— Press kit —

Ноябрь 2026



Carrousel Incliné

Ref. 66222S



С моделью Carrousel Incliné Blancpain открывает новую главу в истории своего фирменного усложнения и выводит хронометрию на новый уровень совершенства

С 2008 года карусель является одной из фирменных конструкций Blancpain. Более того, Blancpain остаётся единственным часовым домом, освоившим сложную архитектуру карусели и разработавшим целое семейство механизмов этого типа, что позволяет ему по праву считаться движущей силой развития этой исторической конструкции. Появившись в Великобритании в конце XIX века, в эпоху стремления к хронометрическому совершенству, карусель утвердилась как эталон точности и полностью доминировала в обсерваторных испытаниях на точность хода. Сегодня, оставаясь верной этому легендарному наследию, Blancpain открывает не просто новую страницу, а новую революционную главу в развитии хронометрии карусели.

Руководствуясь своей неизменной приверженностью хронометрии, Марк А. Хайек, президент и генеральный директор Blancpain, стремился не просто предложить новую интерпретацию карусели. Подобно тому как Grande Double Sonnerie открыла новое измерение в искусстве часов с боем, его целью было вывести на новый уровень изначальное предназначение карусели: хронометрическую эффективность. Проект начался с идеи карусели с изменяемым углом наклона, который владелец мог бы регулировать по своему усмотрению. Однако очень быстро определяющим стал другой вопрос: какой реальный вклад такая конструкция сможет внести в хронометрические характеристики часов? Постепенно замысел приобрёл более чёткие очертания. Перед конструкторами Blancpain была поставлена задача провести серию углублённых хронометрических испытаний, чтобы определить оптимальный угол наклона, способный обеспечить не только максимальную хронометрическую эффективность, но и сохранить тонкий профиль, комфортный для повседневного ношения. На решение этой задачи потребовалось четыре года разработки.

Исследования Blancpain носили исключительно практический характер и привели к созданию подлинно первого в мире технического решения. Благодаря установке моста, несущего ключевые элементы карусели, под углом 30° к плоскости ажурированной основной платины механизма, новый Carrousel Incliné демонстрирует выдающиеся хронометрические показатели. Амплитуда, суточный ход и максимальная разница показаний между положениями достигают исключительного уровня не только во всех шести стандартных положениях, но и на протяжении всего 100-часового запаса хода. Каждые часы будут сопровождаться сертификатом, документально подтверждающим их хронометрические характеристики во всех шести положениях на протяжении полного запаса хода. Сертификат гарантирует среднесуточную точность в пределах от 0 до +2 секунд в сутки.

Столь впечатляющие характеристики достигнуты без каких-либо компромиссов в удобстве ношения. При толщине всего 11,30 мм и диаметре 40 мм Carrousel Incliné демонстрирует поистине уникальное сочетание качеств, ранее не встречавшееся в одних часах: революционный уровень хронометрической точности и утончённую элегантность тонких классических часов.

Carrousel Incliné дополнительно выделяется исключительно высоким уровнем скелетонизации. Его максимально ажурная архитектура открывает взгляду каждую механическую функцию, включая те, которые в обычных условиях оставались бы скрытыми. Размещённый в полностью сапфировом корпусе, впервые в истории Blancpain, механизм 222ISQ модели Carrousel Incliné является отражением 210 часов кропотливой ручной отделки. Один только мост карусели требует полных полутора недель работы мастеров Blancpain по финишной отделке. Более того, отделу финишной обработки пришлось создать более 60 специально изготовленных инструментов, чтобы нанести декоративную отделку на элементы механизма.

— Ключевые особенности —

- **Возвращение карусели на центральную сцену:** калибр 222ISQ, совершенно новый механизм, разработанный с нуля, знаменует дебют нового поколения карусели, которое послужит фундаментом для будущих карусельных механизмов Blancpain, подтверждая позицию Blancpain как мирового специалиста по данному усложнению.

- **Мировая премьера:** одноминутная парящая карусель, наклонённая под углом 30 градусов. Целью Blancpain было достижение выдающихся хронометрических характеристик за счёт уменьшения вариаций хода во всех шести положениях (четырёх вертикальных и двух горизонтальных). Дополнительным преимуществом стала впечатляющая визуальная глубина механизма.

- **Четыре года разработки:** по итогам предварительного этапа исследований, в ходе которого оценивалось влияние угла наклона на амплитуду, точность хода и максимальную вариацию хода в шести положениях при углах от 0 до 35 градусов с шагом 5 градусов, Blancpain пришла к выводу, что угол 30 градусов обеспечивает оптимальный баланс между точностью, тонкостью механизма и визуальной гармонией.

- **Запатентованная конструкция:** система двойных шарикоподшипников позволяет уменьшить высоту карусельной каретки, одновременно делая видимыми оба привода передачи энергии.

- **Исключительные показатели хронометрии:** Каждый экземпляр Carrousel Incliné сопровождается индивидуальным сертификатом хронометрии Blancpain, в котором указано соответствие среднесуточного хода допуску от 0 до +2 секунд в сутки.

- **Запас хода:** два последовательно соединённых заводных барабана обеспечивают гарантированный запас хода в 100 часов и спроектированы таким образом, чтобы поддерживать более стабильную кривую крутящего момента на протяжении всего цикла развертывания пружин, способствуя стабильности хода на всём протяжении запаса хода. Скелетонизированные барабаны также позволяют непосредственно наблюдать степень завода главных пружин, обеспечивая наглядную индикацию оставшегося запаса хода.





- **Ультраскелетонизация:** доступный в версиях из красного золота или золота с родиевым покрытием, калибр 222ISQ отличается предельно высокой степенью скелетонизации. Его ажурная архитектура демонстрирует отделку механизма и одновременно делает полностью видимыми все его механические функции, включая те, которые обычно скрыты от глаз: состояние завода заводных пружин, фиксатор механизма подзавода, передаточные механизмы привода карусели и многое другое.

- **Впервые для Blancpain:** полностью сапфировый корпус, состоящий из интегрированных корпуса и задней крышки, а также интегрированных безеля и стекла, каждый из которых требует примерно 100 часов механической обработки и полировки. Являясь воплощением максимальной прозрачности, сапфировый корпус открывает механизм и его механические функции практически под любым углом обзора.

- **Традиционная ручная отделка:** 210 часов ручной финишной отделки, выполненной в мастерской декоративной отделки Blancpain в Ле-Брассю. Компоненты калибра 222ISQ, включая 253 острых внутренних угла, подвергаются отделке как на верхних, так и на нижних поверхностях.

- **Компактность и надёжность:** Несмотря на наклонное расположение регулирующего органа, Carrousel Incliné сохраняет удивительно компактные размеры: всего 40,30 мм в диаметре и 11,30 мм в толщину. Разработанный и испытанный для повседневного ношения, он сочетает в себе стандарты Haute Horlogerie с удобством и надёжностью, необходимыми для ежедневного использования.

- **Презентационный футляр:** Carrousel Incliné представлен в деревянной шкатулке с отделкой в технике маркетри.

“Карусель имеет смысл только тогда, когда привносит в часы нечто действительно значимое. Наклонять регулирующий орган исключительно ради зрелищного эффекта меня никогда не интересовало. Я хотел создать часы с безупречной точностью как на запястье, так и в состоянии покоя. И я хотел, чтобы их владелец мог увидеть сквозь сапфировый корпус все исследования и всё мастерство, которые сделали это возможным.”
Марк А. Хайек, президент и генеральный директор Blancpain.



Наследие Blancpain
Оставаясь верным великим традициям часового искусства, Blancpain изготавливает 100% своих механизмов на собственном производстве в мастерских долины Жу, колыбели Высокого часового искусства, осуществляя контроль над всеми этапами процесса: от разработки и производства до отделки и сборки. В коллекциях марки представлены все знаковые усложнения и конструкции часового дела: полные календари с указателем фаз Луны, годовые календари, вечные календари, индикация второго часового пояса, турбийоны, хронографы, минутные репетиры и механизмы grande sonnerie. Среди них карусель занимает особое место. Изобретённый в 1892 году Бане Бонниксеном и практически забытый в XX веке, этот механизм был переосмыслен Blancpain, которая перенесла его из эпохи карманных часов в эпоху наручных, а затем превратила в одну из своих самых узнаваемых отличительных черт.

