



70th
Fifty Fathoms
70th anniversary

JB
1735
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

Fifty Fathoms

70th Anniversary

Act 2 – Tech Gombessa

Blancpain continúa con las celebraciones del 70.º aniversario del Fifty Fathoms desde el atolón de Rangiroa, en la Polinesia francesa, donde se desarrolla la misión Tamataroa. La marca ha inaugurado un nuevo capítulo de la historia del primer reloj de buceo moderno presentando un nuevo modelo diseñado para satisfacer las exigencias actuales del buceo técnico. Provisto de una innovación codesarrollada por Marc A. Hayek, presidente y director general de Blancpain, y Laurent Ballesta, fundador del proyecto Gombessa, este instrumento denominado “Tech Gombessa” permite por primera vez medir tiempos de inmersión de hasta 3 horas. Su presentación conmemora los 10 años de Gombessa, una iniciativa que Blancpain ayudó a crear al convertirse en socio fundador del proyecto desde sus inicios, en 2013. También marca el lanzamiento de una nueva línea en la colección de relojes de buceo de Blancpain.



Hace 70 años nació un ícono: el Fifty Fathoms. Esta pieza, que revolucionaría la relojería transformándose en el primer reloj de buceo moderno, fue concebida por un apasionado del buceo, Jean-Jacques Fiechter, director general de Blancpain en aquel entonces. Como pionero de una disciplina aún en ciernes, comprendió la imperiosa necesidad de controlar el tiempo de inmersión. La herramienta que diseñó para satisfacer sus propias necesidades inmediatamente se hizo popular entre la comunidad oceánica, hasta el punto de convertirse en un aliado infalible de los buzos de élite y los exploradores submarinos. Al mejorar la seguridad en el buceo, el Fifty Fathoms contribuyó al desarrollo de este deporte y promovió el descubrimiento del mundo oceánico.

El año 2023, que marca los 70 años del Fifty Fathoms, también se anuncia como un renacimiento mediante la llegada de un innovador reloj de buceo de aniversario. Desde los años 50, el buceo ha experimentado una evolución extraordinaria, caracterizada principalmente por una prolongación evidente de los tiempos de inmersión. Si bien el Fifty Fathoms de 1953 respondía a las expectativas de Jean-Jacques Fiechter y de los buzos más avezados de la época, los buzos de hoy, capaces de pasar varias horas bajo el agua, tienen nuevas exigencias en materia de medición del

tiempo. Tal es el caso del presidente y director general de Blancpain, que también es un amante del buceo y participa desde hace varios años en inmersiones de circuito cerrado de gran nivel técnico. Basándose en la valiosa herencia del Fifty Fathoms de 1953, pero también y, sobre todo, en sus propias experiencias, el dirigente se lanzó a diseñar, con el buzo, fotógrafo y biólogo submarino Laurent Ballesta, un nuevo instrumento mecánico para responder a las necesidades de todos los aficionados al buceo extremo, empezando por los miembros de las expediciones Gombessa, que realizan inmersiones profundas de larga duración para sus investigaciones. Con el apoyo de Blancpain, estos aventureros de los abismos marinos han unido sus fuerzas en la misión plurianual Tamataroa. Dedicado al estudio del comportamiento del gran tiburón martillo, *Sphyrna mokarran*, en la Polinesia francesa, este proyecto está dirigido por un comité de buzos apasionados, amantes de las profundidades marinas, entre los que se encuentran Marc A. Hayek y Laurent Ballesta. Las inmersiones técnicas en el atolón de Rangiroa han continuado desde entonces, para proseguir con las observaciones y recopilación de información sobre esta especie, con el fin de contribuir a instaurar medidas de gestión adaptadas a su conservación.





