



*Fifty Fathoms*  
70<sup>th</sup> anniversary

**JB**  
1735  
**BLANCPAIN**  
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

# *Fifty Fathoms*

70<sup>th</sup> Anniversary

Act 2 – Tech Gombessa

C'est depuis l'atoll de Rangiroa, en Polynésie française, où se déroule la mission Tamataroa, que Blancpain a poursuivi les festivités autour du 70<sup>e</sup> anniversaire de la Fifty Fathoms. La Marque a inauguré un nouveau chapitre de l'histoire de la première montre de plongée moderne en dévoilant un modèle inédit conçu pour répondre aux exigences actuelles en matière de plongée technique. Doté d'une innovation co-développée par Marc A. Hayek, Président & CEO de Blancpain et Laurent Ballesta, fondateur du projet Gombessa, cet instrument baptisé « Tech Gombessa » permet pour la première fois de mesurer des temps d'immersion allant jusqu'à 3 heures. Sa sortie commémore les 10 ans de Gombessa, une initiative dont Blancpain a contribué à la création en devenant partenaire fondateur du projet dès ses prémices en 2013. Elle marque en outre le lancement d'une nouvelle ligne dans la collection de montres de plongée de Blancpain.



Il y a 70 ans naissait une icône : la Fifty Fathoms. Celle qui révolutionnera l'horlogerie en devenant la première montre de plongée moderne est pensée par un passionné de plongée sous-marine, Jean-Jacques Fiechter, alors CEO de Blancpain. Pionnier d'une discipline qui en est à ses balbutiements, il saisit la nécessité impérative de traquer le temps en immersion. L'outil qu'il conçoit pour répondre à ses propres besoins fait immédiatement l'unanimité auprès de la communauté océanique, tant et si bien qu'il devient un allié infailible des plongeurs d'élite et des explorateurs sous-marins. En renforçant la sécurité en plongée, la Fifty Fathoms contribue à développer ce sport et favorise la découverte du monde des océans.

L'année 2023, qui marque les 70 ans de la Fifty Fathoms, résonne également comme un *reboot* de sa naissance à travers l'arrivée d'une montre de plongée anniversaire innovante. Depuis les années 1950, la plongée a connu une évolution retentissante, caractérisée notamment par une extension manifeste des temps d'immersion. Si la Fifty Fathoms de 1953 satisfaisait les contraintes de Jean-Jacques Fiechter et des plongeurs les plus aguerris de l'époque, ceux d'aujourd'hui capables de passer plusieurs heures sous l'eau ont de nouvelles exigences en matière de mesure du temps. C'est précisément le cas du

Président & CEO de Blancpain, lui aussi un fervent adepte de plongée sous-marine, habitué depuis un certain nombre d'années aux plongées éminemment techniques en circuit fermé. Fort de l'héritage inestimable puisé de la Fifty Fathoms de 1953, mais aussi et surtout de ses propres expériences, le dirigeant s'est lancé dans la conception, avec le plongeur, photographe et biologiste sous-marin Laurent Ballesta, d'un nouvel instrument mécanique répondant aux besoins de tous les plongeurs de l'extrême. À commencer par les membres des Expéditions Gombessa, dont les travaux de recherche impliquent des plongées profondes de longue durée. Avec le soutien de Blancpain, ces aventuriers des abysses ont uni leurs forces dans le cadre de la mission pluriannuelle Tamataroa. Consacré à l'étude du comportement du grand requin marteau, *Sphyrna mokarran*, en Polynésie française, ce projet est porté par un comité de plongeurs passionnés, amoureux des grands fonds, constitué entre autres de Marc A. Hayek et Laurent Ballesta. C'est sur l'atoll de Rangiroa que se sont poursuivies, par le biais de plongées techniques, les observations et la collecte d'informations relatives au *Sphyrna mokarran* dans le but de contribuer à la mise en place de mesures de gestion adaptées à sa conservation.







C'est dans ce contexte qu'a été présentée pour la première fois la dernière-née de la collection Fifty Fathoms, la Tech Gombessa, destinée à mesurer la durée de longues immersions tech ou de sorties d'un ensemble de saturation pouvant aller jusqu'à 3 heures. Imaginée il y a cinq ans déjà par les deux plongeurs, cette montre a été testée en long et en

large. En 2019, après une année de conceptualisation, Blancpain a entamé le développement du projet, en commençant par les deux éléments clés que sont le mouvement et la lunette tournante unidirectionnelle. Contrairement aux lunettes des montres de plongée usuelles, celle de la Fifty Fathoms Tech Gombessa présente une graduation sur une échelle de 3 heures. Elle



est liée à une aiguille spéciale qui effectue un tour complet en 3 heures et dont la matière et la teinte, un revêtement luminescent blanc à émission verte, sont assorties à celles de ses repères. Ce dispositif inventé conjointement par Marc A. Hayek et Laurent Ballesta représente une première mondiale ayant fait l'objet d'un dépôt de brevet. Il est le cœur du mouvement

automatique 13P8, basé sur les mêmes critères de fiabilité et de robustesse qui font de la Fifty Fathoms la montre de plongée par excellence depuis 70 ans.

La combinaison lunette et mouvement définie, il a fallu s'attaquer à l'habillage de cette nouvelle montre conçue pour tutoyer les profondeurs. Le cahier des charges était clair mais sa réalisation délicate : la



Fifty Fathoms Tech Gombessa doit avoir l'allure d'une Fifty Fathoms tout en exhibant des attributs tech tranchés. Les designers de Blancpain ont donc opté pour un insert de lunette en céramique noire – en lieu et place du traditionnel saphir –, qu'ils ont décidé de bomber et d'incliner vers le cadran. La lisibilité de ce dernier est optimisée grâce à une glace sphérique

permettant d'éliminer les éventuelles déformations visuelles. Pour assurer la meilleure lecture qui soit dans la pénombre, le cadran présente une finition inédite : un noir absolu dont la structure a pour particularité de capter près de 97 % de la lumière. Dans la même optique, les index sont formés d'appliques blocks bombées lumineuses, cette fois de couleur orange

à émission bleue, des codes que l'on retrouve sur les aiguilles des heures et des minutes afin de différencier les informations horaires des temps de plongée.

Pour le matériau de la boîte, c'est le titane grade 23 qui a été privilégié. Récemment introduit dans ses collections par Blancpain, le titane grade 23 – également connu sous l'appellation

grade 5 ELI (*extra low interstitials* ou « très faibles inclusions ») – est le type de titane le plus pur qui soit. Il se distingue par une résistance et des propriétés anti-allergéniques exceptionnelles, tout en étant d'une remarquable légèreté. Cette caractéristique assure le confort au porté de la montre, dont le diamètre de 47 mm ne se fait absolument pas ressentir

au poignet. Ceci est d'autant plus vrai que la pièce est dotée, pour la première fois chez Blancpain, de cornes centrales rapportées, fixées depuis l'intérieur de la carrure et intégrant le bracelet. Étanche à 30 bar (environ 300 mètres), la boîte est équipée d'une valve hélium. Lors d'une saturation hyperbare en caisson, l'hélium parvient à s'infiltrer dans la montre. Pendant la phase de décompression, dévisser la valve permet de faciliter l'évacuation de l'hélium (une manipulation qui n'a aucune incidence sur l'étanchéité à l'eau de la pièce). Les encoches de la valve hélium sont identiques à celles de la couronne de remontage et de mise à l'heure, à travers laquelle se règlent simultanément l'aiguille des heures, l'aiguille des minutes et celle des temps de plongée. Comme pour tout garde-temps Fifty Fathoms, la couronne est vissée et associée à un protège-couronne, dont l'esthétique a été redéfinie. Afin de garantir une cohérence visuelle avec les cornes, celui-ci est également rapporté et adopte leur forme trapézoïdale.

Au dos de la montre, rien n'a été laissé au hasard non plus. La partie basse de la carrure de la boîte est biseautée et non bassignée, comme sur les autres modèles Fifty Fathoms. Les encoches qui servent à visser le fond de boîte ont aussi été retravaillées, dans un même esprit de robustesse. La masse oscillante, de couleur anthracite et estampillée du logo des Expéditions Gombessa, présente une forme innovante dominée par trois larges ouvertures favorisant la contemplation du mouvement. Le bracelet, un caoutchouc noir, est vissé sur les cornes côté fond. Il possède un renfort interne en titane, garant d'une géométrie idéale à long terme, et s'accompagne d'une extension pour le port de la montre sur une combinaison de plongée tech. La boucle, qui se démarque par un ardillon très large et ergonomique, a été pensée de sorte à renforcer l'attache de la montre au poignet et à faciliter la fixation de l'extension.

La Fifty Fathoms Tech Gombessa se présente dans un écrin Peli™ spécial, étanche et résistant aux chocs,

mais aussi réutilisable et configurable. Le coffret abrite un posage pour la montre, l'extension de bracelet, une pochette de voyage, une loupe, ainsi qu'un set de séparateurs et d'outils de découpe offrant la possibilité de le compartimenter pour toute autre utilisation future.

Si tous les détails constitutifs de la Tech Gombessa semblent avoir été combinés avec aisance, ils ont en réalité fait l'objet de nombreux ajustements résultant d'une multitude de tests en conditions réelles. Marc A. Hayek a personnellement essayé plusieurs prototypes distincts de la montre au cours de ses plongées. Il en est de même pour Laurent Ballesta et les plongeurs des Expéditions Gombessa, qui ont éprouvé la pièce tout au long de son évolution. Quatre prototypes se sont ainsi retrouvés aux poignets des aquanauts pour être testés durant près de 50 jours par 120 mètres de profondeur dans la cadre des missions Gombessa V et Gombessa VI. Conduites en Méditerranée en 2019 et 2021, respectivement, ces expéditions ont associé pour la première fois la plongée à saturation avec la plongée autonome en recycleur à circuit fermé. Résidant les deux fois pendant un mois à bord d'un caisson hyperbare de 5 m<sup>2</sup> dont ils sortaient au quotidien pour explorer les profondeurs, les plongeurs ont notamment mis au banc d'essai plusieurs versions de valve hélium.

La montre Fifty Fathoms Tech Gombessa a su satisfaire haut la main les exigences les plus ultimes des plongeurs de Gombessa, qui l'ont adoptée comme garde-temps officiel de leurs expéditions. Son lancement honore le 70<sup>e</sup> anniversaire de la Fifty Fathoms et scelle 10 ans de collaboration entre Blancpain et Laurent Ballesta, dont le projet Gombessa a vu le jour en 2013 grâce à l'implication de la Manufacture en tant que partenaire fondateur. Mais l'arrivée de cet instrument dans la collection Fifty Fathoms inaugure aussi une nouvelle ligne, la Fifty Fathoms Tech, qui regroupera l'ensemble des montres de Blancpain dédiées à la plongée technique.





# À PROPOS DE LA FIFTY FATHOMS

Lancée en 1953, la Fifty Fathoms est la première montre de plongée moderne. Créée par un plongeur pour répondre aux besoins de l'exploration sous-marine, elle a été choisie par les pionniers de la plongée et les corps de marine d'élite du monde entier comme outil professionnel de mesure du temps. Avec son étanchéité à toute épreuve, son système de couronne sécurisée robuste, son mouvement à remontage automatique, son cadran foncé contrastant avec des indications luminescentes, sa lunette tournante unidirectionnelle et sa protection antimagnétique, la Fifty Fathoms est l'alliée infallible des plongeurs d'élite.

Ces caractéristiques principales, qui ont fait de la Fifty Fathoms l'archétype de la montre de plongée, définissent encore aujourd'hui l'identité des montres

du genre pour l'ensemble de l'industrie horlogère. Témoins du passé mais à la fois tournés vers l'avenir, les modèles Fifty Fathoms contemporains intègrent des mouvements modernes réputés pour leur robustesse et leur fiabilité. Ils présentent de nombreuses innovations techniques issues de la longue expérience de Blancpain dans le domaine de la plongée, de ses risques et de ses impératifs.

La Fifty Fathoms a joué un rôle essentiel dans le développement de la plongée sous-marine et la découverte du monde des océans. Elle a permis à Blancpain de tisser des liens étroits avec la communauté océanique, qui n'ont cessé d'être renforcés au cours des 70 dernières années. La Fifty Fathoms est le catalyseur de l'engagement de Blancpain en faveur de la préservation des océans.

**THERE IS ETERNITY  
IN EVERY BLANCPAIN**

**JB**  
1735  
**BLANCPAIN**  
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE