— Dossier de presse —

Novembre 2026



Carrousel Incliné

Réf. 66222S



Avec le Carrousel Incliné, Blancpain ouvre une nouvelle ère pour sa complication signature et porte la chronométrie à un niveau d'Excellence.

Le carrousel est, depuis 2008, une signature horlogère de Blancpain. Seule Manufacture à avoir développé toute une famille de calibres de montres-bracelets à carrousel, la Maison est reconnue comme la référence de cette complication née à la fin du XIXe siècle et comme étant à l'origine de sa renaissance. Blancpain revient aujourd'hui à cette complication qui lui est si chère. Non pas pour un simple retour, mais pour en présenter une nouvelle génération.

Animé par une fascination de longue date pour la chronométrie, Marc A. Hayek, Président & CEO de Blancpain, ne souhaitait pas simplement proposer une nouvelle interprétation du carrousel. De la même manière que la Grande Double Sonnerie avait fait entrer la sonnerie dans l'univers de la mélodie, son ambition était de rendre au carrousel sa raison d'être originelle : la performance chronométrique. L'idée initiale fut celle d'un carrousel inclinable, dont l'angle aurait pu varier à la demande de l'utilisateur. Mais une question s'est rapidement imposée : qu'apporterait réellement ce mouvement ? Peu à peu, l'ambition s'est précisée : déterminer l'angle d'inclinaison idéal pour optimiser les performances chronométriques du carrousel, imaginer les solutions techniques pour lui donner vie et faire de cette prouesse mécanique un spectacle d'une beauté saisissante. Quatre années de développement allaient être nécessaires pour relever ce défi.

La réponse est sans appel. Ce qui aurait pu n'être qu'un effet visuel est devenu une prouesse technique, et constitue une première mondiale : en inclinant son organe réglant, le Carrousel Incliné resserre de manière significative les écarts de marche entre les positions, sur l'ensemble des 100 heures de réserve de marche garanties, depuis l'armage maximal jusqu'à la fin de la réserve de marche, pour des résultats chronométriques exceptionnels. Chaque pièce est accompagnée d'un certificat de chronométrie Blancpain garantissant une tolérance de marche moyenne journalière de 0 à +2 secondes et présentant la signature chronométrique individuelle et complète de la montre.

Cette performance exceptionnelle ne s'accompagne d'aucun compromis sur le confort au porter. Avec une épaisseur de seulement 11,30 mm et un diamètre de 40 mm, le Carrousel Incliné révèle une double personnalité jusqu'alors inédite au sein d'un même garde-temps : une chronométrie révolutionnaire alliée à l'élégance raffinée d'une montre habillée extra-plate.

Le Carrousel Incliné se distingue par ailleurs par un squelettage particulièrement poussé. Son architecture ultra ajourée dévoile chacune de ses fonctions mécaniques, y compris celles habituellement dissimulées. Associé à un boîtier entièrement en saphir – une première dans l'histoire de la Maison – et à 210 heures de finitions traditionnelles réalisées à la main, le Carrousel Incliné n'est pas un aboutissement, mais un point de départ : son calibre 222ISQ et les développements qu'il inaugure serviront de socle aux prochains carrousels Blancpain. Un nouveau chapitre s'ouvre pour la complication signature de la Maison.

— Points clés —

- **Le grand retour du carrousel :** le calibre 222ISQ – un mouvement entièrement nouveau, développé à partir d'une feuille blanche – inaugure une nouvelle génération et servira de base aux futurs carrousels de la Maison, spécialiste reconnue de cette complication.

- **Première mondiale :** un carrousel volant une minute incliné à 30 degrés. L'inclinaison n'a pas été pensée pour le seul effet visuel, mais développée pour réduire les écarts de marche entre les positions – la chronométrie comme véritable raison d'être.

- **Quatre ans de développement :** après une phase préliminaire d'analyse visant à évaluer l'intérêt chronométrique du concept incliné, quatre années ont été consacrées au développement d'une construction entièrement nouvelle, de ses composants à son homologation et à sa mise au point en laboratoire, jusqu'au lancement en production. Les études initiales, menées sur des inclinaisons de 5 à 35 degrés, ont permis de retenir un angle de 30 degrés, offrant le meilleur compromis entre précision, maîtrise de l'amplitude du balancier, finesse et esthétique de la montre.

