

Новая модель Bathyscaphe Quantième Complet Phases de Lune: *Eternal Movement Beyond Black*

Blancpain представляет новую модель Bathyscaphe Quantième Complet Phases de Lune, корпус и браслет которой выполнены из запатентованной черной керамики, получаемой в результате сложного технологического процесса. Циферблат этих подчеркнута спортивных и одновременно элегантных часов оформлен в ярких тонах синего цвета и украшен солнечным узором. Новая модель Bathyscaphe Quantième Complet Phases de Lune, к которой предлагаются браслеты из самых разных материалов – от керамики до NATO и текстиля, – привносит в линию Bathyscaphe силу, цвет и динамизм.

В 1953 году увидела свет модель Fifty Fathoms – первые настоящие часы для подводных погружений, которые стали незаменимым инструментом для профессиональных дайверов. В 1956 году вышла их версия для жителей мегаполисов: Bathyscaphe. Эта линия часов Bathyscaphe, которые были задуманы для повседневного использования, но с которыми при этом можно было отправляться на исследование подводных глубин, имели другой формат и уменьшенный диаметр. Новая версия развивает историческую самобытность в динамичном стиле, сочетая керамику и притягательное цветовое оформление.

Циферблат с притягательным эффектом dégradé

Циферблат новой модели с вечным календарем и фазами Луны представлен в элегантном синем цвете, образующем эффектный контраст с черной керамикой. Тонкие переходы оттенков dégradé в сочетании с солнечным узором наполняют циферблат энергией и придают ему уникальный облик, меняющийся в зависимости от освещения. Благодаря такому оригинальному оформлению циферблат обретает визуальную глубину и одновременно излучает свет, притягивая к себе взгляд. Как и их владелец, эти часы отличаются самобытностью, подчеркиваемой эффектным контрастом между циферблатом и черной керамикой корпуса и браслета, исключительная отделка которых позволяет им отражать свет.

Прочные в любых условиях

Применение авангардных технологий в изготовлении керамики выводит линию Bathyscaphe на новый уровень. Благодаря своим уникальным свойствам керамика как нельзя лучше подходит для этой линии в урбанистическом стиле, в которой впервые применяется высокотехнологичный керамический браслет.

Этот прочный гипоаллергенный материал, устойчивый к царапинам, примерно в пять раз тверже нержавеющей стали, и при этом на 25% легче. Несмотря на неоспоримые достоинства, работать с керамикой очень непросто, особенно в том, что касается отделки. Помимо уменьшения объема на 25 %, которое необходимо учитывать при обжиге при температуре свыше 1400°C и обработке

алмазными инструментами, ее сатинирование требует скрупулезного подхода. Будь то звенья, застежки или корпус, такая работа под силу только настоящему мастеру.

Браслет элитных часов предполагает идеальную подгонку звеньев: они должны быть не слишком гибкими – из эстетических соображений – и ни слишком жесткими – из практических соображений, – что объясняет строгость применяемых нормативов. Поэтому каждое звено тщательно измеряется и проверяется в плане надежности крепления. Благодаря запатентованной системе звеньев, мастерски скрепленных штифтами в форме кулачков, этот браслет отличается удивительной прочностью и удобством ношения. Его черный цвет гармонирует не только с новым полным календарем, который впервые реализован в керамическом корпусе (черного цвета, 43,6 мм, водонепроницаемость до 300 м), но и с трехстрелочными моделями и flyback-хронографами линии Bathyscaphe, корпуса которых выполнены из того же материала.

Новая модель Bathyscaphe Quantième Phases de Lune с калибром 6654.P демонстрирует многолетние традиции Blancpain в плане изготовления дайверских часов с вращающимся безелем, а также фирменные элементы Высокого часового искусства, характерные для Blancpain, такие как индикация фаз Луны и кремниевая спираль баланса.

