

Коллекция Ladybird Colors в новых эффектных интерпретациях

В самый разгар лета Blancpain с удовольствием представляет новые модели Ladybird Colors. Линейку характерных для бренда монохромных часов пополнил новый кораллово-голубой оттенок, а версия с разноцветными часовыми метками, дополненная ярким набором ремешков, которые можно менять по настроению или под выбранный образ, впервые с гордостью демонстрирует фазы Луны.

Blancpain воспекает лето, уделяя особое внимание женственности. Коллекция Ladybird Colors пополнилась двумя новыми яркими и живыми моделями, излучающими искрометную индивидуальность. Однотонная модель кораллового-голубого оттенка, напоминающая о залитом солнцем голубом летнем небе, расцветивает жаркий сезон свежими и яркими нотами. Версия с разноцветными часовыми метками являет смелый и дерзкий характер и мгновенно узнаваемый женский лик указателя фазы Луны от Blancpain.

Обыгрывая различные размеры и текстуры, циферблаты новых моделей свидетельствуют о высоком мастерстве и демонстрируют непринужденный стиль. Часовые метки в виде римских цифр бросают вызов условностям разными размерами. Более заметные в верхней части циферблата, они плавно принимают лаконичную форму ближе к его нижней части, создавая безупречную эстетику. Для придания визуальной глубины и яркости оттенкам цвет на каждую из цифр наносится в пять этапов. В противовес этой тонкой асимметрии на циферблате в положении "6 часов" красуется фаза Луны с изысканным женским ликом, которая словно парит на текстурированном перламутре, составляющем его основу, благодаря уникальному сиянию, глубине и контрастам, которые обеспечивает этот тщательно отобранный материал. Корпус диаметром 34,9 мм из 18-каратного белого золота украшен 59 бриллиантами, а циферблат – 70 бриллиантами круглой огранки, закрепленными вручную по двум окружностям, что придает часам дополнительный блеск и завораживающую игру света. С учетом драгоценных камней на заводной головке и застежке их общий вес составляет более двух карат. Результат – хорошо сбалансированная композиция с теплым, доброжелательным ликом, притягивающим взор изящными чертами.

Дополнительная изюминка новых Ladybird Colors – кожаные ремешки: если модель с часовыми метками ярко-синего цвета дополняет ремешок того же тона, то к часам с разноцветными индексами предлагается комплект из пяти ремешков (розового, голубого, зеленого, желтого и белого). Эти ремешки со стандартной или раскладывающейся застежкой можно менять быстро и удобно, без использования инструментов, в мгновение ока подстраиваясь под настроение момента.

Эти изысканные новинки коллекции Ladybird Colors одновременно и женственны, и технологичны.

Ladybird: совершенство в женской интерпретации

Коллекция Ladybird отражает новаторскую роль Blancpain в истории женских часов. От первых женских наручных часов с автоподзаходом 1930 года до изысканных и технически современных моделей, включая самый маленький механический часовой калибр, созданный несколько десятилетий назад, коллекция Ladybird воплощает собой страсть Blancpain к необычному. Она адресована женщинам, которые отказываются идти на компромисс как в эстетике, так и в техническом совершенстве.

История женских часов Blancpain неразрывно связана с одной волевой представительницей прекрасного пола, Бетти Фихтер, которая в начале 1930-х годов стала первой женщиной, возглавившей часовой Дом. Ее ум и дальновидность открыли широкие перспективы для ювелирных часов бренда и принесли ему мировую известность.

Фазы Луны в центре времени

Эмблематическое усложнение Blancpain - фаза Луны - нашло свое место в новых моделях Ladybird Colors. Оно бьется в такт Калибру 1163L со 100-часовым запасом хода. Вновь появившись в 1983 году в период кварцевого кризиса, это усложнение позволило Blancpain продемонстрировать, что механические часы являются результатом исключительного мастерства и что кварц никогда не сможет заменить сложное механическое часовое творение. Этот автоматический калибр, украшенный традиционными для Высокого часового искусства элементами декора, такими как фаски, круговое зернение и узор в виде улитки, виден через заднюю крышку из сапфирового стекла и оснащен кремниевой пружиной баланса, что делает его невосприимчивым к магнетизму.

Кремниевая революция

Применение кремния в начале XXI века произвело революцию в часовом деле и позволило добиться новых успехов в измерении времени. Этот материал, эластичный, не подверженный деформациям, твердый, легкий и очень устойчивый к коррозии, еще и устойчив к воздействию магнитных полей, что очень важно для обеспечения точного хода часов.

В отличие от 1950-х годов, когда балансы часов оснащались металлическими пружинами, которые могли намагничиваться - отсюда необходимость во внутренней оболочке из мягкого железа для защиты механизма от магнетизма, - современные Fifty Fathom оснащены кремниевыми пружинами баланса, что позволяет использовать заднюю крышку из сапфирового стекла, открывающую уникальную конструкцию механизма.