

## **Blancpain e Biopixel: preservare il cuore dell'oceano**

**Fin dal lancio nel 1953 del primo orologio subacqueo moderno Fifty Fathoms, Blancpain ha fatto della scoperta e della protezione degli oceani una priorità. In linea con questo impegno, il Marchio sta per annunciare un nuovo partenariato con Biopixel Oceans Foundation e Biopixel. Lo scopo di questa collaborazione è di sostenere la ricerca scientifica, proporre soluzioni innovatrici per il ripristino e sensibilizzare l'opinione pubblica sulla necessità di preservare un gioiello della natura: la Grande Barriera Corallina.**

Attraverso la sua iniziativa Blancpain Ocean Commitment, Blancpain contribuisce da diversi anni allo sviluppo di soluzioni concrete e tangibili per la protezione del mondo sottomarino. Oltre ai numerosi partenariati attivi, il Marchio ha deciso di associarsi con l'australiana Biopixel Oceans Foundation e la società di produzione multimediale Biopixel, specializzandosi nella ricerca e l'esplorazione dei fondi marini.

Blancpain sostiene le attività di Biopixel su due fronti: da un lato la ricerca scientifica per scoprire di più su certe specie e influenzare le decisioni per la loro conservazione, dall'altro la produzione di una serie di film incentrati sulle personalità che dedicano la loro vita alla protezione e la salvaguardia della Grande Barriera Corallina. Attraverso la scienza, le tecnologie innovative e le pratiche sostenibili di progetti compresi il restauro corallino, la gestione degli habitat, la riabilitazione animale e la ricerca sulla mega-fauna, questo progetto multidisciplinare è frutto della stretta collaborazione di Biopixel con Blancpain, le autorità e le università australiane, oltre che le comunità locali come le *traditional owners*, che hanno mantenuto delle connessioni culturali profonde con la Grande Barriera Corallina nei secoli.

Le ricerche scientifiche della Biopixel Oceans Foundation, guidate dai biologi marini Richard Fitzpatrick e Dr. Adam Barnett, cercano di analizzare i movimenti degli animali marini, come squali e mante, fra le aree protette e le zone a rischio e studiano il comportamento degli squali e della vita marina rispetto alle interazioni dell'uomo. Il pubblico può seguire diversi di questi animali online in tempo reale e osservare il loro viaggio attraverso la Grande Barriera Corallina, come quello dei due squali balena chiamati affettuosamente [Blancpain & Fifty Fathoms](#). Dal 2019 sono state effettuate diverse spedizioni di ricerca, allo scopo di raccogliere informazioni attendibili sul comportamento dei movimenti, le migrazioni e l'utilizzo degli habitat di varie specie nel corso del tempo.

Parallelamente alle attività di ricerca della fondazione, Biopixel realizza immagini accattivanti in alta definizione (8k), che consentono al pubblico di scoprire la bellezza degli ecosistemi marini e comprendere l'importanza della loro protezione. Ogni episodio sarà costruito intorno a immagini sottomarine spettacolari, che raccontano la storia di una ricerca scientifica e innovativa. Le serie dovrebbero essere pronte per il lancio nel corso dell'ultimo trimestre 2022.

L'obiettivo della collaborazione fra Blancpain e il gruppo Biopixel è di contribuire alla salute e alla sopravvivenza della Grande Barriera Corallina.

### **Biopixel Oceans Foundation e Biopixel**

Biopixel Oceans Foundation sostiene e organizza ricerche scientifiche, esplorazioni e eventi educativi per suscitare la consapevolezza per il mondo sottomarino. In partenariato con primarie istituzioni accademiche e altre ONG, Biopixel e Biopixel Oceans Foundation sostengono numerosi restauri di barriere coralline e altri progetti ambientali marini e forniscono filmati e informazioni scientifiche per influenzare le prese decisionali sulla conservazione, accrescere le conoscenze sulle specie poco studiate e istillare la passione per gli oceani nelle nuove generazioni.

Biopixel è una società cinematografica australiana specializzata in sequenze sulla natura e sul comportamento animale, in particolare sulla vita acquatica. Fondata nel 2013 da Richard Fitzpatrick e Bevan Slattery, Biopixel è nata dalla passione comune per la tecnologia, l'immersione, la natura e gli spazi aperti. In partenariato con l'università James Cook a Cairns, Biopixel gestisce una delle più grandi strutture di ripresa sottomarina del mondo. Fra i suoi clienti, la società può annoverare media di fama mondiale come Netflix, BBC, National Geographic, ARTE e Discovery Channel.

Link: [www.biopixeloceans.org](http://www.biopixeloceans.org)

### **Blancpain Ocean Commitment (BOC)**

L'esplorazione e la tutela degli oceani rappresentano da sempre una preoccupazione decisiva per Blancpain. Per tutta la storia del Fifty Fathoms – il primo orologio da sub moderno del mondo - ossia nell'arco di quasi 70 anni, Blancpain ha intrecciato stretti legami con esploratori, fotografi, scienziati e specialisti dell'ambiente, consapevoli del valore inestimabile di queste preziose risorse. Queste affinità hanno spinto la Manifattura a dare un sostegno sostanziale a importanti attività e iniziative dedicate agli oceani.

Nel corso degli ultimi anni il Blancpain Ocean Commitment (BOC) si è impegnato a favore di progetti oceanografici e in associazione con istituzioni di alto livello quali le spedizioni Pristine Seas, il progetto Gombessa di Laurent Ballesta, la World Ocean Initiative organizzata da *The Economist* e la Giornata Mondiale dell'Oceano, che si svolge ogni anno nella sede delle Nazioni Unite a New York.

Finora la somma delle azioni a favore dell'esplorazione e della tutela degli oceani, svolte con passione da Blancpain, ha prodotto risultati concreti: ha contribuito a estendere la superficie delle aree marine protette in tutto il mondo, aggiungendovi oltre 4 milioni di km quadrati.