- **Une construction brevetée :** un système de double roulement à billes permet de réduire la hauteur de la cage du carrousel tout en rendant visibles ses deux voies d'entraînement.





- **Des performances chronométriques d'exception :** chaque Carrousel Incliné est accompagné d'un certificat de chronométrie Blancpain individuel et complet, spécifiant une tolérance de marche moyenne journalière de 0 à +2 secondes.

- **Réserve de marche :** deux barillets montés en série offrent une réserve de marche garantie de 100 heures et sont conçus pour délivrer un couple plus régulier au fil du désarmage, contribuant à la stabilité de marche sur l'ensemble de la réserve de marche. Le squelettage des barillets permet par ailleurs d'observer directement l'état d'armage des ressorts moteurs et ainsi de visualiser la réserve de marche.

- **Ultra-squelettisation :** déclinée en deux versions, en or rouge ou en or rhodié, l'architecture du calibre 222ISQ est ajourée à l'extrême, mettant en valeur les finitions du mouvement tout en rendant visibles ses fonctions mécaniques, y compris celles habituellement dissimulées : état d'armage des ressorts-moteurs, cliquet de remontage, voies d'entraînement du carrousel, etc.

- **Une première pour Blancpain :** un boîtier entièrement en saphir – un ensemble carrure-fond monobloc et un ensemble lunette-glace intégré, nécessitant chacun environ 100 heures d'usinage et de polissage – révèle le mouvement et ses fonctions mécaniques sous pratiquement tous les angles.

- **Finitions artisanales traditionnelles :** 210 heures de finitions réalisées à la main dans l'Atelier Décoration au Brassus. Les composants du calibre 222ISQ, dont 253 angles rentrants vifs, sont décorés sur leurs faces supérieure et inférieure.

- **Compacte et fiable :** malgré l'inclinaison de son organe réglant, le Carrousel Incliné affiche des dimensions remarquablement compactes : seulement 40,30 mm de diamètre pour 11,30 mm d'épaisseur. Développé et testé pour être porté, il allie Haute Horlogerie et robustesse.

- **Écrin :** le Carrousel Incliné est présenté dans un écrin en bois orné de marqueterie.

« Un carrousel n'a de sens que s'il apporte quelque chose à la montre. Incliner l'organe réglant pour le spectacle ne m'intéressait pas. Ce que je voulais, c'était une montre d'une précision irréprochable, au poignet comme au repos. Et je voulais que son propriétaire puisse voir, à travers le saphir, tout ce qu'il a fallu de recherche et de savoir-faire pour y parvenir. »
Marc A. Hayek,
Président & CEO, Blancpain

Héritage de Blancpain
Fidèle aux grandes traditions horlogères, Blancpain réalise depuis ses ateliers de la Vallée de Joux, berceau de la Haute Horlogerie, 100 % de ses mouvements en interne : conception, production, finitions et assemblage. Toutes les complications et constructions emblématiques de l'horlogerie se retrouvent dans ses collections : calendriers complets avec phases de lune, calendriers perpétuels, tourbillons, chronographes, répétitions minutes, grande sonnerie… Parmi elles, le carrousel occupe une place à part. Inventé en 1892 par Bahne Bonniksen, puis presque tombé dans l'oubli au cours du XXe siècle, ce mécanisme a été réinterprété par Blancpain, qui l'a fait passer de la montre de poche à la montre-bracelet, avant d'en faire au fil des années l'une de ses signatures les plus distinctives.
Les grandes complications occupent une place éminente dans l'histoire de la Maison, qui s'attache non seulement à perpétuer les savoir-faire horlogers, mais aussi à les faire évoluer. Comme l'a récemment illustré la Grande Double Sonnerie et son calibre 15GSQ, enrichis d'une seconde mélodie, Blancpain cherche à apporter une dimension nouvelle aux complications traditionnelles. Le Carrousel Incliné s'inscrit dans cette même démarche : aller au-delà de l'existant en proposant une interprétation inédite du carrousel, associant une construction de mouvement originale à des finitions artisanales exigeantes.





