— Carpeta de prensa —

Noviembre de 2026



Carrousel Incliné

Ref. 66222S



Con el Carrousel Incliné, Blancpain abre un nuevo capítulo en su complicación emblemática y eleva la cronometría a un nuevo nivel de excelencia

El carrusel es una de las señas de identidad de la relojería de Blancpain desde 2008. De hecho, Blancpain es la única casa relojera que ha dominado la compleja construcción del carrusel y ha desarrollado toda una familia de movimientos dotados de este mecanismo, lo que le permite reivindicar legítimamente su posición como principal impulsora de esta histórica construcción. Nacido en Gran Bretaña a finales del siglo XIX, en una época marcada por la búsqueda de la excelencia cronométrica, el carrusel se consolidó como el patrón de referencia, dominando por completo las pruebas de cronometría de los observatorios. Hoy, fiel a esta historia legendaria, Blancpain abre una nueva puerta: no se trata de una simple actualización, sino del inicio de un capítulo revolucionario en la evolución cronométrica del carrusel.

Impulsado por una dedicación de larga trayectoria a la cronometría, Marc A. Hayek, presidente y CEO de Blancpain, no deseaba ofrecer simplemente una nueva interpretación del carrusel. Del mismo modo que la Grande Double Sonnerie introdujo la melodía en el universo de los relojes con sonería, su ambición era elevar el propósito original del carrusel: el rendimiento cronométrico. El proyecto comenzó con la idea de un carrusel inclinable cuyo ángulo pudiera ajustarse a voluntad de su propietario. Sin embargo, pronto surgió una cuestión decisiva: ¿qué aportaría realmente un movimiento de estas características? Poco a poco, la ambición fue tomando forma. Los diseñadores de movimientos de Blancpain recibieron el encargo de llevar a cabo ensayos cronométricos detallados para determinar el ángulo de inclinación ideal, capaz de optimizar tanto el rendimiento cronométrico como el reducido grosor necesario para llevar el reloj en la muñeca. Fueron necesarios cuatro años de desarrollo para superar este desafío.

La investigación de Blancpain fue rigurosa y dio lugar a un auténtico hito técnico mundial. Al situar el puente que sostiene los componentes esenciales del carrusel con una inclinación de 30 grados respecto al plano de la platina calada del movimiento, los parámetros de marcha del nuevo Carrousel Incliné – la amplitud, la marcha y la variación máxima según la posición – alcanzan un nivel de rendimiento extraordinario, no solo en las seis posiciones, sino también a lo largo de las 100 horas de reserva de marcha. Cada reloj se entrega a su nuevo propietario acompañado de un certificado que documenta su rendimiento en las seis posiciones durante toda la reserva de marcha, con una tolerancia de marcha diaria de entre 0 y +2 segundos.

Este extraordinario rendimiento no ha exigido ningún sacrificio en términos de comodidad de uso. Con un grosor de apenas 11,30 mm y un diámetro de 40 mm, el Carrousel Incliné posee una doble personalidad hasta ahora inédita en un mismo reloj: una cronometría revolucionaria y la elegancia refinada de un reloj de vestir extraplano.

El Carrousel Incliné se distingue, además, por un grado de esqueletización excepcionalmente avanzado. Su arquitectura, ampliamente calada, deja al descubierto todas las funciones mecánicas, incluidas aquellas que normalmente permanecen ocultas. Alojado en una caja íntegramente de zafiro, una primicia en la historia de Blancpain, su movimiento 222ISQ es el resultado de 210 horas de minucioso acabado artesanal. Solo el puente del carrusel requiere una semana y media de trabajo por parte de los artesanos especializados en acabados de Blancpain. De hecho, el departamento de acabados tuvo que crear más de 60 herramientas específicas para conferir el acabado adecuado a los distintos componentes del movimiento.

— Aspectos destacados —

- **El carrusel vuelve al centro de la escena:** el calibre 222ISQ, un movimiento completamente nuevo concebido desde cero, inaugura una nueva generación de carruseles que servirá de base para los futuros desarrollos de Blancpain, reafirmando su posición como especialista mundial en esta complicación.

- **Una primicia mundial:** un carrusel volante de un minuto inclinado 30 grados. El objetivo de Blancpain era mejorar la cronometría reduciendo las variaciones de marcha en las seis posiciones – cuatro verticales y dos horizontales. Como beneficio adicional, la inclinación proporciona al movimiento una extraordinaria profundidad visual.

- **Cuatro años de desarrollo:** tras una fase preliminar de investigación en la que se midieron los efectos sobre la amplitud, la marcha y la variación máxima de marcha en seis posiciones, se estudiaron ángulos de inclinación de entre 0 y 35 grados, evaluados en intervalos de cinco grados. Blancpain determinó que los 30 grados ofrecían el equilibrio ideal entre precisión, reducido grosor del movimiento y armonía visual.

- **Una construcción patentada:** un sistema de doble rodamiento de bolas reduce la altura de la jaula del carrusel y, al mismo tiempo, permite visualizar ambos trenes de transmisión.

- **Un rendimiento cronométrico excepcional:** cada Carrousel Incliné se entrega con un certificado de cronometría individual de Blancpain que especifica una tolerancia de marcha media diaria de entre 0 y +2 segundos.





- **Reserva de marcha:** dos barriletes de muelle real conectados en serie proporcionan una reserva de marcha garantizada de 100 horas. Su diseño permite ofrecer una curva de par más estable durante todo el proceso de desenrollado, contribuyendo a mantener una marcha constante durante toda la reserva. Los barriletes esqueletizados también permiten observar directamente el estado de carga de los muelles reales, ofreciendo una indicación visual de la reserva de marcha.

- **Ultra esqueletización:** disponible en oro rojo de oro 5N o en oro 5N rodiado, la arquitectura del calibre 222ISQ presenta un grado extremo de calado. Así, pone de relieve los acabados del movimiento y permite contemplar todas sus funciones mecánicas, incluidas aquellas que normalmente permanecen ocultas: el estado de carga de los muelles reales, el trinquete de remontuar, los trenes de transmisión del carrusel y otros elementos.

- **Un hito para Blancpain:** una caja íntegramente de zafiro, compuesta por una carrura y un fondo integrado, junto con un bisel y un cristal también integrados. Cada conjunto requiere aproximadamente 100 horas de mecanizado y pulido. Máxima expresión de la transparencia, la caja de zafiro permite observar el movimiento y sus funciones mecánicas desde prácticamente cualquier ángulo.

- **Acabados artesanales tradicionales:** 210 horas de acabado manual en el taller de decoración de Blancpain en Le Brassus. Los componentes del calibre 222ISQ, que incluyen 253 ángulos entrantes vivos, están acabados tanto en sus superficies superiores como inferiores.

- **Compacto y fiable:** a pesar de la inclinación de su órgano regulador, el Carrousel Incliné conserva unas dimensiones extraordinariamente contenidas: 40,30 mm de diámetro y 11,30 mm de grosor. Diseñado y probado para llevarse en la muñeca, combina la Alta Relojería con la comodidad y la robustez necesarias para el uso cotidiano.

- **Estuche de presentación:** el Carrousel Incliné se presenta en un estuche de madera decorado con marquetería.

“Un carrusel solo tiene sentido si aporta algo significativo al reloj. Nunca me ha interesado inclinar el órgano regulador únicamente por el espectáculo visual. Lo que quería era un reloj de precisión impecable, tanto en la muñeca como en reposo. Y quería que su propietario pudiera contemplar, a través del zafiro, toda la investigación y la artesanía que lo han hecho posible”.
Marc A. Hayek, Presidente y CEO de Blancpain

El legado de Blancpain
Fiel a las grandes tradiciones de la relojería, Blancpain fabrica el 100% de sus movimientos en sus propios talleres del Vallée de Joux, cuna de la Alta Relojería, y supervisa cada etapa del proceso, desde el diseño y la producción hasta los acabados y el ensamblaje. Todas las grandes complicaciones y construcciones emblemáticas de la relojería están presentes en sus colecciones: calendarios completos con fase lunar, calendarios anuales, calendarios perpetuos, dos husos horarios, tourbillons, cronógrafos, repetidores de minutos y grandes sonerías. Entre ellas, el carrusel ocupa una posición única. Inventado en 1892 por Bahne Bonniksen y prácticamente olvidado durante el siglo XX, este mecanismo fue reinterpretado por Blancpain, que lo trasladó del reloj de bolsillo al reloj de pulsera antes de convertirlo en una de sus señas de identidad más distintivas.

