

2024年“年度海洋摄影师”获奖名单揭晓

- 拉斐尔·费尔南德斯·卡瓦列罗 (Rafael Fernández Caballero) 荣获2024“年度海洋摄影师”
- 稀有布氏鲸吞食心形诱饵球的精彩瞬间，深深打动了评委
- 超过15,000张来自全球顶尖海洋摄影师的作品参赛
- 海岸、无人机和水下摄影作品共同绘就多姿多彩的海洋奇观画卷，也揭示了其面临的种种困境
- 伊帕·乌德·林恩 (Ipah Uid Lynn) 提名“女性Fifty Fathoms五十噶奖”



拉斐尔·费尔南德斯·卡瓦列罗凭借布氏鲸吞食诱饵球照片，荣获**2024年度海洋摄影师**

拉斐尔·费尔南德斯·卡瓦列罗荣获**2024“年度海洋摄影师”**。

卡瓦列罗的作品“布氏鲸吞食诱饵”，从水下、冲浪和无人机类别总计逾15,000多张海洋摄影作品中脱颖而出。

谈及这张令人瞩目的摄影作品，卡瓦列罗表示：“这张照片捕捉了我生命中最独特、最不可思议的瞬间。能够亲身经历这一刻并将其永久定格，我倍感欢欣鼓舞。”

回顾荣获“2024年度海洋摄影师”称号经历时，他更是表示：“这无疑是梦想成真的时刻。我十分激动。入选本年度海洋摄影佳作合集并荣获最高奖项，这不仅坚定了我的奋斗信念，也激励着我继续用镜头记录海洋的壮丽与神秘。”

今年的获奖摄影作品或是记录了**野生动物出没的奇妙时刻**，如空中与海中诱饵球的捕食瞬间、退潮时意外在岩石上滑行的鳗鱼，色彩斑斓的麒麟大口吞食的壮观场景；或是展现了**人类与海洋和谐相处的温馨瞬间**，如船员从水域中拖出巨大渔网、环保主义者精心照料珊瑚苗圃，自由潜水员的蓝洞探险之旅；也带来了**人类活动对海洋影响的严峻警示**，如躲藏在塑料袋的章鱼、被拖上岸宰杀的长须鲸，因非自然巢穴变成套索而意外遭绞死的塘鹅等等。[含字幕与名录的全部获奖摄影作品，在此处查阅。](#)

今年**女性Fifty Fathoms五十噶奖**得主是马来西亚摄影师伊帕·乌德·林恩。女性Fifty Fathoms五十噶奖由《海洋学》杂志和宝珀于2021年联合设立，旨在表彰在海洋摄影领域开拓争先的杰出女性。与其他类别不同，该奖项得主经同行提名，由年度海洋摄影师评审团及总裁兼首席执行官马克·海耶克先生领导的宝珀代表团评判。



Ipah Uid Lynn - Female Fifty Fathoms Award

在回顾自己的提名和获奖经历时，林恩表示：“赢得女性Fifty Fathoms五十噶奖是我巨大的荣誉，也是对我多年来工作热忱和奉献精神的肯定。其中混杂着不真实又如愿以偿的感觉。这是超越个人成就的认可与肯定，强调了以镜头视角讲述故事的重要意义，鼓励女性在这一领域有所作为。我十分感激这一份认可，这鼓舞我前行无疆，记录海洋之美，与世界共同见证。”

《海洋学》杂志和宝珀联合主办的**年度海洋摄影师大赛**坚守纯粹使命：展现这颗蓝色星球的壮丽与脆弱，致敬定格珍贵瞬间的摄影师。本赛事是**宝珀“心系海洋”**重要组成部分。该公益项目涵盖品牌全部海洋保护行动，由三大相互关联的支柱组成：增进大众对海洋之美的认识，支持生态系统和水下现象科学研究，采取切实可行的保护行动，如助力在世界各地建立海洋保护区。

宝珀总裁兼首席执行官马克·海耶克表示：“摄影是海洋探索和保护重要工具。我们衷心为年度海洋摄影师获奖者喝彩，不止为了他们精彩绝伦的摄影艺术，还因为他们进一步推动公众感受到海洋的奇观。”

今年11月28日，首届**2024年度海洋摄影师**展览将于悉尼澳大利亚国家海事博物馆正式揭幕，随后还将在2025年初亮相更多场馆，敬请期待。

编辑提示：

- 必须包含全部摄影师名单
- 《海洋学》杂志和**宝珀**（如存在商业限制，则为**宝珀心系海洋**）必须称为赛事联合主办方
- 线上报道须包含导向“年度摄影师”[完整图库](#)的链接；社交媒体推文须标记[@opy_awards](#)
- 所有图片仅适用于2024年“年度海洋摄影师”报道

如果您需要更高分辨率的图像以供打印，请发送电子邮件至 info@ocean.photo