

JB
1735
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

Ladybird



宝珀倾情挚献全新
Blancpain Lady B
小金球腕表

灵巧·球形·机械



为庆祝Ladybird贝蒂女士腕表问世70周年,宝珀重磅推出全新Blancpain Lady B小金球腕表,以致敬1956年诞生的Ladybird Bullet贝蒂女士腕表——这款具有历史里程碑意义的腕表亦由宝珀创制,当时公司正由时任首席执行官贝蒂·费希特(Betty Fiechter)执掌。贝蒂女士的传奇之处在于,她是首位执掌瑞士制表品牌的女性,宝珀独树一帜的女表传统与视角由她开创并延续至今。1956年诞生的Ladybird Bullet贝蒂女士腕表曾是制表史上的先驱之作,搭载了当时品牌最小的圆形机械机芯。如今的Blancpain Lady B腕表新品,延续了宝珀在微型化机械机芯领域的卓越传统。秉承从不生产石英表的品牌座右铭,Blancpain Lady B搭载了宝珀自主设计生产的615机芯,这是当今小尺寸自动上链机械机芯的代表作。全新Blancpain Lady B小金球腕表的球形表壳直径仅为19毫米,体积仅有2.9立方厘米,搭配双圈小牛皮表带,是一枚真正的高级机械珠宝腕表。全新Blancpain Lady B腕表有精钢和18K红金两种材质可选,为宝珀Ladybird贝蒂女士系列和品牌女表世界开启了崭新篇章。

核心亮点

- 宝珀Blancpain Ladybird贝蒂女士腕表问世70周年。
- 三重叙事：贝蒂·费希特、20世纪50年代的表款设计与机械机芯微型化成就。
- Blancpain Lady B小金球腕表的设计灵感源于Ladybird Bullet贝蒂女士腕表，这枚時計于1956年问世，当时宝珀正由贝蒂·费希特执掌——她是首位领导瑞士制表品牌的女性。
- Ladybird Bullet贝蒂女士腕表是Ladybird贝蒂女士系列的开山之作（问世于1956年）。
- 70余年来，腕表微型化始终是宝珀的标志性技艺之一。
- 秉承品牌制表理念，宝珀从不生产石英腕表。毫无疑问，Blancpain Lady B也是一枚纯粹的高级机械腕表。
- 1956年，R52/R55机芯成为当时品牌量产的最小圆形机械机芯（直径11.85毫米，厚度3.7毫米）。Blancpain Lady B小金球腕表延续品牌传统，搭载宝珀自主设计、生产的615机芯，是当今小尺寸自动上链机械机芯的代表作（尺寸为15.7毫米×3.9毫米）。
- Blancpain Lady B小金球腕表凭借19毫米的直径及体积2.9立方厘米的球形表壳独树一帜。
- 双圈小牛皮表带有7种颜色可选——白色、米色、摩卡色、勃艮第红色、经典蓝色、珊瑚红或紫色——佩戴时宛如珠宝般灵动自由。
- 表带可轻松更换，通过表背的专用开槽设计来固定。
- Blancpain Lady B腕表有精钢和18K红金两种材质可选，非限量发售。该腕表为Ladybird贝蒂女士系列开启崭新篇章。
- 自2026年9月17日起，Blancpain Lady B小金球腕表于宝珀精品店及授权零售商处有售。



B, 气泡(BUBBLE)之形

20世纪50年代中叶,世界以一种近乎天真的乐观态度展望未来,坚信进步必将到来。那是原子时代,旋即又迈入了太空时代:一个科学、技术与乐观精神深切重塑视觉文化的时代。建筑、工业设计、汽车与时尚纷纷实现了自我革新。直线条让位于有机形态。

1956年,埃罗·沙里宁(Eero Saarinen)设计出了能分别代表宏大与微小两极的作品:彻底革新了家具设计的单柱底座郁金香椅,以及纽约标志性的TWA航站楼。伊姆斯(Charles and Ray Eames)夫妇持续探索有机形态,而野口勇(Isamu Noguchi)则模糊了雕塑与器物之间的边界。克里斯托瓦尔·巴黎世家(Cristobal Balenciaga)以“麻袋裙”(1957年)和“娃娃裙”(1958年)重塑了女性的身形轮廓。在汽车领域,通用汽车火鸟III概念车(1958年)通过其标志性的气泡形驾驶舱彰显出体积感。而布鲁塞尔(Brussels)的原子球塔(1958年)则令球体成为了世博会的象征,也成为20世纪50年代的设计理念与乐观精神最经久不退的象征之一。正是在这片充满创意的宇宙中,宝珀Ladybird Bullet贝蒂女士腕表应运而生。如今,全新Blancpain Lady B小金球腕表通过一脉相承的球形表壳,重新唤醒了这一源自20世纪50年代生物形态设计语言的精髓。