Las grandes complicaciones ocupan un lugar central en la historia de la Maison, que no solo busca preservar el saber hacer relojero, sino también hacerlo evolucionar. Como demuestra la Grande Double Sonnerie y su calibre 15GSQ, enriquecido con una segunda melodía, Blancpain se esfuerza continuamente por aportar nuevas dimensiones a las complicaciones tradicionales. El Carrousel Incliné responde a esta misma filosofía: ir más allá de lo existente mediante una interpretación completamente original del carrusel, que combina una arquitectura de movimiento innovadora con unos acabados artesanales de extraordinaria exigencia.



Para Marc A. Hayek, estaba claro que un nuevo carrusel no podía limitarse a ser más espectacular que sus predecesores. Inclinar el propio carrusel giratorio únicamente por razones estéticas carecería de sentido. La inclinación debía mejorar el rendimiento de marcha del reloj, y ese beneficio tenía que demostrarse mediante mediciones. Sin embargo, el proyecto solo estaría verdaderamente completo si tanto la investigación cronométrica como el saber hacer artesanal que la había hecho posible pudieran contemplarse directamente.

El renacimiento del carrusel
Más de un siglo después de su invención, Blancpain devolvió el carrusel al primer plano de la relojería contemporánea. En 2008, la Maison presentó el primer reloj de pulsera con carrusel, reuniendo varias innovaciones importantes: una construcción volante, una rotación de un minuto, un volante centrado en el interior de la jaula y un sistema de remontuar automático. Su reserva de marcha de 100 horas estableció un nuevo referente para este tipo de mecanismo.



Posteriormente, Blancpain continuó desarrollando el carrusel mediante combinaciones inéditas con complicaciones de Alta Relojería: un repetidor de minutos con gongs catedral en 2010; un cronógrafo con repetidor de minutos y función *flyback* en 2013; y, más tarde ese mismo año, un reloj que reunía un tourbillon y un carrusel en un único movimiento, con sus respectivas marchas promediadas mediante un diferencial. A través de estas creaciones, la Maison transformó un capítulo prácticamente olvidado de la historia de la relojería en un auténtico campo de innovación contemporánea.

Hoy en día, Blancpain sigue siendo la única Maison que ha desarrollado esta arquitectura de carrusel volante de un minuto hasta convertirla en toda una familia de calibres para relojes de pulsera. Esta experiencia acumulada constituye la base del Carrousel Incliné. Así, Blancpain vuelve a su complicación emblemática, con el calibre 222ISQ como piedra angular. Los avances que introduce marcarán el camino de los futuros carruseles de Blancpain. Un mecanismo que se creía perdido en la historia de la relojería se convierte en el punto de partida de un nuevo capítulo cronométrico.

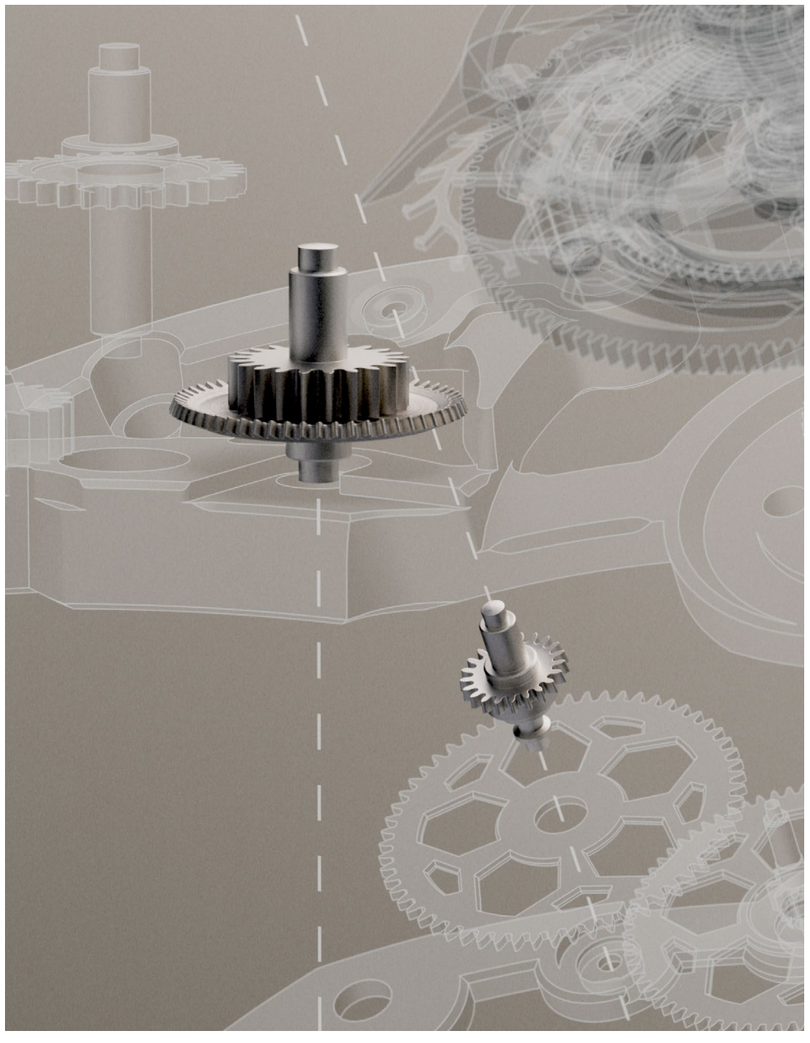
La firma cronométrica
La cronometría no fue una consecuencia de la arquitectura del Carrousel Incliné, sino su punto de partida. Y ese punto de partida se encuentra en uno de los desafíos fundamentales de la relojería mecánica: compensar los efectos de la gravedad y la fricción sobre la precisión de un reloj.

Un carrusel convencional hace girar su órgano regulador en un plano paralelo a la platina. Esta rotación permite promediar una serie de errores de posición vertical, pero, cuando el reloj reposa en posición horizontal,

Para Marc A. Hayek, es aquí donde reside la verdadera cronometría:
"La precisión en una posición ideal es un resultado de laboratorio. La cronometría consiste en mantener la hora exacta en todo momento. Es la regularidad de un reloj que convive con su propietario, se mueve con él y descansa a su lado por la noche. Para mí, eso es la verdadera cronometría".

el órgano regulador permanece igualmente en un plano horizontal durante toda su rotación. Con el Carrousel Incliné, Blancpain ha modificado esta geometría. Incluso cuando el reloj reposa con la esfera hacia arriba o hacia abajo, el órgano regulador describe continuamente una trayectoria oblicua con respecto a la gravedad, ampliando el abanico de orientaciones en las que pueden promediarse los errores de posición. De este modo, incluso cuando el reloj permanece tumbado, su órgano regulador continúa exponiéndose a ángulos que cambian constantemente.

Antes de finalizar la arquitectura del calibre 222ISQ, era necesario demostrar científicamente, mediante mediciones, los beneficios cronométricos de la inclinación. Durante la fase preliminar de investigación, Blancpain realizó pruebas con prototipos basados en calibres existentes, equipados tanto con sistemas reguladores fijos como con tourbillons. La inclinación se estudió en incrementos sucesivos de 0, 5, 10, 15, 20, 25, 30 y 35 grados. En cada etapa se midieron la marcha, la amplitud y la variación máxima en las seis posiciones cronométricas estándar. Estos estudios permitieron analizar la influencia de la inclinación en el comportamiento cronométrico del reloj en las seis posiciones.



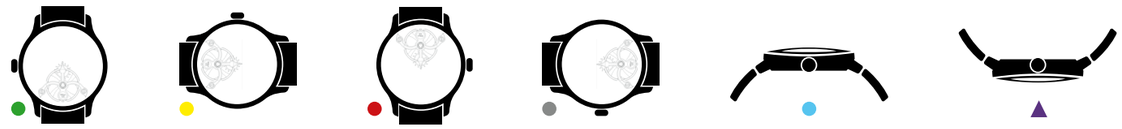
El punto de inflexión llegó en una fase temprana del proceso. Entre los 15 y los 20 grados, las variaciones de posición ya se reducían de manera significativa y, a los 30 grados, el rendimiento cronométrico alcanzaba un nivel excepcional, con una tolerancia de entre 0 y +2 segundos al día. Este es el primer beneficio de la inclinación: hacer que el reloj sea prácticamente insensible a la posición en la que funciona. Además, para simular las condiciones del uso cotidiano, en las que la posición del reloj cambia constantemente, Blancpain sometió los ejemplares de prueba a frecuentes cambios de posición. El resultado fue concluyente: tanto en la muñeca como en reposo, tumbado o apoyado sobre uno de sus lados, la amplitud y la marcha permanecen prácticamente inalteradas. En otras palabras, el rendimiento cronométrico deja de depender de cómo lleva el reloj su propietario.

