

Объявлен лучший фотограф океана 2024 года

- Рафаэль Фернандес Кабальеро стал лучшим фотографом океана 2024 года
- Фотография редкого вида кита – полосатика Брайда, который вот-вот заглотит косяк мелкой рыбы, сбившийся в плотный шар, напоминающий по форме сердце, буквально поразила жюри конкурса
- На конкурсе было представлено более 15 000 снимков со всего мира от ведущих фотографов, увлеченных океаном
- Прибрежные и подводные снимки, а также фотографии, выполненные при помощи дронов, не только демонстрируют все великолепие океана, но и проливают свет на угрозы, которые нависли над ним
- Специальная премия в категории Fifty Fathoms Award была вручена Ипе Уид Линн



Рафаэль Фернандес Кабальеро был объявлен лучшим фотографом океана 2024 года за фотографию полосатика Брайда, готовящегося проглотить сбившийся в плотный шар косяк мелкой рыбы.

Титул **Лучшего фотографа океана 2024** года был присужден Рафаэлю Фернандесу Кабальеро.

Фотография Кабальеро, запечатлевшая полосатика Брайда, готового проглотить сбившуюся в комок рыбу, была выбрана из более чем 15 000 снимков океана, выполненных в разных дисциплинах, включая подводное плавание, серфинг и аэросъемки.

Вот как Кабальеро рассказывает об этой фотографии: «На снимке запечатлен, пожалуй, самый особенный – и самый потрясающий – момент в моей жизни. Я чрезвычайно рад, что стал свидетелем такого мгновения и смог запечатлеть его на снимке».

Сайт: <https://www.blancpain.com> / Раздел для прессы: www.blancpain.com/ru/press-lounge

Размышляя о титуле Лучшего фотографа океана 2024 года, Кабальеро говорит: «Моя мечта сбылась. Это грандиозно. Войти в состав лучшего сборника фотографий океана в этом году и получить высшее признание за мою работу помогает мне верить в то, что я делаю и продолжать делиться чудесами океана с широкой публикой».

На награжденных в этом году фотографиях представлены **драматические сцены, разворачивающиеся в дикой природе**, такие как охота на мелкую рыбу, становящуюся легкой добычей как на глубине, так и на поверхности, сбившиеся с пути мурены, скользящие по скалам во время отлива, или радужная большая корифена, захваченная с добычей во рту; **вдохновляющие примеры связи человека с океаном**, от экипажа лодки, вытаскивающего из воды невероятно большую сеть, до защитников природы, ухаживающих за коралловыми питомниками, и фридайвера, исследующего глубины синей бездны. Конкурсные снимки также служат **суровым напоминанием о негативном влиянии человека на океан**, как, например, фотографии осьминога, укрывающегося в пластиковом пакете, кита, которого вытаскивают на берег для разделки, или баклана, случайно погибшего после того, как его неестественное гнездо превратилось в петлю. [Все победившие в конкурсе фотографии, а также подписи к ним и выходные данные можно найти здесь.](#)

В этом году специальную премию в категории **Female Fifty Fathoms Award** получила малазийский фотограф Ипа Уид Линн. Премия Female Fifty Fathoms Award была учреждена в 2021 году журналом Oceanographic Magazine и компанией Blancpain в честь женщин-новаторов, раздвигающих границы возможного в области океанской фотографии. В отличие от других категорий, лауреат этой премии номинируется коллегами и оценивается жюри конкурса «Лучший фотограф океана года» и представителями Blancpain во главе с Марком А. Хайеком, президентом и исполнительным директором бренда.



Ipah Uid Lynn - Female Fifty Fathoms Award

Размышляя о своей номинации и победе, Линн делится: «Стать лауреатом премии в категории Female Fifty Fathoms Award – это невероятная честь для меня и награда за страсть и преданность делу, которым я занимаюсь в течение многих лет. Это кажется мне нереальным, и я испытываю чувство глубокого удовлетворения. Это признание, которое выходит за рамки личного достижения; оно подчеркивает важность фотографий, рассказывающих истории, а также женского взгляда в области фотоискусства. Я исполнена благодарности и по-настоящему вдохновлена, чтобы продолжать снимать то, чем я хочу делиться с миром».

Конкурс «Лучший фотограф океана года», организуемый журналом [Oceanographic Magazine](#) и [Blancpain](#), имеет простую миссию: показать красоту и хрупкость нашей голубой планеты и отдать должное фотографам, которые своими работами привлекают к ней наше внимание. Конкурс является частью программы [«Blancpain – Приверженность океану»](#), которая объединяет многочисленные инициативы бренда по защите океана. Программа состоит из трех взаимосвязанных направлений: повышение осведомленности о красоте океана, поддержка научных исследований в области экосистем и подводного мира и принятие конкретных мер по сохранению Мирового океана, таких как помощь в создании морских охраняемых районов по всему миру.

«Фотография – мощный союзник в исследовании и сохранении океана. Мы поздравляем лауреатов конкурса «Лучший фотограф океана года» не только за их талант, но и за вклад в дело просвещения широкой публики и ее знакомства с чудесами, которыми богаты наши моря и океаны», – подчеркивает Марк А. Хайек, президент и исполнительный директор Blancpain.

Первая выставка работ конкурса **«Лучший фотограф океана 2024 года»** состоится в Австралийском национальном морском музее в Сиднее 28 ноября с.г., а в начале 2025 года пройдет несколько дополнительных выставок.

ПРИМЕЧАНИЯ ДЛЯ РЕДАКТОРОВ:

- Все фотографии должны быть сопровождены выходными данными
- [Oceanographic](#) и [Blancpain](#) (или [Blancpain Ocean Commitment](#), в случае коммерческих ограничений) должны быть отмечены как со-организаторы конкурса
- Цифровые истории должны содержать ссылку на [полную галерею](#) конкурса ОРУ; публикации в социальных сетях должны иметь тег [@opy_awards](#)
- Все изображения предназначены только для освещения конкурса ОРУ2024

Если требуются изображения с более высоким разрешением для печати, пишите по адресу info@ocean.photo