

## La ligne Fifty Fathoms Bathyscaphe s'élargit

**Blancpain dévoile trois nouveaux garde-temps dans sa collection Fifty Fathoms. Arborant le style sportif et affirmé des Bathyscaphe en céramique noire, les nouvelles arrivantes complètent cette ligne avec un chronographe flyback et deux modèles trois aiguilles-date. Ces nouvelles montres aux cadrans saisissants sont disponibles avec diverses options de bracelet, dont celui en céramique high-tech récemment introduit, offrant ainsi une large palette de combinaisons.**

Pensée pour être portée au quotidien tout en offrant la possibilité d'explorer les fonds marins, la Bathyscaphe est née en 1956 en tant qu'alter ego citoyen de l'iconique Fifty Fathoms. Agile en toute circonstance, cette ligne à la personnalité haute en couleur se mue en véritable caméléon urbain et s'adapte tant à une journée au bureau, qu'à une escapade sportive ou une soirée formelle. Renforçant ce caractère tout-terrain grâce à la céramique high-tech dont elles puisent leur force, les nouvelles Bathyscaphe viennent enrichir la famille avec leurs visages aux vibrantes nuances soleillées.

Contrebalancer la puissante identité de la céramique noire utilisée pour les boîtiers de ces nouveaux modèles constitue un défi. Toutefois, les cadrans développés par Blancpain le relèvent haut la main. Subtilement dégradés et soleillés, ils apportent un équilibre unique en offrant un jeu de lumière exceptionnel. Tandis qu'un cadran vert profond vient stimuler le premier garde-temps trois aiguilles-date, une teinte de bleu évoquant les rayons du soleil pénétrant les profondeurs marines vient habiller le second modèle du même genre, ainsi que le chronographe flyback.

D'un diamètre de 43.6 mm et animées par les robustes et performants calibres 1315 – pour les modèles trois aiguilles-date – et F385 – pour le chronographe flyback –, les nouvelles Bathyscaphe restent fidèles à leur héritage de montre de plongée avec leur lunette tournante unidirectionnelle et leur étanchéité garantie à 30 bar.

Avec l'introduction de ces nouveaux modèles, la ligne Fifty Fathoms Bathyscaphe dynamise donc son ensemble de garde-temps en céramique lancé plus tôt cette année, en proposant à présent trois références (chronographe flyback, trois aiguilles-date et calendrier complet phases de lune) avec trois cadrans différents (bleus, verts et noirs) ainsi qu'un généreux choix de bracelets (toile de voile, céramique et NATO).

---

### Calibre 1315 : précision, fiabilité et performance

Logé au cœur des nouvelles Bathyscaphe trois aiguilles-date se trouve le calibre de manufacture 1315. Aux performances chronométriques hors pair, ce mouvement automatique est conçu, construit, produit, assemblé et ajusté à l'interne – comme tous les mouvements qui animent les montres Blancpain. Disposant d'une impressionnante et constante réserve de marche de cinq jours grâce à ses trois barillettes montés en série, il est doté de la fonction stop seconde, permettant une mise à l'heure d'une grande

précision. Equipé d'une masse oscillante en or 18 ct avec revêtement NAC, ce calibre est entièrement décoré selon la tradition de la Haute Horlogerie.

### **Calibre F385 : haute fréquence, haute précision**

Battant au cœur de la Bathyscaphe Chronographe Flyback, le calibre à haute précision Blancpain F385 dispose d'un complexe et prestigieux système de roue à colonnes avec embrayage vertical, qui assure un démarrage et un arrêt parfaits du chronographe, sans à-coups. Avec sa haute fréquence de 5 Hz, ce calibre à la réserve de marche de 50h est précis au 1/10ème de seconde. Sa fonction flyback permet de réinitialiser le chronométrage en cours et d'en lancer un nouveau d'une simple pression, contrairement à un chronographe classique, qui nécessite trois pressions – sur deux poussoirs différents – pour arrêter, remettre à zéro puis redémarrer le mécanisme.

### **Céramique : sportif et résistant, un matériau à l'image de la ligne Bathyscaphe**

À l'ADN robuste, jeune et dynamique, la ligne Bathyscaphe brille par son look sportif et actuel. Audacieuse et innovante, elle est le terrain de jeu parfait pour les innovations technologiques de Blancpain. Fidèle à cet esprit, la céramique high-tech s'impose comme l'un des matériaux idéaux pour cette ligne. Durable, extrêmement résistante aux rayures et hypoallergénique, la céramique high-tech est près de cinq fois plus dure que l'acier inoxydable tout en étant 25 % plus légère. Elle se révèle par conséquent idéale pour un usage au quotidien, en toute simplicité, sans que son porteur n'ait à se soucier de ses moindres faits et gestes. Réduisant de 25 % de volume lors de la cuisson (à plus de 1400 °C), elle traduit également le côté expérimental et novateur de la ligne. Accompagnée de finitions exceptionnelles exécutées par des experts, la céramique high-tech de Blancpain joue avec la lumière de manière incomparable et reflète l'esthétique contemporaine de la ligne Bathyscaphe.

### **Un bracelet en céramique complexe et breveté**

La fabrication d'un bracelet de haute horlogerie en céramique revêt une grande complexité. Peu esthétique si les maillons sont trop lâches et risquant de rompre s'ils sont trop serrés, le bracelet exige un ajustement parfait de ses maillons afin de respecter de strictes tolérances. Doté d'un système breveté de montage des maillons avec des goupilles en forme de came – afin que ceux-ci ne se touchent et ne se rompent pas –, le bracelet en céramique noire de Blancpain a nécessité trois ans de recherche et développement pour offrir un confort parfait et une remarquable résistance.

### **Plongée et sécurité : la lunette tournante**

Lors d'une plongée en 1952, Jean-Jacques Fiechter, CEO Blancpain de l'époque, prit conscience à ses dépens de la nécessité de la mesure du temps sous l'eau de manière sécurisée. Sa solution innovante consista à équiper la Fifty Fathoms – première véritable montre de plongée, créée en 1953 – d'une lunette tournante, verrouillable et graduée, spécialement adaptée aux besoins de la plongée sous-marine.

Aujourd'hui, la collection Fifty Fathoms utilise une lunette unidirectionnelle tournant uniquement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour plus de sécurité. Tout comme sa grande sœur Fifty Fathoms, la Bathyscaphe présente également ce type de lunette, dont elle s'inspire. Les trois nouveaux garde-temps ne font pas exception à la règle. Positionné sur la lunette en céramique noire, l'insert se

marie à la tonalité du cadran : d'un puissant noir ou profond vert, agrémenté d'index en Liquidmetal® gris pour ajouter du contraste, il accompagne les envoûtants bleu ou vert soleillés dégradés. Au look résolument urbain, la lunette garantit une forte résistance aux rayures et est accompagnée d'un net et énergique « clic » lorsqu'elle est manipulée.

### **La révolution du silicium**

Véritable révolution dans le milieu horloger au début du 21<sup>ème</sup> siècle, le silicium a permis de faire de grandes avancées en matière de mesure du temps. Élastique sans pour autant se déformer, dur, léger et hautement résistant à la corrosion, ce matériau se distingue particulièrement par sa résistance au magnétisme, une qualité bienvenue afin de veiller à la bonne précision de marche des garde-temps.

A la différence des années 1950, où les balanciers des montres étaient équipés de ressorts métalliques susceptibles d'être magnétisés – d'où le développement d'une cage intérieure en fer doux servant de bouclier pour protéger le mouvement du magnétisme –, les Fifty Fathoms contemporaines disposent d'un spiral en silicium, ce qui leur permet d'arborer un fond saphir et ainsi d'exposer la construction unique de leur mouvement. Bénéficiant d'une telle technologie, les trois nouvelles Bathyscaphe affichent non seulement fièrement la grande qualité des finitions de son mécanisme, mais elles jouissent également de performances chronométriques supérieures grâce à ce matériau.