

Fifty Fathoms 70th Anniversary Act 3

Blancpain presenta el tercer acto del 70º aniversario de su icónico reloj de buceo, el Fifty Fathoms. Este modelo, bautizado «Fifty Fathoms 70th Anniversary Act 3», se inspira en el modelo MIL-SPEC, utilizado por las principales Marinas de la época. Hoy, la Manufactura presenta una reinterpretación de su reloj caracterizado por la pastilla de hermeticidad patentada, en una edición limitada de 555 unidades. Fiel a la estética y al diámetro original de 41,30 mm, el Fifty Fathoms 70th Anniversary Act 3 se ha elaborado con oro bronce de 9 quilates.

La idea del Fifty Fathoms, fruto de una revelación, fue el feliz desenlace de una inmersión de buceo que podía haber tenido unas consecuencias muy distintas. De hecho, Jean-Jacques Fiechter, copresidente de Blancpain de la época y apasionado submarinista, se quedó sin aire repentinamente mientras buceaba en su lugar favorito, Cannes, en el sur de Francia. Esta experiencia le hizo entender —por las malas— que para los buceadores era vital disponer de un instrumento de medición del tiempo adaptado a las necesidades del submarinismo, lo que le llevó a crear el Fifty Fathoms, el primer reloj de buceo auténtico del mundo. El mecanismo de cuerda automática (para reducir el desgaste de las juntas de la corona con respecto a un movimiento de cuerda manual), la resistencia al magnetismo (asociada al mundo del buceo), la estanqueidad mínima de 10 bar o incluso los índices XXL luminiscentes en contraste con la esfera oscura (para mejorar la legibilidad) son algunos de los elementos clave del modelo presentado en 1953. Asimismo, la corona dotada de una doble junta de estanqueidad, el paso de tornillo situado en el fondo de la caja (para evitar la deformación de la junta tórica al fijar la caja) y el bisel giratorio bloqueable fueron objeto de patentes. Gracias a sus funciones, características y prestaciones, este modelo fue la elección evidente de algunas de las principales Armadas de la época (Francia, Alemania, Estados Unidos y Noruega, por nombrar solo algunas) para equipar a sus nadadores de combate. Las ideas de Jean-Jacques Fiechter fueron tan pertinentes que el Fifty Fathoms se convirtió en el arquetipo de los relojes de buceo de toda la industria relojera del momento, posición que sigue ocupando hoy en día.

Sin embargo, la historia no acaba ahí. Si bien el reloj ya había sentado las bases de un buceo seguro, a lo largo de la década de los 50, Jean-Jacques Fiechter desarrolló además una pastilla de hermeticidad como medida de seguridad adicional para indicar al buzo que el reloj no había sufrido daños durante una misión anterior en la que lo portara otro submarinista. Esta pastilla de hermeticidad, que se incorporó en 1957 a la esfera de los relojes MIL-SPEC —de los que ciertas versiones, muy codiciadas por los coleccionistas, se consideran los relojes más raros del mundo—, era una de las especificaciones de la Marina de Estados Unidos, que determinó que este modelo era el único en cumplir todos los estrictos requisitos exigidos para sus misiones submarinas. El tercer acto del 70º aniversario del Fifty Fathoms le rinde homenaje.

A simple vista, no cabe la menor duda: el tercer reloj en conmemoración del aniversario se inspira claramente en su pariente de relojes antimagnéticos utilizados por la Marina estadounidense. Entre las características que ponen de manifiesto su privilegiado vínculo de parentesco se encuentran la esfera negra mate con pastilla de hermeticidad e índices con Super-LumiNova® *vintage*, el bisel giratorio unidireccional con inserto de cerámica negro dotado de una escala de buceo con Super-LumiNova® *vintage* o incluso la correa NATO bicolor que recupera el código de color del modelo original y se

elabora a partir de redes de pesca recogidas del mar. Sin embargo, el material de la caja los diferencia. Mientras que el MIL-SPEC que sirve de inspiración al modelo de aniversario es de alpaca, el Fifty Fathoms 70th Anniversary Act 3 emplea oro bronce de 9 quilates, una aleación patentada enriquecida con un 37,5 % de oro (con marca 9K), cobre —al 50 %, lo que le permite obtener la denominación «bronce»—, plata, paladio y galio. Concebido con el propósito de lograr un tono rosado y un aspecto agradable, este tipo de bronce tiene la particularidad de que puede llevarse en contacto directo con la piel, a diferencia del bronce tradicional, sin mencionar que dispone de una vida útil más larga, al evitar la oxidación por verdín gracias a la incorporación de oro. Por lo tanto, este modelo de aniversario hace honor al ADN del modelo militar adaptándolo al uso diario que se exige hoy en día.