Подводные погружения и безопасность: вращающийся безель

Во время одного погружения в 1952 году Жан-Жак Фихтер – на тот момент один из членов правления компании Blancpain – осознал, сколь важно надежно контролировать время, когда ты под водой. Его новаторским решением этой задачи стал градуированный вращающийся безель с блокировкой, адаптированный к потребностям подводного плавания, который впервые был применен в модели Fifty Fathoms 1953 года.

Сегодня в коллекции Fifty Fathoms используется однонаправленный безель, который для большей безопасности вращается только против часовой стрелки, а манипуляции с ним сопровождаются мягким, но хорошо различимым щелчком. Модель Bathyscaphe также оснащена безелем того же типа, что и у часов Fifty Fathoms. Не стала исключением и новая версия с календарем и указателем фаз Луны. Вставка на безеле из черной керамики по цвету сочетается с насыщенно-черным тоном циферблата, который контрастно выделен составом Liquidmetal® серого цвета и украшен впечатляющим солнечным узором с градиентным эффектом. Безель в подчеркнуто урбанистическом стиле имеет высокую устойчивость к царапинам, а при его вращении раздается хорошо различимый щелчок.

Фазы Луны в контроле времени

Указатель фаз Луны, эмблематическая особенность Мануфактуры, присутствует и в этой новой модели, в которой установлен калибр 6654.P. В 1983 году, после «кварцевой революции», Blancpain вновь стал использовать эту сложную функцию, тем самым показав, что механические часы – это воплощение уникального векового мастерства и что кварцевые модели никогда не смогут заменить сложный механический шедевр часового искусства. Так Дом стал символом возрождения механических часов. Указатель фаз Луны, отличительная особенность часов Blancpain, встроен и в калибр 6654.P, который не только обладает 72-часовым запасом хода (благодаря двум заводным барабанам), но и надежно защищен от неправильных манипуляций, поэтому владелец часов может в любое время суток корректировать показания календаря без риска повредить механизм. Калибр декорирован в традициях Высокого часового искусства:

скошенные фаски, круговое зернение, спиральный узор. Через заднюю крышку из сапфирового стекла виден как сам механизм, так и кремниевая спираль баланса, которая делает его нечувствительным к воздействию магнитных полей.

Кремниевая революция

Применение кремния в начале XXI века произвело революцию в часовом искусстве и позволило добиться значительных успехов в измерении времени. Этот материал, эластичный, не подверженный деформациям, твердый, легкий и очень устойчивый к коррозии, неподвержен воздействию магнитных полей, что очень важно для обеспечения точного хода часов.

В 1950-х годах в балансах часов применялись металлические спирали, из-за чего приходилось встраивать в них внутреннюю оболочку из мягкого железа, которая служила экраном, защищающим механизм от намагничивания. В современных часах Fifty Fathoms используется кремниевая спираль баланса, что сделало возможным применение задней крышки из сапфирового стекла, открывающей взгляду механизм уникальной конструкции.

Благодаря этой технологии с применением кремния новая модель Bathyscaphe Quantième Complet Phases de Lune демонстрирует не только высокое качество отделки механизма, но и превосходные хронометрические характеристики.

Blancpain – мастер календарей

Календари, уже давно ставшие ключевой особенностью Мануфактуры, свидетельствуют о виртуозном мастерстве Blancpain в создании усложнений. Их активное применение в часах Blancpain было возобновлено в начале 1980-х годов с моделей с полным календарем, открывших линию часов с календарной индикацией. Будь то еженедельный календарь, простой указатель даты, годовой или вечный календарь, способность бренда создавать календари достигла кульминации в двух чрезвычайно сложных моделях, ставших мировой премьерой: Villeret Equation du Temps Marchante и Villeret Calendrier Chinois Traditionnel. Благодаря изобилию календарных механизмов в каталоге мануфактура Blancpain приобрела репутацию специалиста по календарям, и новая модель Bathyscaphe Quantième Complet Phases de Lune – очередное тому подтверждение.