Великие усложнения занимают центральное место в истории Дома, который стремится не только сохранять часовое мастерство, но и развивать его. Как недавно продемонстрировала модель Grande Double Sonnerie с калибром 15GSQ, дополненным второй мелодией, Blancpain неизменно стремится раскрывать новые грани традиционных часовых усложнений. Carrousel Incliné следует той же философии: выходить за рамки существующего, предлагая полностью оригинальную интерпретацию карусели, сочетающую инновационную архитектуру механизма с высокими требованиями к ремесленной отделке.

Для Марка А. Хайека было очевидно, что новая карусель не может просто быть более эффектной, чем её предшественницы. Наклон вращающейся карусели исключительно ради визуального впечатления не имел бы смысла. Этот наклон должен был улучшать точностные характеристики часов, а его преимущества должны были быть подтверждены измерениями. Однако и тогда работа была бы по-настоящему завершена лишь при условии, что как результаты хронометрических исследований, так и ремесленное мастерство, лежащее в их основе, могли бы быть представлены взгляду наблюдателя.

Возрождение карусели
Спустя более века после своего изобретения Blancpain вернула карусель на передний план современного часового искусства. В 2008 году Blancpain представила первые наручные часы с каруселью, объединившие несколько крупных инноваций: парящую конструкцию, одноминутный оборот карусели, баланс, расположенный в центре каретки, и автоматический подзавод. Их 100-часовой запас хода установил новый ориентир для механизмов этого типа.



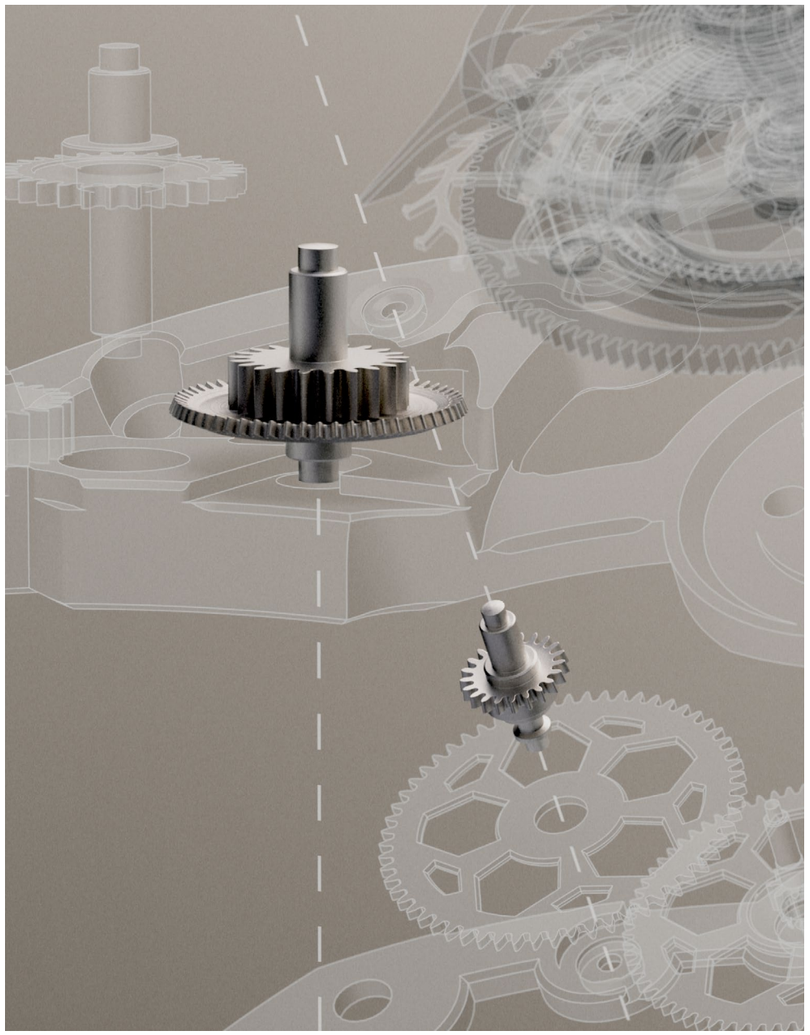
В дальнейшем Blancpain продолжила развивать карусель, сочетая её с усложнениями Высокого часового искусства в беспрецедентных комбинациях: в 2010 году была представлена минутная репетирная функция с кафедральными гонгами, в 2013 году - минутный репетир-хронограф с функцией flyback, а позднее в том же году - часы, объединившие в одном механизме турбийон и карусель, ход которых усреднялся с помощью дифференциала. Благодаря этим творениям Дом превратил почти забытый раздел истории часового искусства в подлинное направление современных инноваций.

