

## Le serpent se glisse sur la Villeret Calendrier Chinois Traditionnel 2025

**Blancpain a le plaisir de dévoiler sa nouvelle Villeret Calendrier Chinois Traditionnel pour célébrer le Nouvel An chinois 2025, qui, le 29 janvier prochain, verra le dragon de bois céder sa place au serpent de bois. Pour la quatorzième année consécutive, la Manufacture unit l'Orient et l'Occident à travers un garde-temps commémoratif, aux couleurs du signe du zodiaque de la nouvelle année lunaire, gravé sur le rotor de la pièce. Réalisé en édition limitée, ce calendrier combine pour la première fois un boîtier en platine à un cadran vert en émail grand feu.**

En 2012, Blancpain réalisait une première mondiale en lançant sa montre-bracelet Villeret Calendrier Chinois Traditionnel, qui associait un calendrier chinois complexe à la date grégorienne et aux phases de lune, rapprochant ainsi l'Orient et l'Occident. Ayant entamé son deuxième cycle de 12 ans en 2024, la Manufacture avait pour l'occasion rafraîchi le design des douze animaux du zodiaque qui apparaissent dans un guichet à 12h, ceux-ci rappelant la légende de l'Empereur de Jade. Année du serpent de bois, 2025 verra par conséquent s'afficher cet animal restylisé pour la première fois, sur une pièce associant un cadran en émail grand feu vert à un boîtier en platine de 45,2 mm.

Reconnu pour son intuition et sa perspicacité, le serpent est mis à l'honneur sur le rotor en or gris 22 ct de cette Villeret Calendrier Chinois Traditionnel 2025, à la finition *frosted*. Prenant vie dans notre atelier des Métiers d'Art, le reptile a été délicatement dessiné par nos artisans. Un rubis naturel et une gravure en caractère chinois indiquant les mots « serpent » et « bois » accompagnent ce signe du zodiaque.

Animé par le calibre 3638 et ses 464 composants, le calendrier chinois traditionnel présente une mécanique complexe dépassant celle du calendrier perpétuel pour s'apparenter à celle de la répétition minutes. Il prend vie dans l'atelier des grandes complications du Brassus. Ayant nécessité cinq années de recherche et développement, il dispose de trois barillets qui offrent une impressionnante réserve de marche de sept jours. Sa complexité se perçoit au premier regard sur le cadran, celui-ci comportant de nombreuses informations. La lisibilité reste néanmoins claire grâce à l'agencement intelligemment pensé de celles-ci. Ce calendrier s'anime par un ensemble de quatre aiguilles, accompagnées de deux guichets. Celles-ci renseignent sur les cinq éléments combinés au Yin et au Yang – en lien avec le cycle sexagésimal – à 3h, les jours et mois chinois à 9h, et les heures chinoises doubles à 12h. Les guichets, quant à eux, informent sur le mois bissextile chinois à 9h et le signe zodiacal de l'année lunaire en cours à 12h. A cette multitude de données calendaires viennent s'ajouter une aiguille serpentine indiquant la date grégorienne ainsi que l'emblématique phase de lune Blancpain à 6h.

Malgré sa complexité, le calendrier chinois traditionnel reste très facile d'utilisation grâce à ses correcteurs sous cornes. Présentés en première mondiale et breveté en 2005 par Blancpain, ceux-ci permettent d'ajuster les indications calendaires par simple pression du doigt, ne nécessitant ainsi aucun outil additionnel. Discrètement positionnés sous les cornes, ces petits correcteurs libèrent les flancs des « fossettes » que l'on retrouve habituellement sur les montres à calendrier, sans entraver le confort au poignet. De plus, si le porteur tente d'ajuster les indications calendaires au moment où le mécanisme les adapte automatiquement – ce qui pourrait conduire à des dommages mécaniques –, rien ne se produit, le mouvement étant sécurisé.

Accompagnée d'un bracelet en cuir d'alligator chocolat se mariant à la couleur du cadran, cette Villeret Calendrier Chinois Traditionnel 2025 est limitée à 50 pièces.

---

### **Villeret : élégance intemporelle et technicité**

Village natal de Blancpain, Villeret prête son nom à la plus classique des collections de la Marque. Ancrés dans la tradition tout en étant tournés vers le futur, ses modèles personnifient ses racines et se caractérisent par la sobriété et la pureté de leurs lignes, leur conférant une élégance intemporelle. Habillée de son emblématique boîtier double pomme, la collection Villeret intègre les résultats des récentes recherches conduites par Blancpain dans la réalisation de ses mouvements.

### **Phases de lune : le visage de Blancpain**

Réintroduite par Blancpain en 1983 à la suite de la crise du quartz, cette complication signature de la Manufacture du Brassus a permis à la Maison de démontrer qu'un garde-temps mécanique témoignait d'un extraordinaire savoir-faire et que le quartz ne pourrait jamais remplacer une création horlogère mécanique complexe, devenant ainsi le symbole du renouveau mécanique horloger. Reconnaisable entre mille, la phase de lune de Blancpain se retrouve sur la Villeret Calendrier Chinois Traditionnel 2025.

### **Blancpain, Maître des calendriers**

Composants clés de l'ADN de la Manufacture, les calendriers démontrent l'expertise de Blancpain en termes de complications. Revenu en force à la suite de la crise du quartz, la phase de lune a ouvert le bal des garde-temps à indications calendaires. Semainier, affichage simple de la date, quantième annuel ou encore quantième perpétuel, la capacité de la Marque à créer des calendriers a culminé avec la réalisation extrêmement complexe de deux premières mondiales : la Villeret Equation du Temps Marchante et la Villeret Calendrier Chinois Traditionnel. Par leur abondante présence au sein du catalogue de la Manufacture, dans les collections Villeret, Ladybird et Fifty Fathoms, les mécanismes calendaires font de Blancpain le Maître des calendriers.

### **La révolution du silicium**

Véritable révolution dans le milieu horloger au début du 21<sup>ème</sup> siècle, le silicium a permis de faire de grandes avancées en matière de mesure du temps. Élastique sans pour autant se déformer, dur, léger et hautement résistant à la corrosion, ce matériau se distingue particulièrement par sa résistance au magnétisme, une qualité bienvenue afin de veiller à la bonne précision de marche des garde-temps.

À la différence des années 1950, où les balanciers des montres étaient équipés de ressorts métalliques susceptibles d'être magnétisés, les garde-temps Blancpain contemporains disposent d'un spiral en silicium, ce qui leur permet d'arborer un fond saphir et ainsi d'exposer la construction unique de leur mouvement. Bénéficiant d'une telle technologie sur son spiral, la Villeret Calendrier Chinois Traditionnel 2025 affiche non seulement fièrement la grande qualité des finitions de son mécanisme, mais il jouit également de performances chronométriques supérieures grâce à ce matériau.