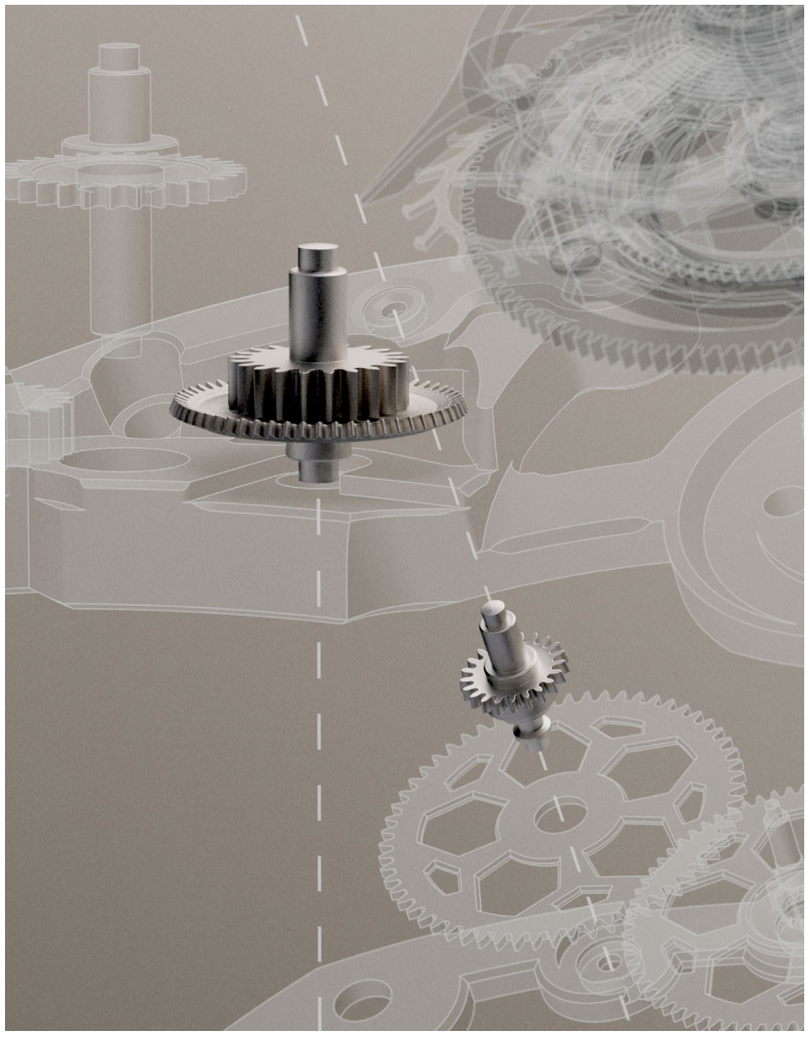
Pour Marc A. Hayek, il était clair qu'un nouveau carrousel ne pouvait se contenter d'être plus spectaculaire que ses prédécesseurs. Incliner l'organe réglant pour le seul plaisir des yeux n'avait aucun sens. Il fallait que l'inclinaison serve la marche de la montre, et que ce bénéfice soit démontré par la mesure. Mais même alors, l'exercice ne serait complet que si cette recherche chronométrique, et le savoir-faire artisanal qui l'accompagne, pouvaient être placés sous les yeux de l'observateur.

La renaissance du carrousel
Plus d'un siècle après son invention, Blancpain a replacé le carrousel au premier plan. En 2008, la Maison dévoilait la première montre-bracelet à carrousel, réunissant plusieurs innovations majeures : une construction volante, une rotation en une minute, un balancier centré dans la cage ainsi qu'un remontage automatique. Sa réserve de marche de 100 heures établissait alors un nouveau record pour ce type de mécanisme.

Blancpain poursuivit ensuite des développements inédits du carrousel en l'associant à des complications de Haute Horlogerie : une répétition minutes à timbres cathédrale en 2010, une répétition minutes chronographe avec fonction flyback en 2013, puis, la même année, la réunion d'un tourbillon et d'un carrousel au sein d'une même montre, leurs marches étant moyennées par un différentiel. À travers ces réalisations, la Maison a transformé un patrimoine horloger presque oublié en un véritable territoire d'innovation contemporaine.

