

Anuncio del Ocean Photographer of the Year 2024

- Rafael Fernández Caballero ha sido nombrado Ocean Photographer of the Year 2024 (fotógrafo oceánico del año).
- Una ballena de Bryde a punto de engullir una bola de cebo con forma de corazón: la inusual imagen que ha conquistado a los jueces.
- Más de 15 000 fotografías participantes procedentes de todo el mundo y tomadas por los fotógrafos oceánicos de mayor renombre del planeta.
- Un repertorio de escenas costeras, aéreas (tomadas con drones) y submarinas que capturan las maravillas del océano y los ingentes peligros a los que se enfrenta.
- Ipah Uid Lynn ha sido la galardonada con el Female Fifty Fathoms Award.



Rafael Fernández Caballero ha sido nombrado **Ocean Photographer of the Year 2024** (fotógrafo oceánico del año) por capturar esta fotografía de una ballena de Bryde a punto de engullir una bola de cebo.

Rafael Fernández Caballero ha sido nombrado **Ocean Photographer of the Year 2024** (fotógrafo oceánico del año).

La fotografía tomada por Fernández Caballero, en la que aparece una ballena de Bryde a punto de engullir una bola de cebo, ha sido seleccionada entre más de 15 000 fotografías oceánicas relacionadas con distintas disciplinas, como la fotografía submarina, el surf o la fotografía con drones.

Sobre la fotografía, Fernández Caballero declara: «La fotografía capta el momento quizás más especial —y más increíble— de mi vida. Me alegro muchísimo de haberlo vivido y de haber podido capturarlo en imagen».

Asimismo, Fernández Caballero comenta su nombramiento como Ocean Photographer of the Year 2024: «Un sueño cumplido. Espectacular. Formar parte de la mejor recopilación de fotografías oceánicas de este año —nada menos que recibiendo el máximo reconocimiento— me motiva para seguir creyendo en lo que hago y dando a conocer las maravillas del océano».

Entre las fotografías premiadas este año destacan **sobrecogedores encuentros con la vida salvaje**, como una bola de cebo devorada por aire y mar, anguilas inusualmente deslizándose por las rocas con la marea baja o un iridiscente dorado capturado con su presa en la boca. **Asimismo, se encuentran imágenes que ejemplifican a la perfección la conexión del ser humano con el océano:** una tripulación tratando de sacar del agua una red de grandes dimensiones, ecologistas cuidando viveros de coral o un apneísta adentrándose en las profundidades de un agujero submarino; o **crudos recordatorios de nuestro impacto en el océano**, como un pulpo refugiándose en una bolsa de plástico, un rorcual común arrastrado a tierra para ser descuartizado o un alcatraz ahorcado accidentalmente por su nido hecho de materiales no naturales. [Todas las fotografías galardonadas, así como sus descripciones y los créditos, pueden consultarse aquí.](#)

Este año el premio **Female Fifty Fathoms Award** se ha otorgado a la fotógrafa malasia Ipah Uid Lynn. Este galardón fue creado en 2021 por la revista *Oceanographic Magazine* y Blancpain para rendir homenaje a mujeres pioneras capaces de romper las barreras de la fotografía oceánica. A diferencia de lo que ocurre en otras categorías, la ganadora de este premio es nominada por sus compañeros, y elegida por el jurado del Ocean Photographer of the Year y una delegación de Blancpain encabezada por Marc A. Hayek, presidente y CEO de la *maison*.



Ipah Uid Lynn - Female Fifty Fathoms Award

En palabras de Lynn sobre su nominación y su victoria: «Es todo un honor recibir el Female Fifty Fathoms Award, que pone en valor la pasión y la dedicación que he volcado en mi trabajo a lo largo de los años. Todavía no me lo creo, pero es realmente gratificante. Este reconocimiento es mucho más que un logro personal, ya que pone de relieve la importancia de contar historias a través de la fotografía y

Sitio web: www.blancpain.com / Prensa: www.blancpain.com/es/press-lounge

reivindica el papel de la mujer en este campo. Me siento muy honrada, esto me motiva para seguir superándome capturando buenas fotografías para compartir con el mundo».

El premio **Ocean Photographer of the Year**, presentado por la revista [Oceanographic Magazine](#) y [Blancpain](#), tiene un propósito sencillo: arrojar luz sobre lo maravilloso y frágil que es nuestro planeta azul y rendir homenaje a los fotógrafos que le dan voz. El concurso es uno de los pilares del [Blancpain Ocean Commitment](#), en el que la marca vuelca todo su esfuerzo para proteger el océano. El programa consta de tres pilares interconectados: concienciar sobre la belleza del océano, apoyar la investigación científica sobre ecosistemas y fenómenos submarinos y emprender acciones concretas en materia de conservación, como ayudar a crear áreas marinas protegidas en distintos lugares del mundo.

En palabras de Marc A. Hayek, presidente y CEO de Blancpain: «La fotografía es una poderosa aliada de la exploración y la conservación de los océanos. Admiramos a los ganadores del Ocean Photographer of the Year, además de por su arte, por contribuir a mostrar al público general las maravillas que esconden los mares».

La primera exposición del **Ocean Photographer of the Year 2024** se inaugurará el 28 de noviembre en el Australian National Maritime Museum de Sídney, y se llevará a otras sedes a principios de 2025.

NOTA PARA LOS EDITORES:

- Se deben incluir los créditos fotográficos de todas las fotografías.
- [Oceanographic](#) y [Blancpain](#) (o [Blancpain Ocean Commitment](#) en caso de restricciones comerciales) se deben citar como copresentadores del concurso.
- Los artículos digitales deben incluir un enlace a la [galería completa del OPY](#) y en las publicaciones en redes sociales debe etiquetarse a [@opy_awards](#)
- Todas las imágenes son exclusivamente para la cobertura del OPY2024.

Si necesita imágenes de mayor resolución para su impresión, envíe un correo electrónico a info@ocean.photo.