

— Communiqué de presse —

Sous embargo jusqu'au
25 juin 2026



Villeret
Collection

L'éloge de la finesse

Les montres classiques les plus convaincantes sont celles que l'on oublie au poignet.

Proposée désormais en 38 mm aux côtés de l'émblématique version de 40 mm, la Villeret Ultraplate étend son registre à une plus grande diversité de poignets, tout en préservant l'équilibre et la discrétion qui caractérisent son design. Elle est présentée avec une première pour la collection: un cadran saumon soleillé associé à un bracelet en nubuck anthracite, ainsi qu'une version bicolore réservée aux boutiques Blancpain: boîtier en acier, index en or jaune et bracelet en nubuck vert olive.



— Points clés —

- Nouveau boîtier de **38 mm** pour la Villeret Ultraplate (trois aiguilles, date) en acier inoxydable ou en or rouge 18 ct, aux côtés de l'émblématique version de 40 mm.
- Les évolutions esthétiques introduites à l'automne 2025 s'étendent au boîtier de 38 mm : chiffres en or 18 ct affinés, monogramme JB à midi, aiguilles élancées avec Super-LumiNova®, guichet de date agrandi et masse oscillante ajourée en or.
- Une **première pour la Villeret** : un **cadran saumon soleillé** dans un boîtier en acier inoxydable, avec chiffres en or 18 ct traités en noir et bracelet en nubuck anthracite.
- Une référence bicolore **réservée aux boutiques Blancpain** : boîtier en acier inoxydable, chiffres en or jaune massif 18 ct, cadran opalin doré et bracelet en nubuck vert olive.
- Deux modèles **Villeret Phases de Lune en 29,2 mm**, arborant la phase de lune signature de Blancpain, avec lunette et index sertis de diamants.
- Calibres de manufacture automatiques 1150 et 913QL avec spiral en silicium, finitions de Haute Horlogerie. Bracelets et boucles interchangeables sans outil. Garantie de 5 ans.

« La Villeret a toujours exprimé son caractère par la retenue. »

Marc A. Hayek,
Président & CEO, Blancpain

La bonne taille

L'argument le plus convaincant est rarement le plus bruyant. La Villeret Ultraplata a toujours défendu sa cause par la retenue: un mouvement automatique ultra-plat, un boîtier élégant et une lunette double pomme aux lignes immédiatement reconnaissables, une présence mesurée. Aujourd'hui, cette retenue s'exprime dans un nouveau diamètre de 38 mm, aux côtés du 40 mm qui demeure le cœur de la collection. La bonne taille est avant tout une affaire personnelle: celle qui convient au poignet. Avec une Villeret, on n'est jamais trop ou trop peu habillé, quel que soit le modèle choisi.

Cadran saumon, une première

Pour la première fois, la Villeret adopte le saumon. Son cadran soleillé, dont la chaleur évolue au fil

de la journée entre le cuivre, le rose et l'or, prend place dans un boîtier en acier inoxydable, réunissant retenue et chaleur au sein d'une même montre. Ses chiffres en or 18 ct reçoivent une nouvelle finition noire, reprise par un bracelet en nubuck anthracite. Dans une collection dont le vocabulaire chromatique repose principalement sur des tons opalins et argentés, le saumon constitue un véritable événement: non pas une extravagance, mais un nouveau mot dans un langage familier. Ceux qui préfèrent une expression plus discrète la retrouveront dans le cadran opalin doré qui l'accompagne.

Réservée aux boutiques

Une référence affirme sa personnalité avec une plus grande discrétion. Disponible exclusivement dans les

boutiques Blancpain, elle associe un boîtier en acier inoxydable à des chiffres romains en or jaune massif 18 ct, un cadran opalin doré et un bracelet en nubuck d'alligator vert olive, coupé façon sellerie et cousu main: précieux et modeste à la fois. Le contraste est assumé: l'acier dialogue avec l'or, tandis que les codes classiques de la Villeret s'ouvrent à une touche plus inattendue avec le vert olive du bracelet: le genre de détails qu'un collectionneur remarque immédiatement.

Le détail, affiné

Le langage esthétique introduit à travers la collection Villeret l'automne dernier s'étend désormais au boîtier de 38 mm. Les chiffres romains, redimensionnés pour un meilleur équilibre, sont réalisés en or massif 18 ct avec faces supérieures satinées et biseaux polis; le traditionnel XII cède sa place au monogramme JB, en hommage à Jehan-Jacques Blancpain. Des aiguilles affinées dotées de Super-LumiNova® assurent une parfaite lisibilité dans l'obscurité. À trois heures, le guichet de date gagne en ampleur. À travers le fond saphir, une masse oscillante ajourée en or rouge (sur les modèles en or rouge) ou en or jaune (sur les modèles en acier) révèle le calibre Manufacture automatique 1150 et sa réserve de marche de 100 heures.