En este contexto, se presentó por primera vez la última incorporación a la colección Fifty Fathoms, el Tech Gombessa, un reloj diseñado para medir la duración de inmersiones técnicas largas o de salidas de un conjunto de saturación de hasta 3 horas. Concebido hace cinco años por los dos buzos, este reloj ha sido sometido a numerosas pruebas. En 2019,

tras un año de conceptualización, Blancpain comenzó el desarrollo del proyecto empezando por dos elementos clave, el movimiento y el bisel giratorio unidireccional. A diferencia de los biseles de los relojes de buceo convencionales, el bisel del Fifty Fathoms Tech Gombessa cuenta con una escala graduada de 3 horas. Está unido a una aguja especial que da una



vuelta completa en 3 horas y cuyo material y color, un revestimiento luminiscente blanco con emisión verde, combinan con los de sus marcas de referencia. Este dispositivo, creado conjuntamente por Marc A. Hayek y Laurent Ballesta, representa una primicia mundial que fue objeto de patente. Es el corazón del movimiento automático 13P8, basado en los mismos

criterios de fiabilidad y robustez que han convertido al Fifty Fathoms en el reloj de buceo por excelencia desde hace 70 años.

Una vez definida la combinación de bisel y movimiento, hubo que abordar el exterior de este nuevo reloj diseñado para bucear en las profundidades. Las especificaciones requeridas estaban claras, pero



su realización era delicada: el Fifty Fathoms Tech Gombessa tenía que lucir como un Fifty Fathoms y a la vez exhibir atributos tecnológicos distintivos. Por eso, los diseñadores de Blancpain optaron por un inserto de bisel de cerámica negra —en lugar del zafiro tradicional— que decidieron abombar e inclinar hacia la esfera. La legibilidad de esta última se ha optimizado

gracias a un cristal esférico que elimina toda distorsión visual. Para garantizar la mejor lectura posible en la oscuridad, la esfera tiene un acabado original: un negro absoluto cuya estructura tiene la particularidad de captar casi el 97 % de la luz. En la misma línea, los índices están formados por apliques bloques luminiscentes y abombados, esta vez de color naranja con

emisión azul, códigos que también se encuentran en las agujas de las horas y los minutos para diferenciar la información horaria de los tiempos de inmersión.

Para el material de la caja se eligió titanio grado 23. Introducido recientemente en las colecciones de Blancpain, el titanio grado 23 —conocido también como grado 5 ELI (*extra low interstitials* o

“muy pocos intersticios”)— es el tipo de titanio más puro que existe. Se distingue por su resistencia y sus excepcionales propiedades antialérgicas, además de su sorprendente ligereza. Esta característica garantiza que el reloj sea cómodo de llevar y que sus 47 mm de diámetro no se sientan en absoluto en la muñeca. Esto es especialmente cierto ya que el reloj cuenta,

por primera vez en Blancpain, con asas centrales acopladas, fijadas desde el interior de la carrura, que integran la correa. Estanca hasta 30 bares (aproximadamente 300 metros), la caja está equipada de una válvula de helio. En una saturación hiperbárica en cámara, el helio consigue filtrarse en el reloj. Durante la fase de descompresión, al desenroscar la válvula se facilita la evacuación del helio (una manipulación que no tiene ningún efecto sobre la estanqueidad al agua del reloj). Las muescas de la válvula de helio son idénticas a las de la corona de cuerda y de puesta en hora, a través de la cual se ajustan simultáneamente las agujas de las horas, los minutos y el tiempo de inmersión. Como en todos los relojes Fifty Fathoms, la corona está atornillada y asociada a un protector de corona, cuya estética ha sido rediseñada. Para garantizar la coherencia visual con las asas, este también está acoplado y adopta su forma trapezoidal.

En la parte trasera del reloj tampoco se ha dejado nada al azar. La parte inferior de la carrura es biselada y no con forma *bassine*, como en los demás modelos Fifty Fathoms. Las muescas utilizadas para atornillar el fondo de la caja también han sido revisadas, con el mismo espíritu de robustez. La masa oscilante de color antracita, estampada con el logotipo de las expediciones Gombessa, tiene una forma innovadora dominada por tres grandes aberturas que permiten contemplar el movimiento. La correa de caucho negro está atornillada a las asas en la parte trasera. Cuenta con un refuerzo interno de titanio, que garantiza una geometría perfecta a largo plazo, y se acompaña de una extensión para poder llevar el reloj sobre un traje de buceo técnico. La hebilla, que incluye un pasador muy ancho y ergonómico, ha sido diseñada para reforzar la sujeción del reloj a la muñeca y facilitar la sujeción de la extensión.

El Fifty Fathoms Tech Gombessa se presenta en un estuche especial Peli™ estanco al agua y resistente

a los golpes, reutilizable y configurable. El estuche alberga un espacio para el reloj, la extensión de la pulsera, una bolsa de viaje, una lupa, así como un juego de separadores y herramientas de corte que ofrecen la posibilidad de compartimentarlo para cualquier uso futuro.

Si bien todos los detalles del Tech Gombessa parecen haber sido combinados fácilmente, en realidad han sido objeto de numerosos ajustes resultantes de numerosas pruebas en condiciones reales. El propio Marc A. Hayek probó personalmente varios prototipos diferentes del reloj durante sus inmersiones. Lo mismo ocurrió con Laurent Ballesta y los buzos de las expediciones Gombessa, que probaron el reloj a lo largo de todo su desarrollo. Así, los acuanautas llevaron cuatro prototipos en sus muñecas para probarlos durante casi 50 días a 120 metros de profundidad en el marco de las misiones Gombessa V y Gombessa VI. Realizadas en el Mediterráneo en 2019 y 2021, respectivamente, estas expediciones combinaron por primera vez el buceo de saturación y el buceo autónomo con respiradores de circuito cerrado. Residiendo ambas veces durante un mes en una cámara hiperbárica de 5 m² de la que salían a diario para explorar las profundidades, los buzos probaron varias versiones de la válvula de helio.

El reloj Fifty Fathoms Tech Gombessa logró satisfacer ampliamente los requisitos más exigentes de los buzos de Gombessa, que lo adoptaron como reloj oficial de sus expediciones. Su lanzamiento celebra el 70.º aniversario del Fifty Fathoms y sella 10 años de colaboración entre Blancpain y Laurent Ballesta, que lanzó su proyecto Gombessa en 2013 gracias a la implicación de la Manufactura como socio fundador. Pero la llegada de este instrumento a la colección Fifty Fathoms inaugura también una nueva línea, la Fifty Fathoms Tech, que agrupará todos los relojes Blancpain dedicados al buceo técnico.



ACERCA DEL FIFTY FATHOMS

Presentado por primera vez en 1953, el Fifty Fathoms fue el primer reloj para buceadores modernos. Un reloj creado por un buceador para satisfacer específicamente las necesidades de la exploración submarina, que fue escogido como instrumento profesional de cronometraje por distintos pioneros del buceo y cuerpos de marines de élite de todo el mundo. Al estar dotado de una excepcional estanqueidad, una robusta corona con doble sellado, un movimiento de cuerda automática, una esfera oscura en contraste con los indicadores luminiscentes, un bisel giratorio unidireccional y un sistema de protección antimagnética, el Fifty Fathoms se ha convertido en un instrumento indispensable para los buceadores durante sus misiones subacuáticas.

Gracias a estas características clave, que definen la identidad de este tipo de relojes y en las que se sigue basando toda la industria relojera, el Fifty Fathoms

se consolidó como el reloj de buceo arquetípico. Portando el testimonio del pasado y, al mismo tiempo, mirando al futuro con determinación, los modelos Fifty Fathoms contemporáneos están dotados de movimientos modernos reconocidos por su robustez y fiabilidad. Incorporan numerosas innovaciones técnicas fruto de la amplia experiencia de Blancpain en el ámbito del buceo, que le ha llevado a conocer a la perfección sus riesgos y necesidades ineludibles.

El Fifty Fathoms ha desempeñado un papel fundamental para el desarrollo del buceo y el descubrimiento del mundo oceánico. Además, ha permitido a Blancpain entablar unos vínculos muy estrechos con la comunidad marina, que se han ido fortaleciendo ininterrumpidamente a lo largo de los últimos 70 años. El Fifty Fathoms es el catalizador del compromiso de Blancpain con la preservación del océano.

**THERE IS ETERNITY
IN EVERY BLANCPAIN**

JB
1735
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE