

## **Die Ladybird Colors im Liebesrausch**

**Seit bereits 25 Jahren feiert Blancpain die Liebenden rund um den Globus. Die Ladybird Colors Valentinstag 2025 ist in der feurigen Farbe der Liebe gekleidet und schmückt das feminine Gesicht der romantischen Blancpain-Mondphase mit zarten goldenen Herzen. Als Feuerwerk der Leidenschaft wird diese neue limitierte Edition die Herzen zum Schmelzen bringen.**

In der frischen und lebendigen Kollektion Ladybird sind die neuesten Damenmodelle der Marke zusammengefasst. Sie gehen keine Kompromisse zwischen Ästhetik und Technik ein, zeichnen sich durch einen farnefrohen, verspielten Look aus und sind gleichzeitig mit den neuesten mechanischen Technologien ausgestattet. Diese Edition zum Valentinstag 2025 macht da keine Ausnahme.

Die neue Version in 18 Karat Weißgold mit 34,9 mm Durchmesser und romantischer Erscheinung ist mit einer exquisiten Rotnuance geschmückt. Ob Armband, Index oder das von Amors Pfeil durchbohrte Herz als Sekundenzeiger: Die Ladybird Colors Saint-Valentin 2025 setzt an allen Fronten auf die Karte der Leidenschaft. Die Intensität der Indizes – tief wie die Liebesgefühle, die uns beseelen – wird durch fünf Farbdurchgänge erzielt. Großes Können und Sorgfalt sind erforderlich, um insbesondere die Zeiten für das Trocknen zwischen den einzelnen Farbaufträgen genau abzuschätzen. Die römischen Indizes sind zwar asymmetrisch, ohne die Ausgewogenheit des Zifferblatts zu beeinträchtigen, dies auch dank der Mondphasenanzeige bei 6 Uhr. Mit ihren weiblichen Attributen – geschlossene Augen mit langen Wimpern, volle Lippen sowie einer Fliege im Mundwinkel – und begleitet von zwei funkelnden goldenen Herzen, scheint sie auf einer Wolke aus Perlmutter zu schweben. Das für das Zifferblatt verwendete Perlmutter, das von einer extrem weißen Muschelart stammt und nur in winzigen Mengen gewonnen werden kann, zeichnet sich durch seine besondere Tiefe aus und spielt mit dem Licht wie kein anderes Material. Der an zwei Halbmonde erinnernde Besatz aus Diamanten im Brillantschliff verleiht dem Zifferblatt zusätzlichen Glanz. Ihre Proportionen werden auf dem Weg zur 6-Uhr-Position immer feiner. Das Gehäuse, die Hörner, die Krone und der Verschluss sind ebenfalls mit Diamanten verziert. Pro Uhr erreichen sie insgesamt mehr als 2 Karat.

Die Ladybird Colors Saint-Valentin 2025 mit ihrer starken visuellen Erscheinung und den bemerkenswerten chronometrischen Leistungen ist auf 14 Exemplare limitiert, dies entsprechend dem Datum, an dem das Fest der Liebenden gefeiert wird.

---

### **Ladybird: Exzellenz für die Damenwelt**

Die Kollektion Ladybird zeugt von der Pionierrolle, die Blancpain in der Geschichte der Damenuhren spielt. Von der ersten automatischen Damenarmbanduhr im Jahr 1930, der Rolls, über das kleinste

mechanische Uhrwerk vor mehreren Jahrzehnten bis hin zu den raffinierten und technischen Zeitmessern von heute verkörpert die Kollektion Ladybird die Passion von Blancpain für das Außergewöhnliche. Sie ist für Frauen bestimmt, die keinen Kompromiss zwischen Ästhetik und Technik eingehen möchten.

Das Epos der Blancpain-Damenuhr ist untrennbar mit der Entschlossenheit einer Frau verbunden: Betty Fiechter, die Anfang der 1930er Jahre die erste Frau an der Spitze eines Uhrenhauses wurde. Ihre Intelligenz und ihr visionärer Geist ebneten den Weg für die Schmuckuhren der Marke und verhalfen dieser zu internationaler Anerkennung.

### **Die Mondphase am Puls der Zeit**

Die Mondphase, das emblematische Gesicht der Manufaktur, findet ihren Platz in der neuen Ladybird Colors Saint-Valentin 2025, deren Herz im Rhythmus des Kalibers 1153L schlägt. Mit der uhrmacherischen Komplikation der Mondphase, die Blancpain 1983 nach der Quarzkrise wiedereinführte, konnte das Haus beweisen, dass ein mechanischer Zeitmesser von außergewöhnlichem Können zeugt und Quarzschwinger niemals eine komplexe mechanische Uhrenkreation ersetzen können. Es wurde so zum Symbol der mechanischen Erneuerung der Uhrmacherei. Die unter Tausenden erkennbare Mondphase von Blancpain findet sich auch im Kaliber 1153L wieder, das über eine Gangreserve von 100 Stunden verfügt. Dieses der Tradition der Haute Horlogerie entsprechend perlierte, anglierte und mit Genfer Streifen verzierte Automatikwerk mit seiner durchbrochenen Schwingmasse kann durch den Saphirglasboden bewundert werden.

### **Die Silizium-Revolution**

Als echte Revolution in der Uhrenindustrie zu Beginn des 21. Jahrhunderts ermöglichte Silizium als Werkstoff für Spiralfedern große Fortschritte bei der mechanischen Zeitmessung. Dieses Halbmetall ist sehr hart, aber trotzdem elastisch, ohne sich zu verformen, und viel leichter als die zuvor verwendeten Metalllegierungen, sowie äußerst korrosionsbeständig und vor allem amagnetisch – eine willkommene Eigenschaft für die Ganggenauigkeit der Zeitmesser.

Im Gegensatz zu den 1950er Jahren, als die Unruh-Spiralfedern der Uhren aus einer Metalllegierung bestanden, die durch einen Weicheisenmantel vor Magnetfeldern geschützt werden mussten, haben die heutigen Blancpain-Zeitmesser eine Silizium-Spiralfeder. Deshalb können die Uhren mit einem Saphirglasboden ausgestattet werden, so dass man die raffinierte Konstruktion ihres Räderwerks und dessen Finish bewundern kann. Die neue Ladybird Colors Saint-Valentin 2025 zeigt nicht nur stolz die hohe Qualität der Endbearbeitung ihres Mechanismus, sondern profitiert dank diesem Material auch von einer höheren chronometrischen Leistung. Femininität und Technik gehen bei diesem neuen Modell also Hand in Hand.