

Le nom du lauréat Ocean Photographer of the Year 2024 a été dévoilé

- Rafael Fernández Caballero qui a été nommé Ocean Photographer of the Year 2024
- Son cliché d'un rorqual de Bryde sur le point de dévorer un banc de poissons en forme de cœur a subjugué le jury
- Plus de 15 000 photos ont été envoyées par les plus grands photographes océaniques de la planète
- Prises depuis les côtes, sous l'eau ou encore par des drones, ces images révèlent la beauté de nos océans, mais aussi les nombreux dangers auxquels ils font face
- Le prix Female Fifty Fathoms Award a été attribué à Ipah Uid Lynn



Rafael Fernández Caballero a été sacré **Ocean Photographer of the Year 2024** pour cette photo d'un rorqual de Bryde sur le point d'avaloir un banc de poissons

Rafael Fernández Caballero remporte le titre d'**Ocean Photographer of the Year 2024**.

Son cliché d'un rorqual de Bryde se nourrissant d'un banc de poissons a été sélectionné parmi plus de 15 000 images océaniques, toutes disciplines confondues (photographies prises sous l'eau, sur l'eau et par drone).

À propos de sa photo, Rafael Fernández Caballero déclare : « Ce cliché capture probablement le moment le plus exceptionnel et le plus fou de toute ma vie. C'est une joie immense d'avoir vécu ce moment, et surtout d'avoir pu le prendre en photo. »

Le photographe confie son ressenti sur son titre d'Ocean Photographer of the Year 2024 : « C'est un rêve devenu réalité. C'est vraiment incroyable. Avoir été sélectionné comme l'un des meilleurs photographes océaniques de l'année – et avoir reçu la plus haute récompense du concours – me donne foi en ce que je fais et me pousse à vouloir continuer à montrer la beauté des océans. »

Les clichés primés cette année montrent des **scènes de vie sauvage spectaculaires**, comme un banc de poissons se faisant dévorer depuis la surface mais aussi sous l'eau, des anguilles ondulant sur des rochers à marée basse, ou encore une dorade coryphène iridescente prise la bouche pleine ; de **splendides exemples des liens de l'être humain avec l'océan**, tels cet équipage de bateau sortant de l'eau un filet gigantesque, ces écologistes s'occupant de nurseries de corail, ou ce plongeur en apnée se dirigeant vers les profondeurs d'un trou sous-marin ; mais aussi des **rappels douloureux de notre impact sur les océans**, à travers les photos d'une pieuvre ayant trouvé refuge dans un sac plastique, d'un rorqual commun tiré vers le rivage pour y être massacré, et d'un fou de Bassan accidentellement pendu à son nid fait de matériaux non naturels. [Toutes les photographies lauréates, ainsi que leurs légendes et crédits, sont disponibles ici.](#)

Cette année, le prix **Female Fifty Fathoms Award** a été décerné à la photographe malaisienne Ipah Uid Lynn. Ce prix a été créé en 2021 par *Oceanographic Magazine* et Blancpain afin de distinguer des femmes photographes pionnières qui repoussent les limites de la photographie océanique. Contrairement aux autres catégories, la lauréate de ce prix est nommée par ses pairs et fait l'objet d'une évaluation du jury de l'Ocean Photographer of the Year ainsi que d'une délégation de Blancpain dirigée par Marc A. Hayek, Président et CEO de la Marque.



Ipah Uid Lynn - Female Fifty Fathoms Award

Lynn revient sur sa nomination et sa victoire : « Recevoir le prix Female Fifty Fathoms est un immense honneur, qui valide la passion et l'engagement énormes dont j'ai fait preuve dans mon travail au fil des années. C'est à la fois surréaliste et profondément gratifiant. Ce prix est une reconnaissance qui va au-

delà d'une simple réussite personnelle : il met en lumière l'importance des récits que l'on raconte à travers la photographie, ainsi que la voix des femmes dans ce domaine. Je suis sincèrement émue. Cette distinction me donne envie de continuer à repousser les limites de ce qu'il est possible de photographier et de partager avec le monde. »

L'objectif du prix **Ocean Photographer of the Year**, remis par [Oceanographic Magazine](#) et [Blancpain](#), est simple : mettre en lumière les merveilles et la fragilité de notre planète bleue, et célébrer les photographes qui lui donnent une voix. Ce concours fait partie des pierres angulaires du [Blancpain Ocean Commitment](#), l'initiative qui concentre l'ensemble des efforts de la marque envers la protection des océans. Son programme s'appuie sur trois piliers interdépendants : sensibiliser à la beauté des océans, soutenir la recherche scientifique autour des écosystèmes et des phénomènes sous-marins, et mener des actions concrètes de conservation, comme la création d'aires marines protégées partout dans le monde.

« La photographie constitue un puissant allié dans l'exploration et la conservation des océans. Les lauréats du prix Ocean Photographer of the Year sont applaudis non seulement pour leur art, mais aussi pour leur aide dans les efforts d'éducation du grand public à la beauté des océans », déclare Marc A. Hayek, Président et CEO de Blancpain.

La première exposition **Ocean Photographer of the Year 2024** ouvrira ses portes le 28 novembre en Australie, au National Maritime Museum de Sydney, avant d'être accueillie dans d'autres lieux à partir de début 2025.

NOTES AUX ÉDITEURS :

- Tous les photographes doivent être cités.
- [Oceanographic](#) et [Blancpain](#) (ou [Blancpain Ocean Commitment](#) en cas de restrictions commerciales) doivent être cités comme co-partenaires du concours.
- Les articles en ligne doivent inclure un lien vers [la galerie complète](#) du concours OPY ; les posts sur les réseaux sociaux doivent taguer [@opy_awards](#).
- L'ensemble des images est strictement réservé aux articles couvrant le concours OPY 2024.

Pour recevoir des images haute résolution destinées à l'impression, veuillez écrire à info@ocean.photo