BLANCPAIN LADY B小金球腕表： 源自1956年的构想

全新Blancpain Lady B小金球腕表并非单纯的复刻之作，它是对1956年诞生的、简洁先锋理念的当代再诠释：将高级制表技艺容纳于如珠宝般小巧的时计之中。全新Blancpain Lady B小金球腕表忠实延续了Ladybird Bullet贝蒂女士腕表的精神内核，承袭其开创性的设计语汇，而非简单复制它的原有轮廓。

这一理念引领了全新腕表的整个研发过程。其结构围绕宝珀615自动上链机芯打造，从项目初期便充分考虑并采纳了该机芯的技术参数。球形表壳、蓝宝石玻璃表镜、抛光内表圈、一体式穿入表带以及防水性能，均在设计之初同步推进，以确保上述零部件及功能得以完美容纳于机芯前所未有的紧凑空间中。

Blancpain Lady B小金球腕表既不像传统圆形腕表，也不似异形表款。其表带采用一体化设计，直接穿入表背，无任何表耳或可见的外露连接部件。整枚腕表并非以平面为设计核心，而是以立体体积为出发点，宛如一枚机械“气泡”——一件佩戴于腕间的雕塑艺术品。



不生产石英表

Blancpain Lady B小金球腕表的机芯跳动不息。这一点,改变了一切。宝珀从不生产石英腕表。无论是在20世纪70年代令制表业遭遇巨变的“石英风暴”期间,还是今日,抑或是任何时候,都未曾有过。自1735年以来,这个选择从来不是一种策略,而是一种理念。宝珀所创制的每一枚腕表,首先且必须是一枚机械腕表。毫无疑问,Blancpain Lady B也是一枚纯粹的高级机械腕表。

BLANCPAIN LADY B之“芯”

驱动 Blancpain Lady B 小金球腕表的是由宝珀自主设计、生产的615机芯,其直径为 15.70 毫米,厚度为 3.90 毫米。该机芯由 180 个零部件组成,配备 29枚宝石轴承,动力储存可达 38 小时。机芯振频为 3 赫兹,即每小时 21,600 次。夹板饰以日内瓦波纹。表背的几何构造,专为容纳该机芯自动摆陀的运动轨迹而设计。自1995年推出以来,615机芯便不断优化升级,受益于诸如抗磁硅游丝的引入等技术进步,历经数十年发展,该机芯已成为性能可靠、坚固耐用的口碑佳作。

立体构思的“圆球”腕表:2.9 CM³

传统腕表比直径, Blancpain Lady B小金球腕表看体积——2.9立方厘米。这一在制表领域并不常见的度量单位,却完美契合了这件并非平面绘制、而是立体构思的作品。该腕表直径19毫米,厚度13.2毫米,宛如一枚精心抛光的卵石,小巧圆润,恰可卧于掌心。其造型自然引人触摸,握于掌中便是一场非凡的感官体验。指尖之下摆陀运转,细微的振动提醒着你:一枚机械之心正在其中跳动。

看不见的复杂

Blancpain Lady B 小金球腕表的表壳看似极为简洁,实则是整枚时计中最复杂的部件之一。设计师们绘制了超过30张技术图纸,才将这颗仅2.9立方厘米的小圆球化作现实。为了适配这枚微型机芯,表壳采用了上下两件式结构,表体设计的全部挑战在于让这一结构彻底隐匿于视线之外。

表壳后盖略小于表圈,在从上方观察时完全不可见。通过体积、光线与抛光工艺的巧妙结合,表圈与表壳后盖之间的接缝线被巧妙遮蔽了。为了在如此微小的球体上加强完美连续的效果,抛光是主要难题之一。最终,Blancpain Lady B呈现出一体成型的视觉效果——表壳仿佛由整块材料雕刻而成,尽管其内部构造远比表面所见复杂得多。

