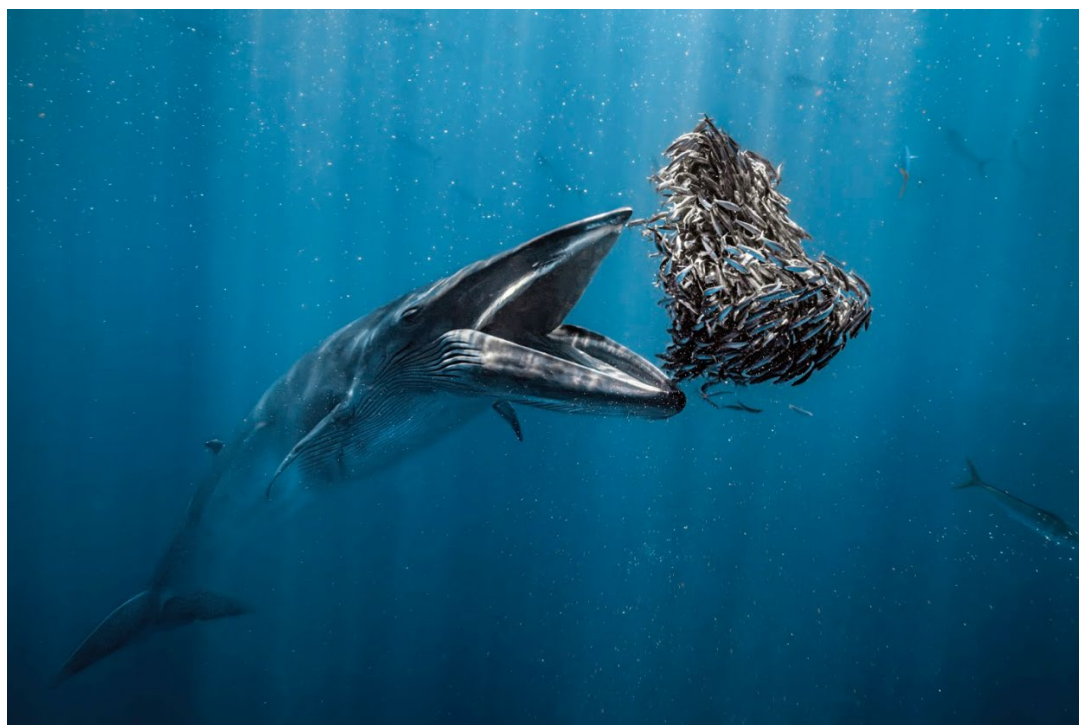


Annunciato il vincitore del concorso Ocean Photographer of the Year 2024

- Rafael Fernández Caballero è stato nominato Ocean Photographer of the Year 2024
- L'immagine di una rara balenottera di Bryde in procinto di divorare una *baitball* (formazione di pesci attorno a un centro comune) a forma di cuore ha conquistato i giudici
- Oltre 15.000 immagini provenienti da tutto il mondo inviate dai principali fotografi oceanici del pianeta
- Immagini costiere, riprese da droni e subacquee rivelano un panorama della meraviglia dell'oceano e delle numerose difficoltà che si trova ad affrontare
- Ipah Uid Lynn è stata nominata vincitrice del Female Fifty Fathoms Award



Rafael Fernández Caballero è stato nominato **Ocean Photographer of the Year 2024** per questa fotografia di una balenottera di Bryde che divora una *baitball*

Rafael Fernández Caballero è stato nominato **Ocean Photographer of the Year 2024**.

La fotografia di Caballero ritrae una balenottera di Bryde che divora una *baitball* (formazione di pesci attorno a un centro comune) ed è stata selezionata tra più di 15.000 immagini oceaniche provenienti da tutte le discipline, tra cui immagini subacquee, di surf e scattate con i droni.

Commentando la fotografia, Caballero dice: “L’immagine cattura il momento più speciale – e folle – della mia vita. Mi riempie di gioia aver vissuto questo momento e averlo catturato in un’immagine.”

Parlando della sua nomina a Ocean Photographer of the Year 2024, Caballero aggiunge: "È un sogno che diventa realtà. Spettacolare. Far parte della migliore raccolta di fotografie oceaniche di quest'anno, e ricevere il massimo riconoscimento, mi spinge a continuare a credere in quello che faccio e a non smettere di mostrare le meraviglie dell'oceano".

