cadran en émail grand feu blanc du Calendrier Chinois Traditionnel de Blancpain. L'animal de l'année, le cochon, trône dans un guichet à 12h. En dessous se trouve le compteur des heures doubles affichées en chiffres et en symboles. Les dix piliers célestes et les cinq éléments figurent à 3h, tandis que deux aiguilles situées à 9h servent à la lecture du mois et de la date. Elles sont complétées par une ouverture dédiée aux mois intercalaires. Les phases de lune, qui servent à déterminer les mois du calendrier chinois et représentent un élément emblématique des calendriers de Blancpain, sont mises en valeur dans un guichet à 6h. Enfin, le quantième grégorien, associé à ces indications, se lit en périphérie du tour d'heures à l'aide d'une aiguille serpentine en acier bleui.

Cette pièce, dont la réalisation dépasse en complexité celle d'un calendrier perpétuel, est animée par le mouvement à remontage automatique 3638. Celui-ci se caractérise notamment par une réserve de marche de sept jours rendue possible grâce à l'utilisation de trois barillets montés en série, pourvus de ressorts à haute performance. Il est sécurisé contre les manipulations inopportunes des fonctions et abrite un spiral en silicium.

Ce mouvement d'exception est logé dans un boîtier en platine de 45 mm dont la couronne est ornée d'un rubis cabochon. Il intègre cinq correcteurs sous cornes – une invention brevetée par Blancpain – permettant un réglage aisé des fonctions, du bout du doigt, sans devoir recourir à un outil de correction. L'esthétique épurée et intemporelle de la collection Villeret se retrouve sur la lunette double pomme de la boîte, mais également sur le cadran doté d'appliques en or pour les chiffres romains et d'aiguilles en forme de feuilles de sauge évidées.

Limité à 50 exemplaires, ce garde-temps possède une masse oscillante en or blanc gravée du signe du zodiaque chinois de l'année, le cochon. Chaque pièce est entièrement assemblée et minutieusement réglée à la main par un seul maître horloger de l'atelier des Grandes Complications de la Manufacture du Brassus.

Le Calendrier Chinois Traditionnel de Blancpain existe également dans une version non limitée en or rouge avec une masse oscillante guillochée.