По сей день Blancpain остаётся единственным Домом, которому удалось развить эту архитектуру одноминутной парящей карусели в целое семейство калибров для наручных часов. Именно этот накопленный опыт лёг в основу создания Carrousel Incliné. Таким образом, Blancpain вновь обращается к своему знаковому усложнению, центральное место в котором занимает калибр 222ISQ. Представленные в нём разработки определят направление развития будущих карусельных механизмов Blancpain. Механизм, который когда-то считался утраченным для истории часового искусства, становится отправной точкой новой главы в области хронометрии.

Хронометрическая подпись
Хронометрия не была следствием архитектуры Carrousel Incliné - она стала её отправной точкой. И эта отправная точка связана с одной из фундаментальных задач механического часового искусства: компенсацией влияния силы тяжести и трения на точность хода часов.

В традиционной карусели регулирующий орган вращается в плоскости, параллельной основной платине механизма. Такое вращение позволяет усреднять ряд погрешностей, возникающих в вертикальных положениях. Однако, когда часы находятся в горизонтальном положении, регулирующий орган на протяжении всего своего вращения также остаётся в горизонтальной плоскости. В Carrousel Incliné компания Blancpain изменила эту геометрию. Даже когда часы лежат циферблатом вверх или циферблатом вниз, регулирующий орган непрерывно движется по наклонной траектории относительно силы тяжести, расширяя диапазон положений, в которых могут усредняться позиционные

Для Марка А. Хайека именно здесь начинается настоящая хронометрия:
“Точность в идеальном положении – это лабораторный результат. Хронометрия же заключается в способности часов сохранять точный ход при любых условиях. Это стабильность часов, которые живут вместе со своим владельцем, движутся вместе с ним и покоятся рядом с ним ночью. Именно это я считаю подлинной хронометрией.”



погрешности. Таким образом, даже находясь в горизонтальном положении, часы продолжают постоянно представлять свой регулирующий орган под изменяющимися углами относительно силы тяжести.

Прежде чем архитектура калибра 222ISQ могла быть окончательно определена, хронометрические преимущества наклона необходимо было сначала подтвердить научным путём с помощью измерений. На этапе предварительных исследований Blancpain провела испытания с использованием экспериментальных образцов, созданных на базе существующих калибров, оснащённых как фиксированными регулирующими системами, так и турбийонами. Наклон изучался с последовательным увеличением угла на 0, 5, 10, 15, 20, 25, 30 и 35 градусов, при этом на каждом этапе во всех шести стандартных положениях измерялись точность хода, амплитуда и максимальное отклонение. Эти исследования позволили проанализировать влияние угла наклона на хронометрические характеристики механизма в шести положениях.

Переломный момент наступил уже на раннем этапе исследований. При угле наклона от 15 до 20 градусов позиционные отклонения уже заметно сокращались, а при 30 градусах хронометрические характеристики достигли исключительного уровня, укладываясь в допуск от 0 до +2 секунд в сутки. В этом заключается первое преимущество наклона: он делает часы в значительной степени нечувствительными к своему положению в пространстве. Кроме того, для моделирования повседневного ношения, при котором положение часов постоянно меняется, в ходе испытаний Blancpain подвергала тестовые образцы частой смене положений. Результат оказался следующим: независимо от того, находятся ли часы на запястье, лежат горизонтально или установлены вертикально на бок, их амплитуда и точность хода остаются практически неизменными. Иными словами, хронометрические характеристики больше не зависят от того, каким образом владелец носит часы.

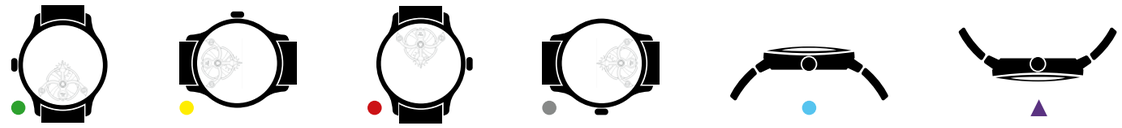
Blancpain стремилась создать часы, которые были бы одновременно элегантными и гармоничными. В конечном итоге угол наклона в 30 градусов оказался идеальным решением, сочетая стабильную амплитуду, сбалансированные пропорции и утончённый общий силуэт.