Blancpain demeure aujourd'hui la seule Manufacture à avoir développé cette architecture de carrousel volant une minute au sein d'une famille de calibres de montres-bracelets. C'est cette expertise accumulée qui a constitué le socle du Carrousel Incliné. La Maison renoue ainsi avec sa complication signature, et le calibre 222ISQ en devient la nouvelle base : les développements qu'il inaugure ouvriront la voie aux prochains carrousels Blancpain. Un mécanisme autrefois disparu devient ainsi le point de départ d'un nouveau chapitre chronométrique.

Pour Marc A. Hayek, c'est bien là que réside la véritable chronométrie : **« La précision dans une position idéale, c'est un résultat de laboratoire. La chronométrie, c'est être toujours à l'heure exacte, c'est la régularité d'une montre qui vit avec son propriétaire, qui bouge avec lui, qui se repose la nuit. C'est cela, pour moi, la vraie chronométrie. »**



La signature chronométrique
La chronométrie n'est pas une conséquence de l'architecture du Carrousel Incliné : elle en est le point de départ. Et ce point de départ est l'un des défis fondamentaux de l'horlogerie mécanique : la gravité affecte la marche d'une montre en fonction de sa position.

Un carrousel conventionnel fait tourner son organe réglant dans un plan parallèle à la platine. Cette rotation moyenne un certain nombre d'erreurs positionnelles, mais lorsque la montre repose à plat, le régulateur demeure lui aussi dans un plan horizontal tout au long de sa rotation.

Avec son Carrousel Incliné, Blancpain a changé cette géométrie. Même lorsque la montre repose cadran vers le haut ou cadran vers le bas, le régulateur décrit continuellement une trajectoire oblique par rapport à la gravité, élargissant ainsi la plage d'orientations sur laquelle les erreurs de position peuvent être annulées. Même à plat, la montre présente donc son organe réglant à la gravité sous des angles changeants.

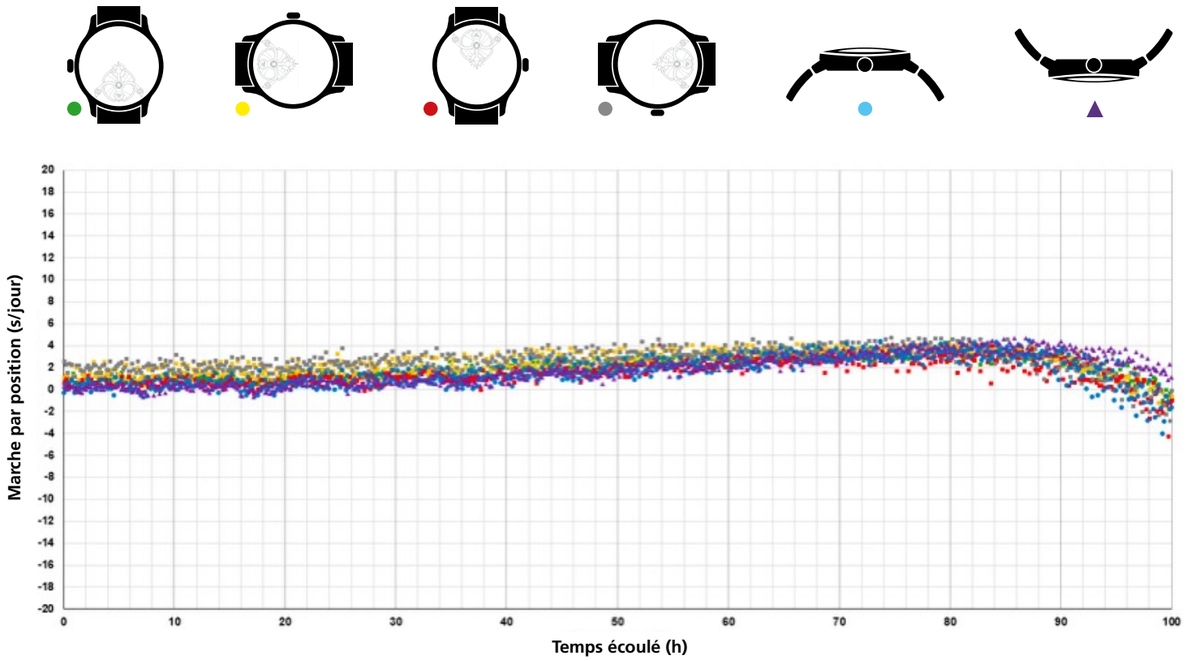
Avant de figer l'architecture du calibre 222ISQ, il fallait évaluer scientifiquement les bénéfices chronométriques de l'inclinaison, mesures à l'appui. Durant la phase préliminaire d'étude, Blancpain a réalisé des essais sur des démonstrateurs conçus à partir de calibres existants, équipés de systèmes réglants fixes ou de tourbillons. L'inclinaison a été étudiée par paliers successifs – 5, 10, 15, 20, 25, 30 puis 35 degrés – en mesurant à chaque étape la marche et l'amplitude dans les six positions de mesure standard. Ces analyses ont permis d'étudier l'influence de l'inclinaison sur le comportement chronométrique des différents systèmes réglants selon leur position.

