

Zwei neue Gesichter für das Modell Fifty Fathoms Bathyscaphe Quantième Complet

Die Schweizer Uhrenmarke Blancpain präsentiert zwei neue Interpretationen des Modells Fifty Fathoms Bathyscaphe Quantième Complet: ein Rotgoldmodell mit einem Zifferblatt in abgestuften Blautönen und eine Version in Titan mit anthrazitfarbenem Zifferblatt. Diese Neuheiten verkörpern mit ihrem unterschiedlichen Stil zwei emblematische Entwicklungen von Blancpain: die berühmte Taucheruhr Fifty Fathoms mit ihrer sportlichen DNA und den traditionellen vollständigen Kalender mit Mondphasen.

Die Bathyscaphe, 1956 von Blancpain kreiert, um eine Taucheruhr mit einem für das Tragen im Alltag geeigneten Durchmesser anzubieten, ist heute eine der Säulen der Kollektion Fifty Fathoms. Sie wurde im Lauf der Jahre weiterentwickelt und 2013 anlässlich des 60-Jahr-Jubiläums der Fifty Fathoms neu interpretiert.

Das Modell Bathyscaphe Quantième Complet verbindet sportliche Merkmale mit den Zusatzanzeigen Wochentag, Monat und Datum. Es verstärkt damit das Prinzip der Alltagstauglichkeit, das der ersten Bathyscaphe zugrunde lag. Diese Informationen auf dem Zifferblatt werden durch eine Mondphasenanzeige in einem großen Fenster bei 6 Uhr ergänzt. Wie üblich hat Blancpain das Automatikwerk 6654.P dieser Bathyscaphe durch ein Sicherheitssystem für den Datummechanismus geschützt. Dank diesem System lassen sich – anders als bei herkömmlichen Kalenderuhren – jederzeit alle Anzeigen verstellen, ohne das Uhrwerk zu beschädigen.

Die neue Bathyscaphe Quantième Complet mit einem Durchmesser von 43 mm ist bis 30 bar (ca. 300 m) wasserdicht und in zwei satinierten Gehäuseversionen mit kantigen Konturen erhältlich, eine in Rotgold, die andere in Titan Grad 23. Das Rotgoldmodell ist mit einem sonnenstrahlig geschliffenen Zifferblatt ausgestattet, dessen abgestuftes Blau das Licht hervorragend einfängt. Die goldenen Indexe, die Zeiger und der Mond sind auf die Farbe des Gehäuses abgestimmt. Die Uhr hat eine einseitig drehbare Lünette mit einem glänzend blauen Keramikeinsatz, der mit einer Zeitskala aus Ceragold™ versehen ist. Die Abstimmung von Farbe und Material setzt sich auf der Rückseite des Zeitmessers fort, wo durch den Saphirglasboden die Schwingmasse aus Rotgold bewundert werden kann. Das Modell in Titan mit seiner subtilen Grautönung hat ein anthrazitfarbenes und ebenfalls soleilliertes Zifferblatt mit goldenen Indexen, während die Zeiger und der Mond rhodiniert sind. Die Einlage der Lünette, auch anthrazitfarben und aus Keramik, ist für einen entschieden modernen Effekt matt satiniert und mit einer Skala aus Liquidmetal™

ausgestattet. Der Rotor des Titanmodells besteht aus Gold mit grauer NAC-Beschichtung, die ihm Sportlichkeit und Dynamik verleiht.

Die Bathyscaphes Quantième Complet in Rotgold ist mit einem NATO-Armband oder einem blauen Segeltuchband erhältlich. Dieses zweite Band ist mit Dorn- oder Faltschließe lieferbar. Das Titanmodell wird entweder mit einem Armband aus Titan, NATO-Gewebe oder grauem Segeltuch angeboten.