

## **La Ladybird Colors s'enivre d'amour**

**Depuis 25 ans déjà, Blancpain célèbre les amoureux à travers le monde. Habillée de l'ardente couleur de l'amour, la Ladybird Colors Saint-Valentin 2025 invite la romantique phase de lune Blancpain aux traits féminins et l'apprête de délicats cœurs dorés. Brûlante de passion, cette nouvelle édition limitée est destinée à faire fondre les cœurs.**

Fraîche et vivante, la collection Ladybird abrite les modèles féminins les plus récents de la Marque. Ne faisant aucun compromis entre esthétique et technicité, ils se distinguent par un look coloré et ludique, tout en abritant les dernières technologies mécaniques. Cette édition Saint-Valentin 2025 ne fait pas exception à la règle.

Revendiquant haut et fort sa personnalité romantique, cette nouvelle version de 34,9 mm en or blanc 18 ct se pare d'une exquise nuance de rouge. Bracelet, index ou encore cœur transpercé par la flèche de Cupidon en guise d'aiguille des secondes, la Ladybird Colors Saint-Valentin 2025 joue la carte de la passion sur tous les fronts. Profonde comme les sentiments amoureux qui nous animent, l'intensité des index est rendue possible, grâce aux cinq passages de couleur requis, ceux-ci nécessitant maîtrise et minutie puisqu'il est notamment impératif de jauger de manière précise le temps de séchage nécessaire entre chacune des applications. Asymétriques, ces index romains ne compromettent pas pour autant l'équilibre du cadran grâce à la présence de la phase de lune à 6h. Parée de ses attributs féminins – yeux fermés habillés de longs cils, lèvres charnues et mouche au coin de la bouche –, elle est accompagnée de deux cœurs dorés étincelants et semble flotter sur un nuage de nacre. Provenant d'un type de coquille d'une extrême blancheur, qui n'existe qu'en infime quantité, la qualité de nacre utilisée pour le cadran se caractérise par sa profondeur exacerbée, jouant avec la lumière comme aucune autre. Ajoutant de l'éclat au cadran, le sertissage, dont la forme évoque deux croissants de lune, est composé de diamants taille brillant, dont les proportions s'affinent à mesure qu'on se dirige vers les 6h. Le boîtier, les cornes, la couronne et la boucle arborent également cette pierre précieuse, pour un total supérieur à 2 ct sur l'ensemble de la pièce.

A la forte personnalité visuelle et aux compétences chronométriques remarquables, la Ladybird Colors Saint-Valentin 2025 est limitée à 14 pièces, en référence au jour où la fête des amoureux est célébrée.

---

### **Ladybird : l'excellence au féminin**

La collection Ladybird reflète le rôle de pionnier qu'a joué Blancpain dans l'histoire des montres pour femmes. De la première montre-bracelet automatique pour dames en 1930 aux garde-temps raffinés et techniques d'aujourd'hui, en passant par le plus petit mouvement mécanique il y a plusieurs décennies, la collection Ladybird incarne la passion de Blancpain pour l'extraordinaire. Elle est destinée aux femmes qui ne souhaitent faire aucun compromis entre esthétique et technicité.

L'épopée de la montre pour femmes chez Blancpain est indissociable de la détermination d'une femme, Betty Fiechter, qui devient au début des années 1930 la première à la tête d'une Maison horlogère. Son intelligence et son esprit visionnaire ouvrent la voie aux montres-bijoux de la Marque et lui confèrent un rayonnement international.

### **La phase de lune au cœur du temps**

Visage emblématique de la Manufacture, la phase de lune trouve sa place sur la nouvelle Ladybird Colors Saint-Valentin 2025, dont le cœur bat au rythme du calibre 1153L. Réintroduite par Blancpain en 1983 à la suite de la crise du quartz, cette complication a permis à la Maison de démontrer qu'un garde-temps mécanique témoignait d'un extraordinaire savoir-faire et que le quartz ne pourrait jamais remplacer une création horlogère mécanique complexe, devenant ainsi le symbole du renouveau mécanique horloger. Reconnaissable entre mille, la phase de lune de Blancpain se retrouve sur le calibre 1153L, qui dispose d'une réserve de marche de 100 h. Décoré selon la tradition de la Haute Horlogerie, à l'image du perlage, de l'anglage et des Côtes de Genève, ce calibre automatique à la masse oscillante ajourée est visible à travers un fond saphir.

### **La révolution du silicium**

Véritable révolution dans le milieu horloger au début du 21ème siècle, le silicium a permis de faire de grandes avancées en matière de mesure du temps. Élastique sans pour autant se déformer, dur, léger et hautement résistant à la corrosion, ce matériau se distingue particulièrement par sa résistance au magnétisme, une qualité bienvenue afin de veiller à la bonne précision de marche des garde-temps.

À la différence des années 1950, où les balanciers des montres étaient équipés de ressorts métalliques susceptibles d'être magnétisés, les garde-temps Blancpain contemporains disposent d'un spiral en silicium, ce qui leur permet d'arborer un fond saphir et ainsi d'exposer la construction unique de leur mouvement. Bénéficiant d'une telle technologie, la nouvelle Ladybird Colors Saint-Valentin 2025 affiche non seulement fièrement la grande qualité des finitions de leur mécanisme, mais elle jouit également de performances chronométriques supérieures grâce à ce matériau. Féminité et technicité vont donc de pair sur ce nouveau modèle.