表带的挑战

Blancpain Lady B小金球腕表没有表耳,表带直接穿过表背实心金属上的开槽设计来固定。这种极为纤薄灵巧(10×1.6毫米)的几何结构采用一体成型工艺制成。内侧经过微喷砂处理,使皮革能够顺畅滑动;而锐利棱边和滚花纹则遵循高级制表传统工艺,使用凸圆形工具手工打磨而成。在此等微缩尺度下,每一道手法的轻重都至关重要。

至微细节的打磨

Blancpain Lady B小金球腕表的表壳有精钢和18K红金两种材质可选, 表壳整体皆由手工打磨。在组装完成的腕表上, 依次施以抛光、缎面拉丝和微喷砂工艺, 每个区域在进入下一道工序前均会得到仔细保护。即便是雕刻, 也不完全交由激光完成, 而是使用机械刀具加工, 以达到品牌对雕刻深度、清晰度和表面质感的严苛要求。Blancpain Lady B小金球腕表提醒我们, 在制表领域, 复杂性不仅存在于复杂功能之中, 亦可体现于一件仅2.9立方厘米的艺术品所追求的完美细节上。

克制的审美

Blancpain Lady B小金球腕表的表盘纯粹至极。精钢表款与18K红金表款的表盘完全相同, 通过金质镶嵌工艺呈现出温暖的米色蛋白色调。表盘在打造时刻意避免了宝石镶嵌装饰, 让材质与光线得以自然呈现。遵循宝珀的一贯风格, 腕表的立体棒形时标以18K金打造, 尺寸仅为1.82×0.39毫米, 彰显了Blancpain Lady B小金球腕表所实现的非凡微缩工艺。时标的上表面与侧面均经过抛光处理, 能够细腻地捕捉光线。两枚指针设计简约, 延续了品牌对纯粹性与易读性的追求。内表圈经全面抛光, 宛如一面镜子, 倒影延伸了表壳的弧线轮廓, 强化了表壳似从整块材料中雕琢而出的圆球感。表盘无一处为装饰而装饰, 亦无一处刻意张扬。它只呈现眼睛选择看到的内容——时间, 以及低调的宝珀标识。腕表表冠上镌刻有品牌创始人姓名“JB”缩写, 再次致敬宝珀的悠久历史。

如珠宝般佩戴的腕表

每枚Blancpain Lady B小金球腕表均配备双圈小牛皮表带, 有7种颜色可供选择: 白色、米色、摩卡色、勃艮第红色、经典蓝色、珊瑚红或紫色。表带以针扣闭合, 自然环绕于腕间, 令Blancpain Lady B小金球腕表化身为真正的珠宝。它可搭配剪裁考究的套装, 也可隐于白衬衫的袖口之下, 可与手链、戒指相映成趣, 亦可独自绽放光芒。Blancpain Lady B腕表有精钢与18K红金两种材质可选。



B, 珠宝 (BIJOU) 格调

Blancpain Lady B小金球腕表并不仅仅是一枚腕表,也不单只是一件珠宝。如同前辈Ladybird贝蒂女士腕表一样,Blancpain Lady B不该被简单地归类。它是一枚腕表,亦是一件珠宝,更是一件设计艺术品。然而,在它看似简约的外表之下,却蕴藏着自1735年以来一直引领着宝珀的理念:一枚腕表,首先必须是一枚真正的時計。它的价值并非一目了然——表壳没有钻石镶嵌装饰,表盘亦无珍珠母贝点缀。Blancpain Lady B小金球腕表只向佩戴它的人、懂得欣赏的人展现其真谛。在这看似简约的外观之下,是一枚以高级制表工艺标准精心雕琢的品牌自制机芯。

或许,这正是它的奇妙悖论:

- 它看似现代,却深深植根于宝珀的悠久历史。
- 它看似简约,却凝聚了数十年的技术匠心。
- 它以珠宝之姿呈现,却始终坚守机械表本质。

最重要的是,Blancpain Lady B小金球腕表让我们想起贝蒂·费希特超越时代的理念:智慧、简约与美感并非相互对立的品质,而是相辅相成的伙伴。而如今,这样的理念已成为美学乃至思想潮流。

Blancpain Lady B小金球腕表开启了宝珀的全新篇章。

有些腕表,纪念历史。有些腕表,延续历史。Blancpain Lady B小金球腕表,恰属于后者。



B, 贝蒂(BETTY)之名

1912年, 年仅十六岁的贝蒂·费希特进入位于瑞士侏罗山脉的维莱尔(Villeret)小镇的宝珀工坊, 开启了学徒生涯。及至1968年退休时, 贝蒂已然拥有了一段堪称非凡的职业生涯: 她不仅是宝珀工坊的拥有者, 更是首位执掌瑞士制表企业的女性。而这一卓越成就, 是在瑞士联邦女性尚未拥有投票权的时代达成的。