Le tournant est intervenu très tôt. Entre 15 et 20 degrés déjà, les marches se resserraient nettement d'une position à l'autre, et la chronométrie atteignait un niveau exceptionnel, dans une tolérance de 0 à +2 secondes par jour. C'est là le premier bénéfice de l'inclinaison : rendre la montre insensible à ses positions de fonctionnement. Qu'elle soit portée au poignet, posée à plat ou sur la tranche, sa marche reste pratiquement la même. Autrement dit, la chronométrie ne dépend plus de la manière dont son propriétaire porte sa montre.

SIGNATURE CHRONOMÉTRIQUE DU CARROUSEL INCLINÉ

Performances chronométriques mesurées pendant la totalité de la réserve de marche

Marches instantanées 6 positions



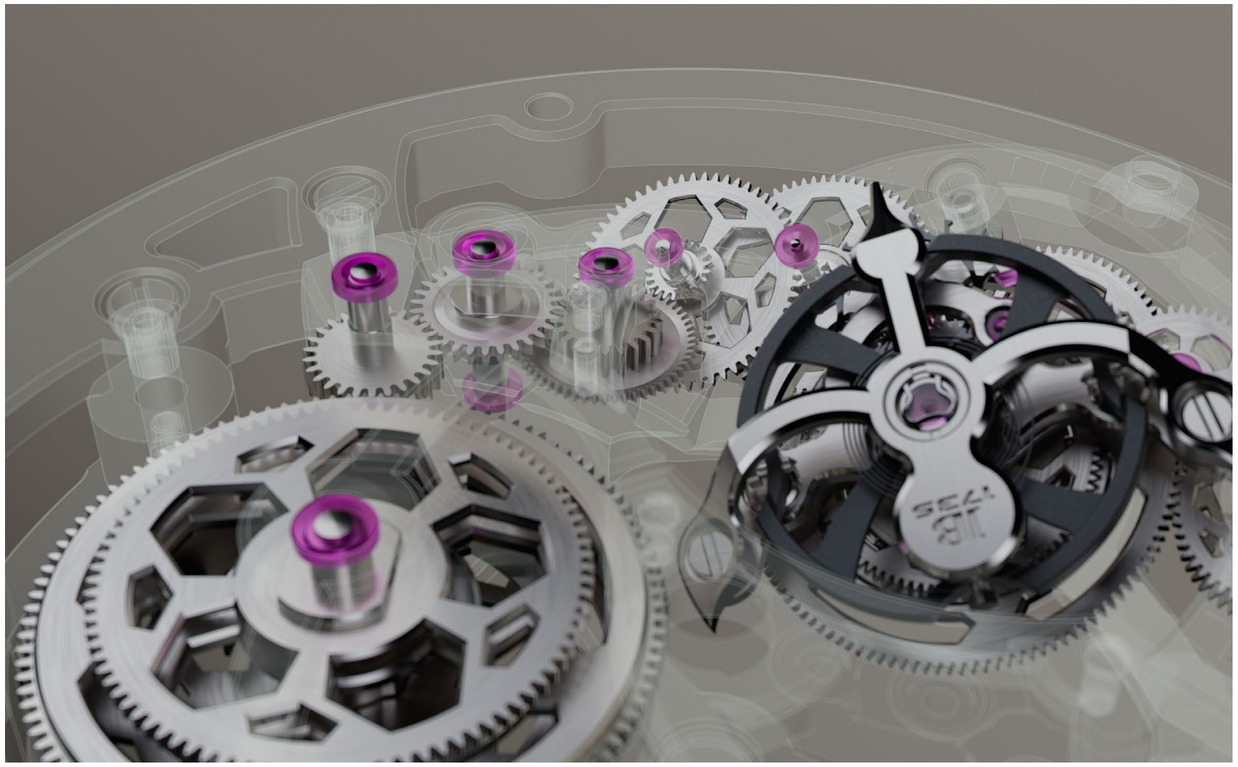
Chaque point représente la marche mesurée pendant 1 minute pour chacune des 6 positions horlogères usuelles symbolisées par les pictogrammes (2 positions horizontales / 4 positions verticales).

Le cycle de mesure sur 6 positions est répété en continu sur toute la durée de fonctionnement de la montre (100 h), permettant ainsi de connaître la signature chronométrique complète du garde-temps (effet des positions, effet du niveau d'armage, isochronisme…).

Blancpain voulait une montre fine et harmonieuse : 30 degrés s'est imposé comme l'angle juste, celui qui conjugue maîtrise de l'amplitude, élégance des proportions et finesse de la pièce achevée.

Mais ce n'était là que la première étape. Acheminer l'énergie jusqu'à un organe réglant fonctionnant sur un axe incliné pose un défi mécanique supplémentaire. Plutôt que d'imposer ce changement d'angle en une seule fois, le calibre 222ISQ répartit la transition de 30 degrés sur deux engrènements successifs, de 22 degrés puis de 8 degrés, en amont de la séparation vers les deux voies d'entraînement du carrousel. Cette construction limite le changement angulaire à chaque engrènement et permet aux deux trains du carrousel de fonctionner dans un même plan incliné.

Un second impératif s'est imposé : la régularité de la force qui anime l'organe réglant. Deux barillets-moteurs montés en série offrent une réserve de marche garantie



de 100 heures. Le squelettage des barillets permet par ailleurs d'observer directement l'état d'armage des ressorts moteurs et ainsi de visualiser la réserve de marche. Le barillet qui assure l'alimentation du rouage, présente également une indication graphique de la réserve de marche, matérialisée par les lettres « E » (Empty, vide) et « F » (Full, plein), facilitant ainsi la lecture de l'énergie disponible.

Le résultat de ce travail se mesure, et se certifie. Chaque Carrousel Incliné est accompagné d'un certificat de chronométrie Blancpain spécifiant une tolérance de marche moyenne journalière de 0 à +2 secondes. Établi individuellement pour chaque montre et remis à son propriétaire, ce certificat retrace notamment ses performances chronométriques mesurées dans les six positions sur la totalité de la réserve de marche : la signature chronométrique propre à chaque Carrousel Incliné.

La cage

L'organe réglant du Carrousel Incliné s'appuie sur l'architecture de carrousel 4 Hz de Blancpain. Mais afin de renforcer encore les performances chronométriques, sa cage a été entièrement redessinée : sa masse totale est réduite de 8,5 % et son inertie de rotation de 30 %. Son balancier centré a été agrandi à 8 mm tout en conservant la même inertie de balancier. Il intègre des vis de réglage encastrées et un spiral en silicium, tandis que la cage effectue une rotation complète en 60 secondes.

Ce balancier plus grand, associé à une cage plus compacte, transforme également les proportions visuelles du carrousel : l'organe réglant gagne en présence, tandis que les dimensions globales de l'ensemble incliné restent maîtrisées. Le diamètre de la roue de cage a ainsi été réduit à 9 mm tout en conservant les rapports d'engrenage du modèle précédent ; plus petite, elle limite l'espace occupé par l'ensemble incliné et rapproche ses proportions visuelles de celles du balancier.