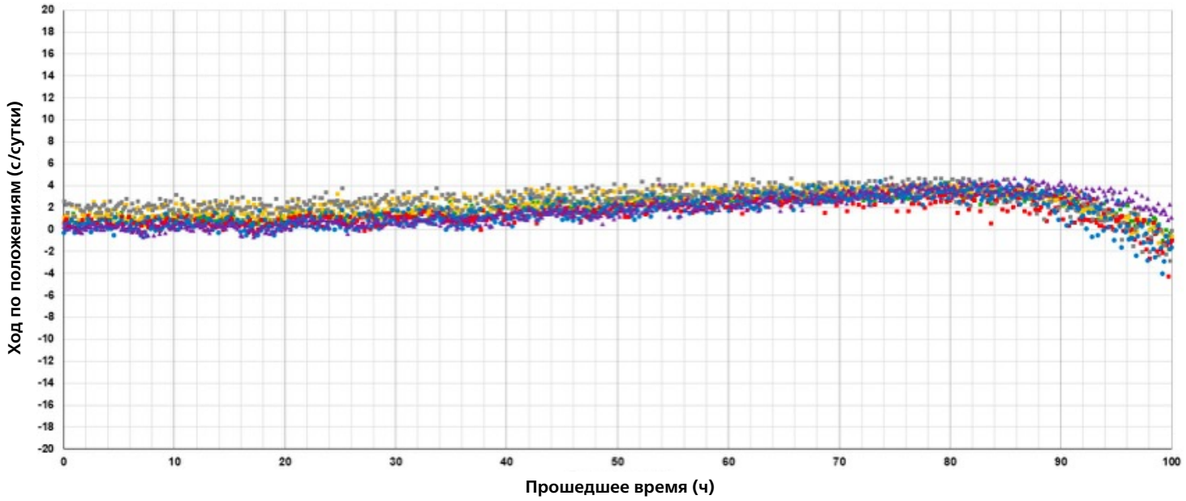
Но это был лишь первый этап. Передача энергии регулирующему органу, работающему по наклонной оси, создаёт дополнительную механическую задачу. Вместо того чтобы создавать весь угловой переход в одной точке, калибр 222ISQ распределяет изменение угла на 30 градусов между двумя последовательными зубчатыми зацеплениями под углами соответственно 22 и 8 градусов, расположенными до разделения на два колёсных

