

## Глубокий зеленый цвет елей в долине Жу нашел свое воплощение в коллекции Villeret

Вслед за часами с вечным календарем, Blancpain с гордостью представляет модели часов Villeret Extraplate, Quantième Complet, Quantième Phases de Lune и Tourbillon Carrousel. Вдохновением для создания великолепного зеленого циферблата с солнечными бликами послужили ели долины Жу, окружающие мануфактуру в Брасью. В своей коллекции компания Blancpain подчеркивает историю бренда, все чаще вдохновляясь эстетикой лесов этой долины — от самой простой до самой технически сложной модели.

Коллекция Villeret, синоним вневременной элегантности, отличается чистотой линий и техническим совершенством механизмов. Отдавая дань красоте окружающего мира, компания Blancpain представляет новые изделия роскошного зеленого оттенка, эффектно контрастирующих с корпусом из 18-каратного розового золота с характерным двойным рантом. Гармоничное сочетание механического совершенства и эстетической красоты делает эти часы поистине исключительными.

### Villeret Extraplate

Сдержанная, но функциональная модель Villeret Extraplate отображает только основные показатели времени (часы, минуты и секунды), а также дату. Это позволяет в полной мере насладиться новым циферблатом теплого зеленого цвета. Часы с автоматическим подзаходом и изящными линиями отражают дух коллекции Villeret: минималистичный внешний вид в сочетании со сложным механизмом, скрытым под циферблатом. Модель оснащена сверхтонким калибром 1151 (толщина 3,37 мм) и заключена в корпус диаметром 40 мм из 18-каратного розового золота толщиной всего 8,70 мм. Исключительная тонкость модели Villeret Extraplate не снижает ее производительности: благодаря двум последовательно соединенным заводным барабанам, часы обладают внушительным четырехдневным запасом хода.

### Villeret Quantième Phases de Lune

Модель Villeret Quantième Phases de Lune, украшенная знаменитым индикатором фаз Луны от Blancpain, отличается лирической ноткой. Женственный лунный лик, дополненный наиболее очаровательными деталями — игривой мушкой у губ и прикрытыми глазами, обрамленными длинными ресницами, — словно вдыхает в эти часы жизнь. Благоклонный лик отмеряет лунные циклы посредством стрелки в форме полумесяца и кругового индикатора дат. Циферблат и корпус часов украшены классическими бриллиантами общим весом почти 1 карат — дополнительная отсылка к звездному небу. Новый зеленый циферблат с нежными солнечными бликами перекликается с цветом ремешка и словно излучает умиротворение. И днем, и ночью эти часы сияют, подобно тысяче огней. Эта модель заключена в корпус диаметром 33,20 мм из

18-каратного розового золота и оснащена надежным механизмом 913QL.P с автоматическим подзаводом — настоящий шедевр механики.

### **Villeret Quantième Complet**

Гармоничное сочетание полного календаря и индикатора фаз Луны делает модель Villeret Quantième Complet настоящим механическим чудом. Циферблат диаметром 40 мм из 18-каратного розового золота оснащен круговым индикатором даты и двумя апертурами для отображения дня недели и месяца. Пропорции часов обеспечивают визуальный комфорт и удобство считывания. Контраст между новым циферблатом изысканного зеленого оттенка и стрелками и цифрами из розового золота улучшает считывание информации, при этом наделяя часы неповторимой мягкостью. Для защиты сложного механизма календаря калибр 6654 надежно скрыт, что позволяет владельцу регулировать показания календаря по своему усмотрению с помощью запатентованных корректоров Blancpain, расположенных под ушком и управляемых простым нажатием пальца.

### **Villeret Tourbillon Carrousel**

Турбийон и карусель — одни из величайших изобретений, позволяющих уменьшить воздействие земного притяжения на работу часового механизма. Представленная в 2013 году мировая премьера — модель Villeret Tourbillon — послужила свидетельством мастерства компании Blancpain в создании чрезвычайно сложных механических шедевров. Благодаря калибру 2322, в наручных часах были объединены два регулятора хода: парящий турбийон находится в положении «12 часов», парящая карусель — в положении «6 часов», а индикатор даты — в положении «3 часа». Эти часы оснащены двумя независимыми вращающимися регуляторами, соединенными дифференциальной зубчатой передачей, передающей среднюю скорость двух регуляторов на циферблат часов. Внешняя заводная головка позволяет одновременно заводить оба регулятора и обеспечивает одинаковый завод. Это гарантирует высокую точность и семидневный запас хода, индикатор которого виден через заднюю крышку из сапфирового стекла.