贝蒂执掌宝珀, 开启品牌后家族经营时代的转折发生于1932年: 宝珀家族第七代传人、家族中最后一位执掌公司的成员小弗雷德里克·埃米尔·宝珀(Frédéric-Emile Blancpain)骤然离世。这是两个世纪以来, 宝珀首度面临未来不确定的局面。由于家族中已无人愿意接管企业, 贝蒂·费希特与商务总监安德烈·莱尔(Andre Leal)决定放手一搏: 他们从多家贷款机构筹措资金, 成功收购了宝珀制表工坊。1933年, 贝蒂·费希特成为宝珀的共同所有人。由于瑞士法律不再允许公司在无创始家族成员主理的情况下单独使用“宝珀”之名, 制表工坊被更名为Rayville钟表制造股份有限公司(Rayville S.A. Fabrique d'Horlogerie), 其中雷维尔(Rayville)是维莱尔(Villeret)的语音变位词, 由后者的字母易位重组而成。

彼时, 瑞士制表业正值艰难时期, 经济大萧条席卷全球。第二次世界大战前夕, 贝蒂的合作伙伴安德烈·莱尔又不幸离世, 对她而言无疑更是雪上加霜。贝蒂不得不独自肩负起运营公司的重任。在那个瑞士联邦女性尚未获得投票权的年代——直到1971年她们才赢得这一权利——贝蒂成为了首位拥有并领导制表工坊的女性, 管理超过200名员工。

贝蒂的愿景是加强宝珀在国际市场中的影响力, 尤其是开拓美国市场。宝珀成为了高路云(Gruen)、卢森皮卡尔(Lucien Piccard)、爱尔近(Elgin)和汉米尔顿(Hamilton)等多家美国知名钟表品牌的主要机芯供应商, 同时仍保留了饱含技艺的自制产品, 以此在市场上独树一帜。

在女士腕表领域, 贝蒂展现出了非凡的远见与洞察力。她深知, 女士腕表理应享有与男士腕表同等精湛的设计巧思和机械品质。因此, 她将这项专长发展成了宝珀品牌的核心优势之一。1950年, 贝蒂的侄子让-雅克·费希特(Jean-Jacques Fiechter)加入了公司。贝蒂为他安排了为期一年的培训计划, 让他全面了解业务, 随后加入董事会。此后, 这对搭档共同主导了宝珀长达二十年的发展——贝蒂的经验与务实, 与让-雅克的好奇心与创新热忱相得益彰。他们共同打造了两款至今仍被视作宝珀标志性作品的腕表, 分别是: 1953年初正式投产上市的Fifty Fathoms五十噶腕表, 以及1956年问世的Ladybird贝蒂女士腕表。

工作之余, 贝蒂·费希特日常往返于她在维莱尔小镇的居所、坐落于日内瓦湖(Lake Geneva)畔普利镇(Pully)的宅邸, 以及法国里维埃拉(French Riviera)滨海卡涅镇(Cagnes-sur-Mer)的别墅之间。她始终优雅得体, 佩戴天然珍珠项链与胸针, 对Nina Ricci的香水“比翼双飞”(L'Air du Temps)甚是钟爱。她的生活浸润于乔治·鲁奥(Georges Rouault)、皮埃尔-奥古斯特·雷诺阿(Auguste Renoir)、马克·夏卡尔(Marc Chagall)、莫里斯·尤特里罗(Maurice Utrillo)、玛丽·卡萨特(Mary Cassatt)和勒内·奥贝尔若努瓦(René Auberjonois)等艺术家的作品之中。

贝蒂·费希特从不追求显赫的声名。然而, 若没有她, 宝珀的历史将会截然不同。她在充满巨大不确定性的时期守护着制表工坊的传承; 她在无人真正重视女士机械腕表的年代, 坚定守护其价值; 她还塑造了至今仍引领着宝珀的核心价值观: 低调、务实, 以及对机械制表恒久价值坚定不移的信念。她不仅深受维莱尔小镇工坊员工的爱戴, 也赢得了整个村庄的敬重。如今, 在俯瞰历史工坊的山坡上, 矗立着她的半身雕像, 这是对她精彩人生与非凡成就的永恒纪念。全新Blancpain Lady B腕表正是她的精神传承。



R52/R55, 小尺寸圆形机械机芯的代表作

1956年, 宝珀在推出Ladybird Bullet贝蒂女士腕表时, 怀抱宏伟抱负: 不仅要打造当时引领行业的微型圆形机械机芯, 更要确保其坚固耐用。最终的成果堪称微型化技术的杰作。这款初代Ladybird机芯直径仅为11.85毫米, 凭借两项关键创新, 实现了创纪录的小巧尺寸与卓越坚固性能的完美融合。第一项创新是在齿轮系中增设了第五枚齿轮。传统机械机芯通常有四枚齿轮, 从发条盒延伸至秒轮。费希特的解决方案是增加一枚额外的齿轮, 用以控制传递至擒纵机构的动力, 从而缩减机芯的整体尺寸。第二项创新则是为摆轮加装了防震保护装置——这项功能在大多数微型机芯中往往被省略, 导致其耐用性大打折扣。宝珀成功将这些防震装置适配于Ladybird机芯的微型尺寸, 打造出一枚既纤巧至极——几乎仅指尖大小——又真正坚固可靠的机芯, 与同时代其他小型机芯截然不同。

由此诞生的机芯即为R52/R55 (侧面上链), 不久后, 品牌又推出了衍生机芯R520/R550 (背面上链)。后者将上链表冠隐藏于表背, 解放了表壳侧面, 为珠宝匠人开辟了崭新的设计空间。R52/R55机芯则保留了位于3点钟位置的经典表冠。两款机芯的振频均为3赫兹, 由133个独立加工的零部件组成, 每个零部件经检测, 加工精度达到1/2000毫米 (即0.5微米, 大约只有头发丝直径的百分之一左右)。摆轮——当时的广告称其“分量十足”——配备了22颗实心金质微调螺丝, 可提供超过40小时的动力储存。时至今日, R52/R55仍是小尺寸圆形机械机芯的代表之作。





问世之初,宝珀便将Ladybird贝蒂女士腕表称作“技术奇迹”。在1956年巴塞尔瑞士工业博览会(Swiss Industries Fair in Basel)上亮相时,它被誉为“在前所未有的小巧体积内,集成了‘与常规尺寸腕表同等的精准度和可靠性’”。

R52/R55机芯迅速在宝珀之外的广阔市场取得成功。其精巧的微型结构吸引了多家制表品牌,这些品牌纷纷采用该机芯驱动运转各自的時計佳作。而在宝珀内部,它则开启了一片全新的创作疆域。小巧的尺寸催生了诸多珠宝腕表,其中包括:金质手链与袖扣式腕表、镶嵌装饰宝石的手镯,以及融合了珊瑚、硬宝石或钻石的大胆设计,还有戒指、吊坠和袖扣等。机芯的微型化赋予设计师前所未有的创作自由,使Ladybird贝蒂女士腕表成为珠宝艺术表达的真正实验室。

近三十件一直珍藏于宝珀档案馆内、保存状态极佳的历史杰作将首次齐聚一堂,于专为Ladybird打造的主题巡回展览中亮相。2026年,这场全球巡回展览将相继登陆纽约宝珀精品店(9月14日至20日)、上海新天地宝珀精品店(9月17日至27日)、巴黎圣奥诺雷街宝珀精品店(10月15日至24日)、东京表参道 StandBy Gallery(10月17日至25日)及首尔 Youthquake Building(11月11日至15日)。更多巡展站点将于2027年陆续揭晓。

技术参数

BLANCPAIN LADY B
REF. 0064



机芯	宝珀自主设计生产的615机芯
类型	自动上链
直径	15.70毫米
厚度	3.90毫米
零部件数	180个
宝石轴承数	29枚
振频	21,600 次/小时(3 赫兹)
动力储存	38 小时
装饰工艺	日内瓦波纹
游丝	硅游丝
表壳	抛光精钢或18K红金
直径	19.00毫米
厚度	13.20毫米
体积	2.9 立方厘米
防水深度	30米
结构	两件式表壳, 穿入表背一体式表带
表盘	蛋白色
装饰	无宝石镶嵌
时标	抛光金质立体棒形时标(红金表款为红金材质, 精钢表款为灰金材质)
指针	时针/分针
表带	小牛皮
类型	双圈
宽度	10毫米
表扣	针扣
颜色	白色、米色、摩卡色、勃艮第红色、经典蓝色、珊瑚红或紫色
限量版	否

JB
1735
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE