

## **Новая модель Bathyscaphe Quantième Complet Phases de Lune: *Eternal Movement Beyond Black***

Blancpain представляет новую модель Bathyscaphe Quantième Complet Phases de Lune, корпус и браслет которой выполнены из запатентованной черной керамики, получаемой в результате сложного технологического процесса. Циферблат этих подчеркнута спортивных и одновременно элегантных часов оформлен в ярких тонах синего цвета и украшен декором в виде солнечных лучей. Новая модель Bathyscaphe Quantième Complet Phases de Lune, к которой предлагаются браслеты из самых разных материалов – от керамики до NATO и парусины, – привносит силу, цвет и динамизм в линию Bathyscaphe.

В 1953 году увидели свет Fifty Fathoms – первые настоящие часы для подводных погружений, которые стали незаменимым инструментом для профессиональных дайверов. Их повседневная версия, Bathyscaphe, появилась на свет в 1956 году. Предназначенная для ежедневного ношения и одновременно предоставляющая возможность исследовать морское дно, эта линия Bathyscaphe была другого формата с уменьшенным диаметром. Сегодня она подтверждает суть своего создания новой динамичной моделью, сочетающей в себе пленительный цвет и керамику.

### **Циферблат с эффектным градиентом**

Циферблат новой модели с полным календарем и фазами Луны представлен в элегантном синем цвете, эффектно контрастирующим с черной керамикой. Тонкие переходы оттенков dégradé в сочетании с декором в виде солнечных лучей наполняют циферблат энергией и придают ему уникальный облик, меняющийся в зависимости от освещения. Благодаря такому оригинальному оформлению циферблат обретает визуальную глубину и одновременно излучает свет, притягивая взгляд. Как и их владелец, эти часы отличаются самобытностью, подчеркиваемой эффектным контрастом между циферблатом и черной керамикой корпуса и браслета, исключительная отделка которых позволяет им отражать свет.

### **Неизменно надежные**

Применение авангардных технологий в изготовлении керамики выводит линию Bathyscaphe на новый уровень. Благодаря своим уникальным свойствам керамика как нельзя лучше подходит для этой линии в урбанистическом стиле, в которой впервые применяется высокотехнологичный керамический браслет.

Этот прочный гипоаллергенный материал, устойчивый к царапинам, примерно в пять раз тверже нержавеющей стали, и при этом на 25% легче. Несмотря на неоспоримые достоинства, работать с керамикой очень непросто, особенно в том, что касается отделки. Помимо уменьшения объема на 25 %, которое необходимо учитывать при обжиге при температуре свыше 1400°C и обработке

алмазными инструментами, ее сатинирование требует скрупулезного подхода. Будь то звенья, застежки или корпус, такая работа под силу только настоящему мастеру.

Браслет элитных часов предполагает идеальную подгонку звеньев: они должны быть не слишком гибкими – из эстетических соображений – и не слишком жесткими – из практических соображений, – что объясняет строгость применяемых нормативов. Поэтому каждое звено тщательно измеряется и проверяется в плане надежности крепления. Благодаря запатентованной системе звеньев, мастерски скрепленных штифтами в форме кулачков, этот браслет отличается удивительной прочностью и удобством. Его черный цвет гармонирует не только с новым полным календарем, который впервые реализован в керамическом корпусе (черного цвета, 43,6 мм, водонепроницаемость до 300 м), но и с трехстрелочными моделями и flyback-хронографами Bathyscaphe, корпуса которых выполнены из того же материала.

Новая модель Bathyscaphe Quantième Phases de Lune с калибром 6654.P демонстрирует многолетние традиции Blancpain в плане изготовления дайверских часов с вращающимся безелем, а также фирменные элементы Высокого часового искусства, характерные для Blancpain, такие как индикация фаз Луны и кремниевая спираль баланса.

### **Подводные погружения и безопасность: вращающийся безель**

Во время одного из погружений в 1952 году Жан-Жак Фихтер – на тот момент со-директор Blancpain – на собственном опыте осознал, насколько важно надежно контролировать время, когда ты под водой. Его новаторским решением этой задачи стал градуированный вращающийся безель с блокировкой, адаптированный к потребностям подводного плавания, который впервые был применен в модели Fifty Fathoms 1953 года.

Сегодня в коллекции Fifty Fathoms используется однонаправленно вращающийся безель, который для большей безопасности вращается только против часовой стрелки, а манипуляции с ним сопровождаются мягким, но хорошо различимым щелчком. Модель Bathyscaphe также оснащена безелем того же типа, что и Fifty Fathoms. Не стала исключением и новая версия с календарем и указателем фаз Луны. Вставка на безеле из черной керамики по цвету сочетается с насыщенно-черным тоном циферблата, который контрастно выделен составом Liquidmetal® серого цвета и украшен впечатляющим декором в виде солнечных лучей с градиентным эффектом. Безель в подчеркнуто современном стиле имеет высокую устойчивость к царапинам, а при его вращении раздается хорошо различимый щелчок.

### **Фазы Луны в сердце часов**

Указатель фаз Луны, знаковое усложнение Мануфактуры, нашло применение и в этой новой модели с калибром 6654.P. Это часовое усложнение, возрожденное Blancpain в 1983 году в разгар «кварцевой революции», продемонстрировало, что механические часы – воплощение уникального векового мастерства и что кварцевые модели никогда не смогут заменить сложный механический шедевр часового искусства. Таким образом, это событие стало символом возрождения механических часов. Указатель фаз Луны, отличительная особенность часов Blancpain, встроен и в калибр 6654.P, который не только обладает 72-часовым запасом хода (благодаря двум заводным барабанам), но и имеет защищенный механизм, позволяющий владельцу без ущерба корректировать показания календаря в любое время суток. Декорированный в традициях Высокого часового искусства: скошенные фаски, круговое

зернение, спиральный узор, калибр хорошо виден через заднюю крышку из сапфирового стекла и снабжен кремниевой спиралью баланса, которая делает его невосприимчивым к воздействию магнитных полей.

### **Кремниевая революция**

Применение кремния в начале XXI века произвело революцию в часовом искусстве и позволило добиться значительных успехов в измерении времени. Этот материал, эластичный, не подверженный деформациям, твердый, легкий и очень устойчивый к коррозии, не подвержен воздействию магнитных полей, что очень важно для обеспечения точного хода часов.

В 1950-х годах в балансах часов применялись металлические спирали, из-за чего приходилось встраивать в них внутреннюю оболочку из мягкого железа, которая служила экраном, защищающим механизм от намагничивания. В современных часах Fifty Fathoms используется кремниевая спираль баланса, что сделало возможным применение задней крышки из сапфирового стекла, открывающей взгляду механизм уникальной конструкции.

Благодаря этой технологии с применением кремния новая модель Bathyscaphe Quantième Complet Phases de Lune демонстрирует не только высокое качество отделки механизма, но и превосходные хронометрические характеристики.

### **Blancpain – мастер календарей**

Календари, уже давно ставшие ключевой особенностью Мануфактуры, свидетельствуют о виртуозном мастерстве Blancpain в создании усложнений. Они появились в начале 1980-х годов, сначала в виде полного календаря, который положил начало целому ряду моделей Blancpain. Будь то еженедельный календарь, простой указатель даты, годовой или вечный календарь, способность бренда создавать календари достигла кульминации в двух чрезвычайно сложных моделях, ставших мировой премьерой: Villeret Equation du Temps Marchante и Villeret Calendrier Chinois Traditionnel. Благодаря изобилию календарных механизмов в каталоге мануфактура Blancpain приобрела репутацию Мастера календарей, и новая модель Bathyscaphe Quantième Complet Phases de Lune – очередное тому подтверждение.