В этом году модель Villeret Tourbillon Carrousel предстает в обновленном корпусе диаметром 44,6 мм из 18-каратного розового золота в сочетании с утонченным зеленым циферблатом с солнечными бликами, оттенок которого отличается как сдержанностью, так и изысканностью.

### **Villeret: неподвластная времени элегантность и техническое совершенство**

Деревушка Виллере, в которой началась история компании Blancpain, подарила название наиболее классической коллекции бренда. Основанные на традициях, но устремленные в будущее, модели этой коллекции олицетворяют истоки бренда и отличаются сдержанностью и чистотой линий, что придает им элегантность, неподвластную времени. Коллекция Villeret в характерном корпусе с двойным рантом воплощает в себе последние достижения компании Blancpain в создании часовых механизмов, включая корректоры под ушками корпуса, которыми также оснащена модель Quantième Complet.

## **Фазы Луны, визитная карточка Blancpain**

Изысканное усложнение, ставшее визитной карточкой мануфактуры в Брассю, получило вторую жизнь в 1983 г. во времена «кварцевого кризиса». Благодаря ему компания наглядно продемонстрировала, что механические часы — образец исключительного мастерства, и что кварцевые часы никогда не смогут заменить сложное произведение часовой механики. Это стало символом возрождения механического часового дела. Индикатор фаз Луны — отличительная особенность часов Blancpain — встроен в модели Villeret Quantième Phases de Lune и Quantième Complet. Каждая из них оснащена надежным механизмом, позволяющим владельцу регулировать показания календаря в любое время суток без риска повредить механизм.

## **Blancpain – мастер календарей**

Календари, уже давно ставшие ключевой особенностью Мануфактуры, свидетельствуют о виртуозном мастерстве Blancpain в создании усложнений. После «кварцевого кризиса» в 1983 году модель Quantième Complet положила начало часам с календарной индикацией. Будь то еженедельный календарь, простой указатель даты, годовой или вечный календарь, способность бренда создавать календари достигла кульминации в двух чрезвычайно сложных моделях, ставших мировой премьерой: Villeret Equation du Temps Marchante и Villeret Calendrier Chinois Traditionnel. Благодаря широкому ассортименту календарных механизмов в каталоге моделей Villeret, Ladybird et Fifty Fathoms мануфактура Blancpain приобрела репутацию специалиста по календарям.

## **Кремниевая революция**

Применение кремния в начале XXI века произвело революцию в часовом искусстве и позволило добиться значительных успехов в измерении времени. Этот материал, эластичный, не подверженный деформациям, твердый, легкий и очень устойчивый к коррозии, еще и устойчив к воздействию магнитных полей, что очень важно для обеспечения точного хода часов.

Благодаря технологии изготовления часовых пружин и используемым материалам новые модели Villeret демонстрируют не только уникальную конструкцию своего механизма и высокое качество отделки сквозь прозрачную заднюю крышку, но и превосходные хронометрические характеристики.

## **Противодействие силам земного притяжения: турбийон и карусель**

Настоящие механические шедевры — турбийон и карусель — были разработаны для уменьшения воздействия земного притяжения на работу часового механизма. Мануфактура в Брассю вдохнула в карусель новую жизнь и наделила ее новыми перспективами. Она стала альтернативой турбийону, но отличается способом реализации функциональности. Эти две системы преследуют одну и ту же цель, но имеют разную конструкцию. В случае с турбийоном каретка соединена с барабаном посредством зубчатой передачи, и если это механическое соединение выходит из строя, турбийон перестает вращаться. Карусель соединена с барабаном посредством системы двух зубчатых передач. Первая передает энергию, необходимую для работы спускового механизма, а вторая управляет скоростью вращения каретки. Разница между двумя этими системами состоит в том, что карусель обладает более тщательно продуманной конструкцией и имеет больше компонентов. Таким образом, использование этих двух

регуляторов стало настоящим вызовом, который компания Blancpain приняла в 2013 году — впервые в истории часового дела.