Une conviction depuis 1983

La notion de juste taille n'est pas nouvelle chez Villeret: c'est même son idée fondatrice. En 1983, alors qu'une grande partie de l'industrie



se tournait vers le quartz, Blancpain choisit la direction opposée en présentant le plus petit calendrier complet avec phase de lune de son époque, dans un diamètre de seulement 34 mm. Ce fut un acte de foi délibéré envers l'horlogerie mécanique: la preuve qu'une montre reste un objet d'artisanat, de beauté et d'émotion. Cette pièce unique portait déjà les codes que la collection conserve encore aujourd'hui – la lunette double pomme, la sobriété, la lune au visage expressif –, bien qu'elle ne prenne le nom de Villeret qu'en 2002.

Au cours des années 1980, 1990 et 2000, s'ouvrit l'un des chapitres les plus inventifs de l'horlogerie suisse: une succession de premières mondiales, de complications et de constructions ultra-plates, réalisées dans des proportions modestes et classiques, dans un esprit de discrétion. Une nouvelle génération de collectionneurs a depuis redécouvert ces premières Villeret « néo-vintage », attirée précisément par les qualités que ce nouveau chapitre en 38 mm cherche à honorer: la retenue, la proportion et la conviction que



Depuis plus de quarante ans, la Villeret incarne les mêmes valeurs : proportion, substance et cohérence. En 38 mm, elle les exprime avec encore davantage de confiance et de sobriété.

la montre la plus intemporelle est celle qui n'a jamais besoin d'élever la voix.

La lune en 29,2 mm

Peu de complications sont aussi intimement liées à une Maison que la phase de lune l'est à Blancpain. Aux côtés de la version de 38 mm, la Villeret Phases de Lune apparaît dans un boîtier de 29,2 mm, qui porte cette signature emblématique. Au sein d'une ouverture agrandie, un disque en céramique bleue met en valeur une lune en applique d'or 18 ct, bombée et satinée, avec son visage caractéristique ; une lunette et des index sertis de diamants captent la lumière autour d'elle,

tandis qu'une aiguille serpentine bleue indique la date. À l'intérieur, le calibre Manufacture automatique 913QL, sécurisé, permet de régler le calendrier à tout moment sans risque pour le mouvement.

Conçue pour être portée

Fidèle à la tradition, la Villeret continue d'évoluer là où elle est réellement vécue : au poignet. Un système sans outil permet de changer facilement bracelets et boucles d'une simple pression du doigt ; les bracelets alligator cousus main sont proposés en beige, gris, miel, bleu et vert olive. La montre s'adapte ainsi naturellement à chaque moment de la journée.





SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Villeret Ultraplate

Réf. 6224N 1135 55B / 6224N 1142 55B /
6224NA 1142 55B / 6224N 3642 55B

Mouvement: calibre de manufacture Blancpain 1150
Fonctions: heures, minutes, secondes, date
Remontage: automatique
Réserve de marche: 100 heures (~4 jours)
Dimensions du mouvement: 26,20 x 3,25 mm
Fréquence: 3 Hz (21 600 a/h)
Spiral: silicium
Rubis / composants: 28 / 210

Boîtier: acier inoxydable ou or rouge 18 ct
Verre et fond: saphir
Étanchéité: 3 bar (30 m)
Diamètre: 38,00 mm
Épaisseur: 8,35 mm
Longueur corne à corne: 43,35 mm
Entrecornes: 20 mm

Cadran: opalin doré ou saumon soleillé
Aiguilles: avec Super-LumiNova®
Index: or blanc, rouge ou jaune 18 ct

Bracelets: nubuck beige, anthracite, miel ou vert olive –
système de bracelet et boucle interchangeables sans outil
Fermoir: boucle déployante

Édition limitée: non

Prix: 9600 CHF (acier inoxydable)
19700 CHF (or rouge 18 ct)

Garantie: 5 ans



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Villeret Phases de Lune

Réf. 6106N 2987 55A / 6106N 4687 55A

Mouvement: calibre de manufacture Blancpain 913QL
Fonctions: heures, minutes, secondes, date, phase de lune
Remontage: automatique
Réserve de marche: 40 heures
Dimensions du mouvement: 23,70 x 4,65 mm
Fréquence: 3 Hz (21 600 a/h)
Spiral: silicium
Rubis / composants: 20 / 246

Boîtier: acier inoxydable ou or rouge 18 ct
Verre et fond: saphir
Étanchéité: 3 bar (30 m)
Diamètre: 29,20 mm
Épaisseur: 10,35 mm
Longueur corne à corne: 35,12 mm
Entrecornes: 15 mm

Cadran: opalin doré
Aiguilles: Super-LumiNova® (heure), serpentine bleue (date)
Index: or blanc ou rouge 18 ct

Bracelets: lligator bleu ou miel – système de bracelet
et boucle interchangeables sans outil
Boucle: ardillon

Édition limitée: non

Prix: 15300 CHF (acier inoxydable)
21900 CHF (or rouge 18 ct)

Garantie: 5 ans





INTERNATIONAL PR

Marie Ansel, marie.ansel@blancpain.com

Jordy Bellido, Jordy.bellido@blancpain.com