La caja de oro bronce de 9 quilates hermética hasta 30 bar, que recupera los 41,30 mm del histórico MIL-SPEC, alberga el movimiento 1154.P2. Al doble barrilete, que dota al reloj de la consiguiente reserva de marcha de 100 horas, se suma una espiral de silicio que protege el movimiento del magnetismo. Por primera vez, Blancpain ofrece una versión de su movimiento de 1000 *gauss* gracias al uso de este material en combinación con aleaciones exclusivas para el escape. A diferencia de la versión de época, en la que el movimiento no era visible —por aquel entonces la resistencia a los campos magnéticos solo era posible protegiendo el mecanismo mediante una caja interna de hierro dulce—, el corazón del Fifty Fathoms 70th Anniversary Act 3 puede contemplarse a través de un fondo de cristal de zafiro, gracias a una espiral antimagnética que permite disponer de un fondo transparente sin renunciar a la resistencia al magnetismo. Este fondo abierto deja a la vista los puentes agrandados al diámetro de la platina, adornados con una decoración inspirada en la que presentaba el modelo de época. Por su parte, la masa oscilante presenta una geometría inspirada en el rotor histórico —con una abertura destinada a hacerlo más flexible y, por tanto, más resistente a los golpes— y un acabado en espiral, que evoca su movimiento giratorio. El grabado del logotipo de época, que deja traslucir el oro de 18 quilates, remata el aspecto *vintage* del reloj.

La edición del Fifty Fathoms 70th Anniversary Act 3, limitada a 555 unidades, se presenta en un estuche inspirado en una antigua funda estanca para cámaras de fotos, como guiño a las iniciativas de protección de los océanos de Blancpain. En efecto, la fotografía submarina, al desarrollarse en la misma época que el reloj de buceo, permitió dar a conocer el descubrimiento del fondo marino. Este reloj conmemorativo, que reúne en su interior lo mejor de dos épocas, continúa escribiendo la historia del primer reloj de buceo auténtico del mundo.

Acerca del Fifty Fathoms

El Fifty Fathoms, presentado por primera vez en 1953, es el primer reloj de buceo auténtico. Creado por un buceador para satisfacer las necesidades de la exploración submarina, ha sido seleccionado por los pioneros del buceo y los cuerpos de nadadores de combate de todo el mundo como instrumento profesional para medir el tiempo. El Fifty Fathoms, con su estanqueidad a toda prueba, su robusto sistema de corona de seguridad, su movimiento de cuerda automática, su esfera oscura en contraste con los índices luminiscentes, su bisel giratorio bloqueable y su protección antimagnética, es el aliado infalible de los buceadores de élite.

Estas características fundamentales, que han convertido al Fifty Fathoms en el arquetipo del reloj de buceo, siguen definiendo la identidad de este tipo de relojes en toda la industria relojera. Los modelos contemporáneos Fifty Fathoms, testigos del pasado y a la vez orientados al futuro, incorporan movimientos modernos que destacan por su robustez y fiabilidad y ofrecen numerosas innovaciones técnicas fruto de la dilatada experiencia de Blancpain en el ámbito del buceo, sus riesgos y exigencias.

El Fifty Fathoms ha desempeñado un papel fundamental en el desarrollo del submarinismo y el descubrimiento de los océanos. Gracias a él, Blancpain ha entablado vínculos muy estrechos con la comunidad oceánica, que han ido consolidándose a lo largo de los últimos 70 años. El Fifty Fathoms es el catalizador del compromiso de Blancpain a favor de la protección de los océanos.