La cage reprend le vocabulaire visuel caractéristique du tourbillon Blancpain. Son indicateur de secondes en forme de bec s'incline légèrement vers le bas, un détail discret mais nécessaire pour préserver le dégagement sous le verre saphir.

Un double roulement à billes réduit la hauteur de la cage tout en supprimant les ponts qui masquaient auparavant la transmission. Cette disposition, qui fait l'objet d'un brevet, rend visibles les deux entrées d'entraînement : l'engrènement au niveau du pignon de quatrième roue et le train de rotation de la cage.

Enfin, un système de friction de chaussée à trois bras contribue à la compacité radiale tout en permettant la mise à l'heure des aiguilles.

L'ensemble de ces mesures permet de concilier l'inclinaison à 30 degrés avec un profil global contenu. Le mouvement mesure 35,2 mm de diamètre pour 5,3 mm d'épaisseur, atteignant 6,98 mm au point où la cage dépasse du plan du mouvement. La montre complète conserve une épaisseur de 11,30 mm.

Ultra-squelettisation et boîtier saphir

Une montre dont la raison d'être se trouve au cœur de son mouvement se devait de le montrer pleinement. Pour la première fois dans l'histoire de Blancpain, un boîtier complet est réalisé en saphir. Associé à un cadran lui aussi en saphir, il révèle le mouvement de face, de dos et sur les côtés.

L'ultra-squelettisation du mouvement répond à un principe fonctionnel : rendre visibles les fonctions mécaniques de la montre, y compris celles habituellement dissimulées. L'intention était de montrer le mouvement, et non simplement de voir au travers de la montre. L'architecture devait donc conserver une densité visuelle suffisante pour habiter cet espace transparent, sans ajouter d'éléments mécaniquement ou esthétiquement superflus. Le boîtier en saphir devient ainsi, en quelque sorte, une scène pour le mouvement.

Et sur cette scène, chaque fonction a son rôle. Des ouvertures pratiquées dans les tambours de barillet dévoilent les ressorts-moteurs et permettent d'observer leur état d'armage. Le mécanisme de remontoir laisse apparaître la bascule de mise à l'heure, tandis que d'autres ouvertures révèlent le cliquet de remontage et son ressort en mouvement à chaque tour de couronne. Le dispositif de friction de chaussée et les voies d'entraînement du carrousel peuvent également être observés, tandis que l'engrènement incliné se révèle depuis un angle de vue précis, comme une récompense pour l'œil attentif.

Fabriqué en Suisse, à La Chaux-de-Fonds, à partir de saphir obtenu selon le procédé Kyropoulos, le boîtier se compose de deux grandes pièces en saphir : un ensemble carrure-fond monobloc et un ensemble lunette-glace intégré. Chacune nécessite environ 100 heures d'usinage et de polissage. Sur le cadran saphir, des appliques en or, biseautées et inclinées, ainsi que des aiguilles luminescentes, assurent une lecture claire de l'heure au sein de cette construction transparente.

Cette architecture est née d'un dialogue étroit entre construction du mouvement et design, dès les premières étapes du projet. Contraintes techniques et géométrie esthétique ont évolué ensemble : les ouvertures, les formes des ponts et les proportions n'ont pas été appliquées à un mécanisme déjà achevé, mais pensées comme faisant partie intégrante du mouvement.



Son architecture ultra-squelettée en or, sa réserve de marche de 100 heures et son boîtier entièrement transparent en saphir placent ainsi la recherche chronométrique sous les yeux de l'observateur. Mais ils révèlent tout autant le savoir-faire artisanal qui l'accompagne : chaque ouverture dévoile à la fois une fonction mécanique et les surfaces finies à la main qui l'entourent.

L'art des finitions horlogères
La finition manuelle est un art, et Blancpain dispose d'un atelier de décoration dédié au Brassus. C'est là que s'exprime toute la palette des techniques traditionnelles de décoration, réalisées par des artisans hautement qualifiés. Le calibre 222ISQ y nécessite à lui seul 210 heures de finitions.

Comme il se doit pour toute pièce d'exception, Blancpain applique habituellement ses finitions non seulement sur les faces visibles des composants, mais également sur les parties dissimulées. Avec le Carrousel Incliné, cette distinction n'a même plus lieu d'être. Parce que le mouvement peut être observé sous pratiquement tous les angles, il n'existe plus véritablement de « face cachée ». Selon les mots des artisans décorateurs, le calibre 222ISQ n'a pas été conçu avec un « dessus » et un « dessous », mais avec « deux faces supérieures ». La platine ajourée et les ponts reçoivent donc un anglage sur leurs arêtes supérieures comme inférieures : les anglages supérieurs sont réalisés à 30 degrés, les anglages inférieurs à 45 degrés. Les biseaux supérieurs, plus larges, prolongent l'approche développée pour la Grande Double Sonnerie.



Témoignent de l'extraordinaire savoir-faire pratiqué dans cet atelier les 253 angles rentrants vifs réalisés sur les composants du mouvement – sans compter les angles estampés de la roue de cage inférieure. Ces jonctions doivent être sculptées et polies individuellement à la main : les artisans utilisent des burins pour former les biseaux, puis des papiers abrasifs de plus en plus fins montés sur des outils en bois, avant un polissage final à la tige de gentiane.

Les connaisseurs avertis savent qu'un outil rotatif ne permettrait jamais d'obtenir un angle parfaitement vif. Ils scrutent donc attentivement les finitions du mouvement à la recherche de cette signature, véritable gage du plus haut niveau de décoration traditionnelle réalisée à la main.

Perlage et adouci trait droit complètent la décoration. Lorsque le perlage est appliqué sur une surface biseautée, les angles doivent ensuite être repolis, un travail d'une patience extrême : la platine ou le pont de barillet exigent entre 55 et 60 heures de travail chacun.

Conçu pour rendre les fonctions mécaniques visibles, le Carrousel Incliné réunit les deux dimensions au cœur de la Haute Horlogerie Blancpain : la quête de performance chronométrique et l'émotion de voir une horlogerie d'exception prendre vie. Cette exigence se retrouve jusque dans son assemblage, confié de bout en bout à un seul et même maître horloger, qui donne personnellement vie à chaque pièce, du premier au dernier composant. Une fidélité à la tradition des grandes complications Blancpain, où la maîtrise technique demeure indissociable du savoir-faire humain.

Et ce n'est là qu'un premier chapitre : avec le calibre 222ISQ, Blancpain ouvre la voie à une nouvelle génération de carrousels.



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Blancpain Carrousel Incliné
Réf. 66222S 0000 55B (or rouge 5N rhodié)
Réf. 66222S A 0000 55B (or rouge 5N)

Mouvement : Calibre de Manufacture 222ISQ
Dimensions : 35,20 × 5,30 mm
Matériau : Or 18 carats, disponible en or 5N rhodié ou en or rouge 5N
Fonctions : Heures, minutes, secondes
Organe réglant : Carrousel volant une minute incliné à 30°
Remontage : Manuel
Réserve de marche : 100 heures
Fréquence : 4 Hz (28 800 alternances/heure)
Spiral : Silicium
Rubis : 37
Nombre de composants : 224
Certificat : Certificat de chronométrie Blancpain, tolérance de marche moyenne journalière de 0 à +2 secondes/jour

Boîtier : Saphir
Diamètre : 40,30 mm
Épaisseur : 11,30 mm
Corne à corne : 46,45 mm
Largeur entre cornes : 22 mm
Étanchéité : 3 bar

Cadran : Saphir
Index : appliqués, style bâton en or noirci poli
Aiguilles : de forme feuille avec Super-LumiNova® blanc (jour), émission bleue (nuit)

Bracelet : cuir d'alligator gris glacé bleuté, interchangeable
Boucle : déployante en or avec système de sécurité

Écrin : Boîte en bois avec marqueterie

Prix : CHF 380'000
Edition non limitée

INTERNATIONAL PR
Marie Ansel, marie.ansel@blancpain.com / Jordy Bellido, Jordy.bellido@blancpain.com