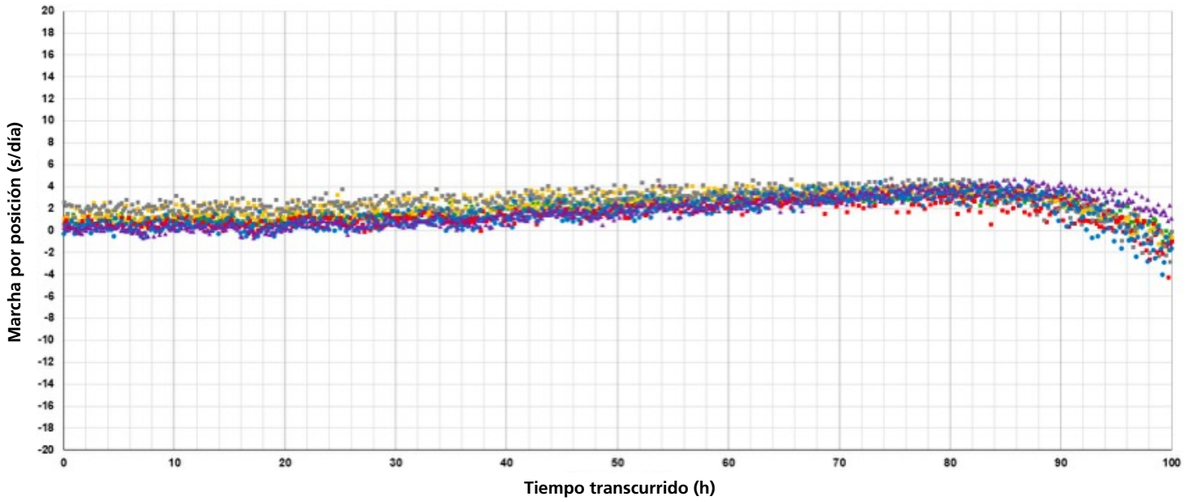
Blancpain también buscaba crear un reloj elegante y armonioso. Finalmente, los 30 grados se revelaron como el ángulo ideal, al combinar una amplitud estable, unas proporciones equilibradas y un perfil general refinado.

FIRMA CRONOMÉTRICA DEL CARROUSEL INCLINÉ

Rendimiento cronométrico medido durante la totalidad de la reserva de marcha:

Posiciones relojeras estándar





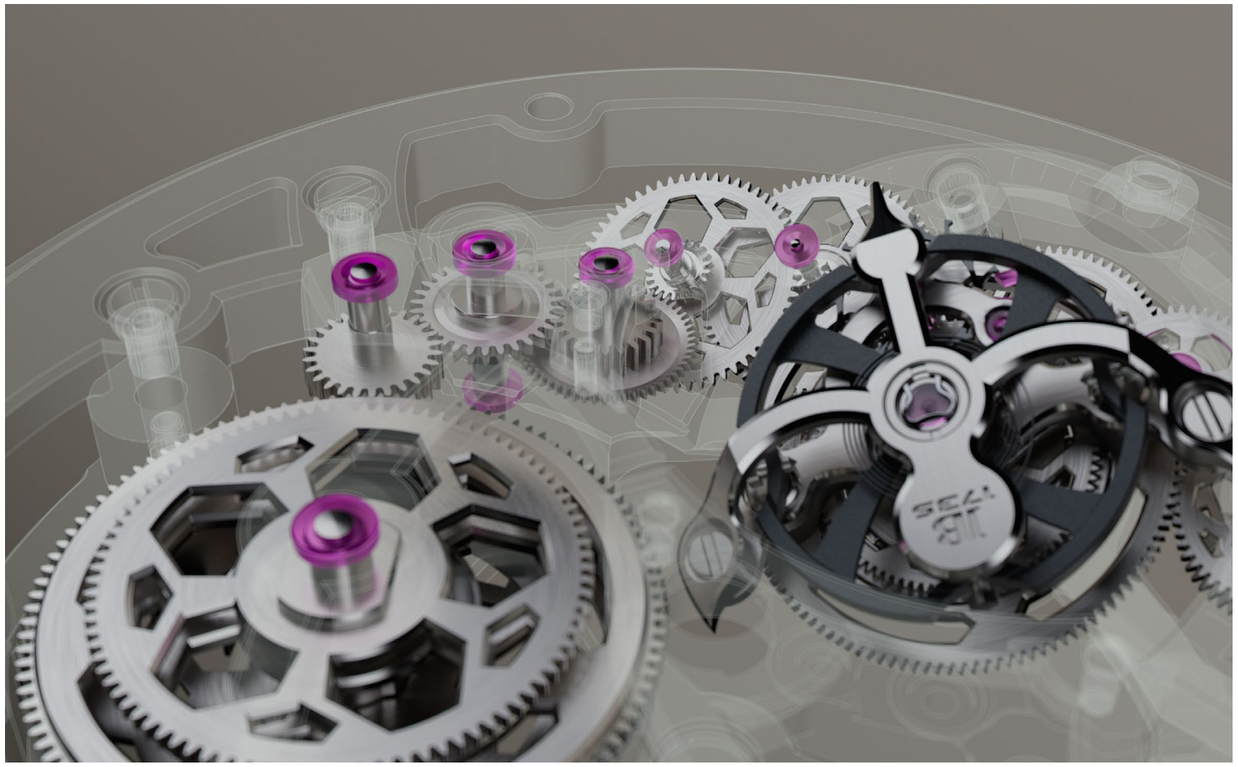
Cada punto representa la marcha medida durante un minuto en cada una de las seis posiciones relojeras estándar, representadas mediante pictogramas: dos posiciones horizontales y cuatro verticales.

El ciclo de medición en las seis posiciones se repite continuamente durante todo el tiempo de funcionamiento del reloj – 100 horas –, lo que permite establecer su firma cronométrica completa, incluidos los efectos de la posición, el estado de carga del muelle real, el isocronismo y otros factores.

Pero este era solo el primer paso. Transmitir energía a un órgano regulador que funciona sobre un eje inclinado plantea un desafío mecánico adicional. En lugar de concentrar todo el cambio angular en un único punto, el calibre 222ISQ distribuye la transición de 30 grados entre dos engranajes sucesivos, de 22 y 8 grados respectivamente, antes de la bifurcación hacia los dos trenes de transmisión del carrusel.

Esta construcción limita el cambio angular en cada engranaje y permite que ambos trenes funcionen en el mismo plano inclinado.

Pronto quedó patente una segunda necesidad: garantizar la regularidad de la fuerza transmitida al órgano regulador. Dos barriletes de muelle real conectados en serie proporcionan una reserva de marcha garantizada de 100 horas. Su construcción esqueletizada permite observar directamente el estado de carga de los muelles reales, haciendo que la reserva de marcha sea visible de un vistazo. El barrilete que alimenta el tren de



rodaje incorpora, además, un indicador gráfico de reserva de marcha con las letras «E» (*Empty*, vacío) y «F» (*Full*, lleno), que facilita la lectura de la energía disponible.

Los resultados de este trabajo pueden medirse y certificarse. Cada Carrousel Incliné se entrega con un certificado de cronometría de Blancpain que acredita una tolerancia de marcha media diaria de entre 0 y +2 segundos. Elaborado individualmente para cada reloj y entregado a su propietario, el certificado registra su rendimiento cronométrico en las seis posiciones estándar a lo largo de las 100 horas completas de reserva de marcha, constituyendo la firma cronométrica única de cada Carrousel Incliné.

La Caja

El órgano regulador del Carrousel Incliné se basa en la arquitectura de carrusel de 4 Hz de Blancpain. Sin embargo, para mejorar aún más el rendimiento cronométrico, su jaula se ha rediseñado por completo. La masa total se ha reducido un 8,5%, mientras que la inercia de rotación ha disminuido un 30%. El volante, situado en el centro, se ha ampliado hasta los 8 mm, manteniendo la misma inercia de volante. Incorpora tornillos de regulación empotrados y una espiral de silicio, mientras que la jaula completa una vuelta cada 60 segundos.

Este volante de mayores dimensiones, combinado con una jaula más compacta, transforma también de manera fundamental las proporciones visuales del carrusel. El volante adquiere mayor protagonismo, mientras que las dimensiones del conjunto inclinado se mantienen cuidadosamente controladas. Por ello, el diámetro de la rueda de la jaula se ha reducido a 9 mm, conservando las relaciones de transmisión de la generación anterior. Su menor tamaño limita el espacio ocupado por el conjunto inclinado y aproxima sus proporciones visuales a las del propio volante.

La jaula adopta el característico lenguaje estético del tourbillon de Blancpain. Su indicador de segundos, con forma de pico, se inclina ligeramente hacia abajo: un detalle discreto, pero necesario, que garantiza la holgura suficiente bajo el cristal de zafiro.

Un sistema de doble rodamiento de bolas reduce la altura de la jaula y elimina los puentes que antes ocultaban el sistema de transmisión. Esta disposición, objeto de una solicitud de patente, permite ver ambos puntos de entrada de la transmisión: el engranaje con el piñón de la cuarta rueda y el tren de engranajes que impulsa la rotación de la jaula. Por último, un sistema de fricción del cañón de minutos con tres brazos contribuye a reducir el espacio radial y permite ajustar las agujas.

En conjunto, estas soluciones hacen compatible la inclinación de 30 grados con un perfil general extraordinariamente contenido. El movimiento mide 35,2 mm de diámetro y 5,3 mm de grosor, que alcanzan los 6,98 mm en el punto en el que la jaula sobresale por encima del plano del movimiento. El reloj completo mantiene un grosor de tan solo 11,30 mm.

Ultraesqueletización y funda de zafiro

Un reloj cuyo propósito esencial reside en el corazón de su movimiento merecía mostrar todos sus componentes sin reservas. Por primera vez en la historia de Blancpain, la caja de un reloj se ha fabricado íntegramente en zafiro. Combinada con una esfera de zafiro, permite contemplar el movimiento desde el frontal, el fondo y los laterales.

La ultraesqueletización del movimiento responde a un principio funcional: hacer visibles las funciones mecánicas del reloj, incluidas aquellas que normalmente permanecen ocultas. El objetivo era mostrar el movimiento, no limitarse a mirar a través del reloj. Por ello, la arquitectura debía conservar suficiente presencia visual para ocupar este espacio transparente, sin incorporar elementos mecánicos o estéticos superfluos. La caja de zafiro se convierte así, en efecto, en un escenario para el movimiento.

Y en este escenario, cada función desempeña un papel. Las aberturas de los tambores de los barriletes dejan ver los muelles reales y permiten observar su estado de carga. El mecanismo de puesta en hora deja al descubierto la palanca de ajuste, mientras que otras aperturas revelan el trinquete de remontuar y su muelle, que entra en movimiento con cada giro de la corona. También pueden observarse el sistema de fricción del cañón de minutos y el tren de transmisión del carrusel, mientras que el engranaje inclinado se revela desde un ángulo de visión concreto, recompensando la mirada atenta del observador.

Fabricada en Suiza, en La Chaux-de-Fonds, a partir de zafiro sintético cultivado mediante el proceso de Kyropoulos, la caja consta de dos componentes principales de zafiro: una carrura con fondo integrados y un conjunto de bisel y cristal también integrados. Cada uno requiere aproximadamente 100 horas de mecanizado y pulido. En la esfera de zafiro, las aplicaciones de oro biseladas e inclinadas, junto con las agujas luminiscentes, garantizan una lectura clara en esta construcción transparente.

Esta arquitectura surgió de un estrecho diálogo entre la construcción del movimiento y el diseño desde las primeras fases del proyecto. Los requisitos técnicos y la geometría estética evolucionaron conjuntamente: las aberturas, las formas de los puentes y las proporciones no se añadieron a un mecanismo ya terminado, sino que se concibieron como elementos integrantes del propio movimiento.



Su arquitectura de oro ultracalado, su reserva de marcha de 100 horas y su caja de zafiro completamente transparente ponen de manifiesto la investigación cronométrica de Blancpain. Pero también revelan, en igual medida, el saber hacer artesanal que la hace posible: cada abertura deja al descubierto tanto una función mecánica como las superficies acabadas a mano que la rodean.

El arte del acabado relojero
El acabado manual es un arte, y Blancpain cuenta con un taller de decoración especializado en Le Brassus. Allí, artesanos altamente cualificados dominan y practican todo el repertorio de las técnicas decorativas tradicionales. El calibre 222ISQ requiere, por sí solo, 210 horas de acabado.

Como corresponde a un reloj de esta categoría, Blancpain aplica tradicionalmente los acabados no solo a las superficies visibles, sino también a las ocultas. Sin embargo, en el Carrousel Incliné esta distinción prácticamente desaparece. Dado que el movimiento puede contemplarse desde casi cualquier ángulo, no existe una verdadera «cara oculta». En palabras de los artesanos responsables de su decoración, el calibre 222ISQ se concibió no con una «parte superior» y una «parte inferior», sino con «dos caras superiores».

Por ello, la platina calada y los puentes reciben biselado tanto en sus caras superiores como inferiores. Los biseles superiores se realizan con un ángulo de 30 grados, mientras que los inferiores se trabajan a 45 grados. Los biseles superiores, más anchos, prolongan el enfoque desarrollado inicialmente para la Grande Double Sonnerie.



Entre las demostraciones más destacadas de la maestría que se practica en el taller se encuentran los 253 ángulos entrantes vivos presentes en los componentes del movimiento, sin contar los ángulos estampados de la rueda inferior de la jaula. Cada uno de estos encuentros debe perfilarse y pulirse individualmente a mano. Los artesanos utilizan buriles para dar forma a los biseles y, a continuación, emplean papeles abrasivos progresivamente más finos montados sobre herramientas de madera. El proceso culmina con un pulido final realizado con los tallos de la genciana silvestre que crece en el Vallée de Joux.

Los entendidos saben que una herramienta rotativa no puede producir un ángulo entrante perfectamente vivo. Por ello, examinan los acabados de un movimiento prestando especial atención a este detalle distintivo, ampliamente considerado uno de los indicadores más claros del máximo nivel de acabado artesanal tradicional.

El perlado y el satinado rectilíneo completan la decoración. Siempre que se aplica perlado sobre una superficie biselada, los ángulos deben volver a pulirse posteriormente, un proceso que exige una paciencia extraordinaria. Solo la platina o el puente del barrilete requieren entre 55 y 60 horas de trabajo.

Concebido para hacer visibles sus funciones mecánicas, el Carrousel Incliné reúne las dos dimensiones que definen la Alta Relojería de Blancpain: la búsqueda del rendimiento cronométrico y la emoción de contemplar cómo cobra vida una obra relojera excepcional. Este mismo nivel de dedicación se extiende al ensamblaje. Desde el principio hasta el final, cada movimiento queda en manos de un único maestro relojero, que reúne personalmente todos sus componentes para dar forma al reloj terminado. Es una expresión fiel de la tradición de grandes complicaciones de Blancpain, en la que el dominio técnico permanece inseparable de la maestría artesanal humana.

Y este no es más que el primer capítulo. Con el calibre 222ISQ, Blancpain sienta las bases de una nueva generación de carruseles.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Blancpain Carrousel Incliné
Ref. 66222S 0000 55B (oro 5N rodiado)
Ref. 66222S A 0000 55B (oro rojo 5N)

Movimiento: Calibre de Maufactura 222ISQ
Dimensiones: 35,20 × 5,30 mm
Material: oro de 18 quilates, disponible en oro 5N rodiado o en oro rojo 5N
Funciones: Horas, minutos y segundos
Órgano regulador: carrusel volante de un minuto, inclinado 30°
Remonte: Automático
Reserva de marcha: 100 horas
Frecuencia: 4 Hz (28 800 alternancias por hora)
Espiral: Silicio
Rubíes: 37
Componentes: 224
Certificado: certificado de cronometría de Blancpain que acredita una tolerancia de marcha media diaria de entre 0 y +2 segundos

Caja: Zafiro
Diámetro: 40,30 mm
Grosor: 11,30 mm
Distancia entre asas: 46,45 mm
Ancho de asas: 22 mm
Resistencia al agua: 3 bar (30 metros)

Esfera: Zafiro con apliques de oro
Índices: Aplicados, en forma de bastón, de oro negro pulido
Agujas: En forma de hoja, con material luminiscente blanco Super-LumiNova® (durante el día) y emisión azul (durante la noche)

Correa: Piel azul grisácea con acabado glaseado, intercambiable
Cierre: hebilla desplegable de oro con sistema de seguridad

Estuche de presentación: estuche de madera con marquetería

Precio: 450 550 €
Edición limitada: No

INTERNATIONAL PR
Marie Ansel, marie.ansel@blancpain.com / Jordy Bellido, Jordy.bellido@blancpain.com