

## **Die Ladybird Colors: ein Stil, mehrere Varianten**

**Diesen Frühling ist bei Blancpain Farbe angesagt. Die Manufaktur spielt mit Farbkombinationen, die zwei raffinierte Komplikationen noch besser zur Geltung bringen: die kleine Sekunde und die Mondphase. Diese Anzeigen, die neu in die Kollektion Ladybird Colors aufgenommen wurden, runden das Design dieser Schmuckuhrenlinie im wahrsten Sinne des Wortes ab.**

Der Sommer hält Einzug: Alles schmückt sich mit den schönsten Farben, um mit der Sonne um die Wette zu strahlen – auch die Ladybird Colors von Blancpain. Stolz stellt sie ihre zwei neuen Komplikationen – die kleine Sekunde und die Mondphase – zur Schau und zeigt sich dabei von ihrer schönsten Seite. Auf dem mit 70 Diamanten besetzten perlierten Zifferblatt aus Perlmutt zeichnen sich römische Ziffern ab in den Farben Mitternachtsblau, Pfauengrün, Waldgrün, Lila oder Türkis. All diese Varianten sind auch auf dem Armband dieser Modelle aus Rot- oder Weißgold zu finden.

Das visuelle Gleichgewicht, das die neuen Ladybird Colors auszeichnet, wird auf raffinierte Weise aufgelockert durch eine asymmetrische Note, die bei allen Zifferblattelementen vorzufinden ist. Die dezentral angeordneten römischen Ziffern werden durch einen sanft abgeschragten Höhenring betont, der sich über die kleine Sekunde und die Mondphase erstreckt. Eine weitere Art, den markanten Charakter dieser farbenfrohen Stücke zu unterstreichen.

Mit einem Durchmesser von 34,9 mm weist das Gehäuse der neuen Ladybird Colors harmonische Proportionen auf, die seine 59 Diamanten von insgesamt über 2 Karat perfekt zur Geltung bringen. Beim Entwerfen dieser farbenfrohen, ultraeleganten Modelle, in denen die Juwelierkunst den Zauber der mechanischen Uhrmacherei wieder aufleben lässt, hat Blancpain sich selbst übertroffen. So weisen die Ladybird Colors einen hochwertigen Edelsteinbesatz auf, bei dem jedes einzelne Detail in sorgfältiger Handarbeit eingepasst wurde. Das Ergebnis ist ein unvergleichlicher Glanz. Ihr Herz schlägt im Rhythmus der Uhrwerke 1163 (kleine Sekunde) und 1163L (Mondphase). Sie sind mit einer Gangreserve von 4 Tagen und einer Spiralfeder aus Silizium ausgestattet und wurden entwickelt, um im Alltag auf präzise, komfortable und stilvolle Weise den Takt anzugeben. Ihre aufwändig dekorierten Haupt Einzelteile sind funktional und gleichzeitig ästhetisch. Die Schwungmasse ist – passend zur Gehäusefarbe – aus Gold und weist kreisförmige, durchbrochene Motive auf, die perfekt auf die Linien des Zifferblatts abgestimmt sind. Von vorne wie von hinten betrachtet sind die neuen Zeitmesser von Blancpain der Inbegriff der Luxusuhr.

### **Über die Kollektion Ladybird**

Die Kollektion Ladybird bringt die Pionierrolle zum Ausdruck, die Blancpain in der Geschichte der Damenuhr gespielt hat. Von der ersten automatischen Armbanduhr für Frauen im Jahr 1930 über das kleinste Uhrwerk vor mehreren Jahrzehnten bis hin zu den raffinierten Designs von heute verkörpert die Kollektion Ladybird die Leidenschaft von Blancpain für das Außergewöhnliche.

Die Geschichte der Blancpain-Damenuhr ist untrennbar mit der Entschlossenheit einer Frau verbunden: Betty Fiechter. Sie leitete zu Beginn der 1930er-Jahre als erste Frau ein Uhrenunternehmen. Mit ihrer Intelligenz und ihrem visionären Geist ebnete sie den Schmuckuhren der Marke den Weg und verhalf dieser zu internationalem Ruhm.