

La Ladybird Colors présente ses nouveaux visages pétillants

Blancpain a le plaisir de dévoiler, en plein cœur de l'été, ses nouveaux garde-temps Ladybird Colors. Alors qu'une nouvelle teinte bleu corail vient compléter la palette de montres monochromes au visage caractéristique de la Marque, la version aux index multicolores affiche fièrement la phase de lune pour la première fois, sans oublier sa farandole de bracelets colorés interchangeables au gré de ses envies et de son look.

Blancpain célèbre l'été en mettant la gent féminine à l'honneur ! Aux personnalités pétillantes, deux nouveaux garde-temps colorés et vivants viennent compléter la collection Ladybird Colors. Dans une tonalité de bleu corail évoquant le grand ciel bleu estival baigné de soleil, le modèle unicolore apporte fraîcheur et punch à la saison chaude. Audacieuse et au caractère bien affirmé, la version aux index multicolores se pare quant à elle du doux visage de la phase de lune féminine de Blancpain, reconnaissable entre mille.

S'amusant avec les tailles et les textures, le cadran de ces modèles témoigne d'une grande expertise tout en offrant un aspect ludique. Sous la forme de chiffres romains, les index se jouent des conventions en se présentant dans des tailles différentes. Plus importants sur la partie supérieure du cadran, ceux-ci se font plus discrets à mesure qu'ils se trouvent sur la partie inférieure, et ceci de manière progressive dans le but d'offrir une esthétique irréprochable. Aux nuances éclatantes, chacun des index nécessite cinq passages de couleur afin d'acquiescer sa grande profondeur. Pour contrebalancer cette subtile asymétrie, la phase de lune au visage féminin vient orner le cadran à 6 h, celle-ci semblant flotter sur la nacre perlée qui le compose grâce à la luminosité, à la profondeur et aux contrastes uniques qu'offre ce matériau soigneusement sélectionné. Logé dans un boîtier en or blanc 18 ct de 34,90 mm serti de 59 diamants, le cadran regorge également de 70 diamants taille brillant sertis main sur deux cercles, ceux-ci venant ajouter de l'éclat supplémentaire et un captivant jeu de lumière. En y additionnant les pierres se trouvant sur la couronne et la boucle, le caratage total s'élève à plus de 2 cts. Il en résulte un ensemble équilibré, habillé d'un visage chaleureux et bienveillant qui nous invite à le contempler.

Une touche de peps supplémentaire se manifeste à travers le bracelet en cuir de ces nouvelles Ladybird Colors : tandis qu'une vive couleur bleue pare le modèle aux index de même nuance, un ensemble de cinq bracelets (rose, bleu, vert, jaune et blanc) s'associe au garde-temps à index multicolores. Interchangeables avec une grande aisance et de manière très rapide, ces bracelets avec boucle ardillon ou déployante ne nécessitent aucun outil, s'adaptant en un clin d'œil à l'humeur de l'instant.

Résolument délicates, ces nouvelles arrivantes dans la collection Ladybird Colors ne font aucune concession entre féminité et technicité.

Ladybird : l'excellence au féminin

La collection Ladybird reflète le rôle de pionnier qu'a joué Blancpain dans l'histoire des montres pour femmes. De la première montre-bracelet automatique pour dames en 1930 aux garde-temps raffinés et techniques d'aujourd'hui, en passant par le plus petit mouvement mécanique il y a plusieurs décennies, la collection Ladybird incarne la passion de Blancpain pour l'extraordinaire. Elle est destinée aux femmes qui ne souhaitent faire aucun compromis entre esthétique et technicité.

L'épopée de la montre pour femmes chez Blancpain est indissociable de la détermination d'une femme, Betty Fiechter, qui devient au début des années 1930 la première à la tête d'une Maison horlogère. Son intelligence et son esprit visionnaire ouvrent la voie aux montres-bijoux de la Marque et lui confèrent un rayonnement international.

La phase de lune au cœur du temps

Visage emblématique de la Manufacture, la phase de lune trouve sa place sur les nouvelles Ladybird Colors, dont le cœur bat au rythme du calibre 1163L. Réintroduite par Blancpain en 1983 à la suite de la crise du quartz, cette complication a permis à la Maison de démontrer qu'un garde-temps mécanique témoignait d'un extraordinaire savoir-faire et que le quartz ne pourrait jamais remplacer une création horlogère mécanique complexe, devenant ainsi le symbole du renouveau mécanique horloger. Reconnaissable entre mille, la phase de lune de Blancpain se retrouve sur le calibre 1163L, qui dispose d'une réserve de marche de 100 h. Décoré à la main selon la tradition de la Haute Horlogerie, à l'image du perlage, de l'anglage et des Côtes de Genève, ce calibre automatique à la masse oscillante ajourée est visible à travers un fond saphir.

La révolution du silicium

Véritable révolution dans le milieu horloger au début du 21^{ème} siècle, le silicium a permis de faire de grandes avancées en matière de mesure du temps. Élastique sans pour autant se déformer, dur, léger et hautement résistant à la corrosion, ce matériau se distingue particulièrement par sa résistance au magnétisme, une qualité bienvenue afin de veiller à la bonne précision de marche des garde-temps.

À la différence des années 1950, où les balanciers des montres étaient équipés de ressorts métalliques susceptibles d'être magnétisés, les garde-temps Blancpain contemporains disposent d'un spiral en silicium, ce qui leur permet d'arborer un fond saphir et ainsi d'exposer la construction unique de leur mouvement. Bénéficiant d'une telle technologie, les nouvelles Ladybird Colors affichent non seulement fièrement la grande qualité des finitions de leur mécanisme, mais elles jouissent également de performances chronométriques supérieures grâce à ce matériau. Féminité et technicité vont donc de pair sur ces nouveaux modèles.