Le fotografie premiate quest'anno includono **incontri spettacolari con la fauna selvatica**, come una *baitball* divorata dall'aria e dal mare, anguille che scivolano sulle rocce con la bassa marea e un mahi mahi iridescente catturato in un boccone; **splendidi esempi del legame della nostra specie con l'oceano**, da un equipaggio di una barca che trascina fuori dall'acqua una rete incredibilmente grande, ad ambientalisti che si prendono cura dei vivai di corallo, fino a un subacqueo apneista che si addentra nelle profondità di una dolina marina; non mancano **crudi promemoria dell'impatto dell'uomo sull'oceano**, tra cui un polpo che si rifugia in un sacchetto di plastica, una balenottera comune trascinata a riva per la macellazione e una sula impiccata accidentalmente dopo che il suo nido innaturale si è trasformato in una trappola. [Tutte le fotografie vincitrici, con didascalie e crediti, sono disponibili qui.](#)

La vincitrice del **Female Fifty Fathoms Award** di quest'anno è la fotografa malese Ipah Uid Lynn. Il Female Fifty Fathoms Award è stato creato nel 2021 da Oceanographic Magazine e Blancpain per celebrare le donne pioniere e innovatrici nel campo della fotografia oceanica. A differenza di altre categorie, la vincitrice di questo premio viene nominata dalle sue colleghe e giudicata dalla giuria dell'Ocean Photographer of the Year e da una delegazione di Blancpain guidata da Marc A. Hayek, Presidente e CEO.



Ipah Uid Lynn - Female Fifty Fathoms Award

Riflettendo sulla sua candidatura e vittoria, Lynn afferma: "Ricevere il Female Fifty Fathoms Award è un onore incredibile e una conferma della passione e della dedizione che ho riversato nel mio lavoro nel corso degli anni. È una sensazione surreale e profondamente gratificante. Si tratta di un riconoscimento che va oltre la realizzazione personale: sottolinea l'importanza della narrazione attraverso la fotografia e le voci delle donne in questo ambito. Sono davvero onorata per questa vittoria

Sito web: www.blancpain.com / Press Lounge: www.blancpain.com/it/press-lounge

e ispirata a continuare a spingermi oltre i confini di ciò che posso catturare con la mia fotografia e condividere con il mondo".

L'**Ocean Photographer of the Year**, presentato da [Oceanographic Magazine](#) e [Blancpain](#), ha una missione semplice: far luce sulla meraviglia e la fragilità del nostro pianeta blu e celebrare i fotografi che gli danno voce. Il concorso è una delle pietre miliari del [Blancpain Ocean Commitment](#), che riunisce tutti gli impegni del marchio per la tutela dell'oceano. Il programma si compone di tre pilastri interconnessi: la sensibilizzazione sulla bellezza dell'oceano, il sostegno alla ricerca scientifica sugli ecosistemi e sui fenomeni sottomarini e l'adozione di azioni concrete di conservazione, come il contributo alla creazione di aree marine protette in tutto il mondo.

"La fotografia è un potente alleato nell'esplorazione e nella conservazione degli oceani. Ci congratuliamo con i vincitori del concorso Ocean Photographer of the Year non solo per la loro arte, ma anche per il loro contributo nel far conoscere a un pubblico più vasto le meraviglie che si trovano nei mari", dice Marc A. Hayek, Presidente e CEO di Blancpain.

La prima mostra dell'**Ocean Photographer of the Year 2024** verrà inaugurata il 28 novembre presso l'Australian National Maritime Museum di Sydney; seguiranno altri appuntamenti in diverse sedi all'inizio del 2025.

NOTE PER I REDATTORI:

- Tutti i fotografi devono essere accreditati
- [Oceanographic](#) e [Blancpain](#) (o [Blancpain Ocean Commitment](#) in caso di restrizioni commerciali) devono essere accreditati come co-presentatori del concorso
- Le storie digitali devono includere un collegamento alla [galleria completa](#) dell'OPY; i post sui social media devono riportare il tag [@opy_awards](#)
- Tutte le immagini sono strettamente riservate alla copertura OPY2024

Se avete bisogno di immagini ad alta risoluzione per la stampa, si prega di inviare un'e-mail [a info@ocean.photo](mailto:info@ocean.photo)