ХРОНОМЕТРИЧЕСКАЯ ПОДПИСЬ МОДЕЛИ CARROUSEL INCLINÉ

Хронометрические характеристики, измеренные на протяжении всего запаса хода

Стандартные положения часов





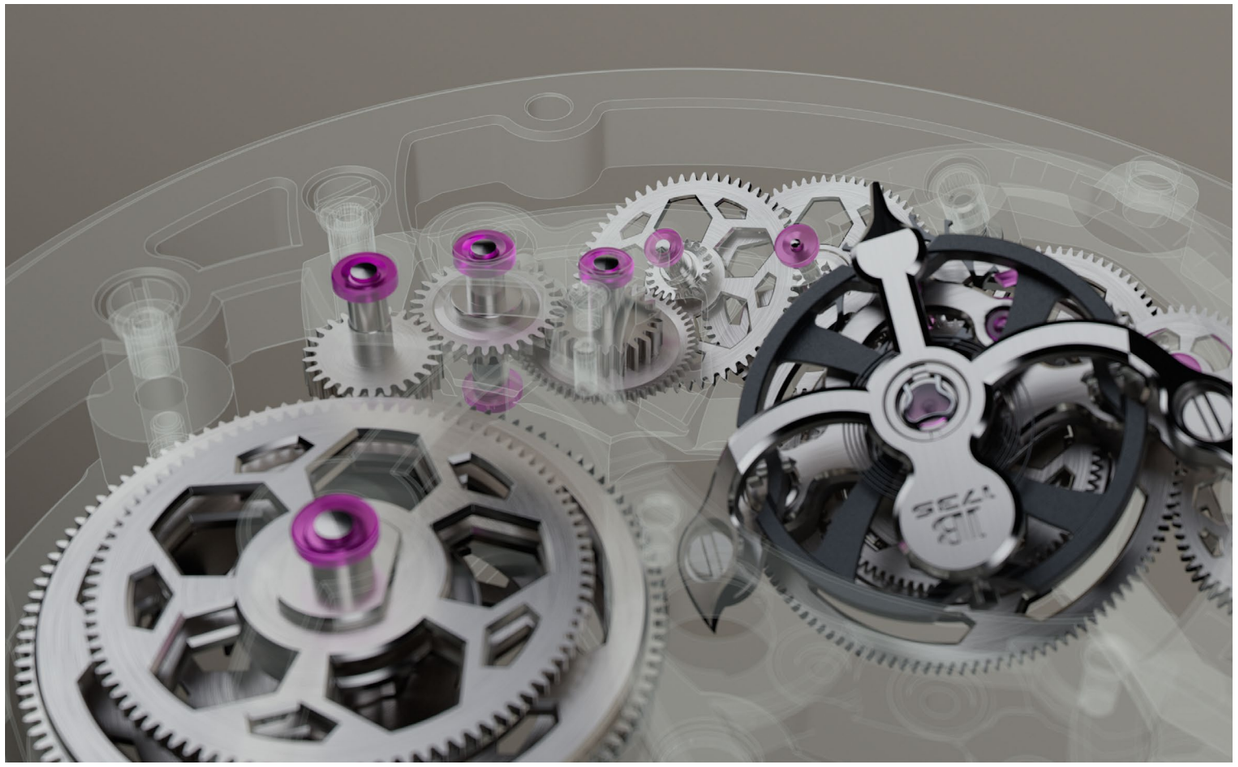
Каждая точка представляет результат измерения точности хода за одну минуту в каждом из шести стандартных положений часов, обозначенных пиктограммами (два горизонтальных положения и четыре вертикальных положения).

Шестипозиционный цикл измерений непрерывно повторяется на протяжении всего времени работы часов (100 часов), что позволяет сформировать полную хронометрическую подпись часов с учётом влияния положения, степени завода пружины и изохронизма.

поезда карусели. Такая конструкция ограничивает величину углового изменения на каждом этапе зацепления и позволяет обоим колёсным поездам работать в одной и той же наклонной плоскости.

Вскоре стала очевидной и вторая задача: обеспечение постоянства крутящего момента, передаваемого регулирующему органу. Два барабана заводной пружины, соединённые последовательно, обеспечивают гарантированный резерв хода в 100 часов. Благодаря их скелетонизированной конструкции состояние завода пружин можно наблюдать непосредственно, что позволяет с первого взгляда оценить резерв хода. Барабан, передающий энергию колёсной системе, также оснащён графическим индикатором резерва хода с обозначениями «E» (Empty) и «F» (Full), благодаря чему уровень доступной энергии легко считывается.

Результаты этой работы поддаются измерению и могут быть подтверждены документально. Каждые часы Carrousel Incliné сопровождаются хронометрическим сертификатом Blancpain, подтверждающим среднесуточную точность хода в пределах допуска от 0 до



+2 секунд в сутки. Сертификат оформляется индивидуально для каждого экземпляра часов и передаётся его владельцу. В нём фиксируются хронометрические характеристики часов во всех шести стандартных положениях на протяжении всего 100-часового резерва хода, формируя уникальную хронометрическую подпись каждого Carrousel Incliné.

Каретка

Регулирующий орган Carrousel Incliné основан на разработанной Blancpain архитектуре карусели с частотой 4 Гц. Однако для дальнейшего повышения хронометрических характеристик его каретка была полностью переработана. Её общая масса была снижена на 8,5%, а момент инерции при вращении уменьшен на 30%. Центрально расположенный баланс был увеличен до 8 мм, сохранив при этом ту же инерцию баланса. Он оснащён утопленными регулировочными винтами и кремниевой спиралью, в то время как каретка совершает один полный оборот за 60 секунд.

Этот увеличенный баланс в сочетании с более компактной кареткой также кардинально меняет визуальные пропорции карусели. Баланс становится более выразительным элементом конструкции, тогда как размеры наклонного узла остаются тщательно выверенными. Вследствие этого диаметр колеса каретки был уменьшен до 9 мм при сохранении передаточных отношений предыдущего поколения. Меньший размер позволяет ограничить пространство, занимаемое наклонным узлом, и приблизить его визуальные пропорции к пропорциям самого баланса.

Каретка выполнена в характерной эстетике турбийонов Blancpain. Её секундный указатель в форме клюва слегка наклонён вниз – неброская, но необходимая деталь, обеспечивающая достаточный зазор под сапфировым стеклом.

Опора каретки на двойной шарикоподшипник позволяет уменьшить её высоту и одновременно отказаться от мостов, которые ранее закрывали собой систему передачи энергии. Такая конструкция, в отношении которой подана патентная заявка, делает видимыми оба привода: зацепление с трибом четвёртого колеса и колёсную передачу вращения каретки. Наконец, трёхлучевая фрикционная система минутного триба способствует уменьшению радиальных габаритов конструкции, сохраняя при этом возможность установки стрелок.

В совокупности все эти решения позволили совместить 30-градусный наклон с удивительно сдержанными габаритами конструкции. Диаметр механизма составляет 35,2 мм, а его толщина - 5,3 мм, достигая 6,98 мм в точке, где каретка выступает над плоскостью механизма. При этом толщина часов в сборе составляет всего 11,30 мм.

Ультраскелетонизация и сапфировый корпус

Часы, сама идея которых берёт начало в сердце их механизма, заслуживали того, чтобы полностью раскрыть все свои составляющие. Впервые в истории Blancpain весь корпус часов был изготовлен из сапфира. В сочетании с сапфировым циферблатом он открывает механизм для обзора спереди, сзади и с боковых сторон.

Ультраскелетонизация механизма подчинена функциональному принципу: сделать видимыми механические функции часов, включая те, которые обычно остаются скрытыми от взгляда. Задача заключалась не просто в том, чтобы обеспечить сквозной обзор через часы, а в том, чтобы раскрыть сам механизм. Поэтому архитектура должна была сохранить достаточную визуальную наполненность, чтобы заполнить это прозрачное пространство, не добавляя при этом ничего лишнего ни с механической, ни с эстетической точки зрения. Таким образом, сапфировый корпус фактически превращается в сцену, на которой механизм выступает в главной роли.

На этой сцене каждая функция играет свою роль. Отверстия в барабанах позволяют видеть заводные пружины и наблюдать за степенью их завода. Механизм установки времени открывает взгляду переводной рычаг, а дополнительные вырезы позволяют наблюдать за работой собачки заводного механизма и её пружины при каждом повороте заводной головки. Аналогичным образом можно рассмотреть фрикционную систему минутного триба и привод карусели, тогда как наклонное зубчатое зацепление открывается лишь под определённым углом обзора, вознаграждая внимательного наблюдателя.

Изготовленный в Швейцарии, в Ла-Шо-де-Фоне, из сапфира, выращенного по методу Киропулоса, корпус состоит из двух основных сапфировых компонентов: объединённых в единое целое корпуса и задней крышки, а также объединённых безеля и стекла. На изготовление каждого из этих элементов требуется около 100 часов механической обработки и полировки. Сапфировый циферблат оснащён накладными золотыми индексами со скошенными и наклонными гранями, а также люминесцентными стрелками, обеспечивающими чёткую читаемость показаний в этой прозрачной конструкции.

Эта архитектура стала результатом тесного взаимодействия между конструированием механизма и дизайном с самых ранних этапов проекта. Технические требования и эстетическая геометрия развивались одновременно: проёмы, формы мостов и пропорции не были добавлены к уже готовому механизму, а изначально задумывались как неотъемлемые элементы его конструкции.

Его ультраскелетонизированная архитектура из золота, 100-часовой резерв хода и полностью прозрачный сапфировый корпус позволяют во всех деталях увидеть результаты хронометрических исследований Blancpain. Однако в не меньшей степени они раскрывают и мастерство, стоящее за этими достижениями: каждый проём открывает взгляду как механическую функцию, так и окружающие её поверхности, вручную доведённые мастерами отделки.



Искусство часовой отделки
Ручная отделка является настоящим искусством, и в Blancpain ей посвящена специальная мастерская декоративной отделки в Ле-Брассю. Именно здесь высококвалифицированные мастера применяют весь арсенал традиционных техник декоративной обработки. На одну только отделку калибра 222ISQ требуется 210 часов работы.

Как и подобает часам такого уровня, Blancpain традиционно выполняет отделку не только видимых, но и скрытых поверхностей. Однако в случае с Carrousel Incliné это различие фактически исчезает. Поскольку механизм можно рассматривать практически под любым углом, у него больше нет по-настоящему «скрытой стороны». По словам мастеров, отвечавших за декоративную отделку, калибр 222ISQ задумывался не как механизм с «верхней» и «нижней» сторонами, а как механизм с «двумя верхними сторонами». Таким образом, открытые главный платина и мосты имеют англаж на верхней и нижней сторонах. Верхние фаски выполнены под углом 30°, тогда как нижние фаски обработаны под углом 45. Более широкие верхние фаски наследуют эстетику, впервые воплощённую в Grande Double Sonnerie.

Среди наиболее впечатляющих свидетельств мастерства, которым владеют специалисты мастерской, являются 253 острых внутренних угла, выполненных на деталях механизма, без учёта штампованных углов нижнего колеса каретки. Каждый из этих переходов должен быть индивидуально сформирован и отполирован вручную. Для формирования фасок



мастера используют штихели, после чего последовательно обрабатывают поверхности всё более тонкой абразивной бумагой, закреплённой на деревянных инструментах. Завершается процесс окончательной полировкой с использованием стеблей дикорастущей горечавки, произрастающей в долине Жу.

Знатоки часового искусства знают, что вращающийся инструмент не способен создать идеально острый внутренний угол. Именно поэтому при оценке качества отделки механизма они уделяют этому признаку особое внимание, поскольку он широко считается одним из наиболее очевидных свидетельств высочайшего уровня традиционной ручной отделки.

Перлаж и прямолинейная сатинированная отделка завершают декоративную обработку механизма. В тех случаях, когда перлаж наносится на поверхность с фасками, углы затем необходимо вновь подвергать полировке, что требует исключительного терпения и высокой точности исполнения. Только на отделку основной платины или барабанного моста уходит от 55 до 60 часов работы.

Созданный для того, чтобы сделать свои механические функции видимыми, Carrousel Incliné объединяет два основополагающих измерения Высокого часового искусства Blancpain: стремление к хронометрическому совершенству и эмоциональное впечатление от созерцания исключительного часового мастерства в действии. Тот же уровень преданности делу распространяется и на процесс сборки. Каждый механизм от начала и до конца доверяется одному мастеру-часовщику, который лично собирает все компоненты и создаёт готовые часы. Это подлинное воплощение традиций великих усложнений Blancpain, в которых техническое совершенство остаётся неразрывно связано с человеческим мастерством.

И это лишь первая глава. С созданием калибра 222ISQ компания Blancpain закладывает основу для нового поколения карусельных механизмов.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Blancpain Carrousel Incliné
Артикул 66222S 0000 55B (5N-золото с родиевым покрытием)
Артикул 66222S A 0000 55B (5N-красное золото)

Механизм: Мануфактурный калибр 222ISQ
Материал: 18-каратное золото; исполнение: 5N-золото с родиевым покрытием или 5N-красное золото
Функции: Часы, минуты и секунды
Регулирующий орган: Одноминутная парящая карусель с наклоном 30°
Система завода: Ручной завод
Запас хода: 100 часов
Размеры механизма: 35.20 мм × 5.30 мм
Частота: 4 Гц (28 800 полуколебаний в час)
Спираль баланса: Силикон
Камни: 37
Количество деталей: 224
Сертификат: Хронометрический сертификат Blancpain: среднесуточная точность хода в пределах допуска от 0 до +2 секунд в сутки

Корпус: Сапфир
Диаметр: 40.30 мм
Толщина: 11.30 мм
Водонепроницаемость: 3 Бар
Расстояние от ушка до ушка: 46.45 мм
Ширина между ушками: 22 мм

Циферблат: сапфировый, с золотыми накладными индексами
Часовые индексы: накладные полированные метки из черного золота
Стрелки: листовидные стрелки с покрытием Super-LumiNova®, белым при дневном свете и голубым в темноте

Ремень: Сменный ремешок из глянцевой серо-голубой кожи
Застёжка: Золотая раскладывающаяся застёжка с предохранительным механизмом

Футляр для презентации: Деревянный футляр с маркетри

Цена: 380,000 швейцарских франков
Не является лимитированной серией

INTERNATIONAL PR
Marie Ansel, marie.ansel@blancpain.com / Jordy Bellido, Jordy.bellido@blancpain.com