

Blancpain et Biopixel : préserver le cœur de l'océan

Depuis le lancement de la première montre de plongée moderne, la Fifty Fathoms, en 1953, Blancpain met un point d'honneur à faire de la découverte et la protection de l'environnement marin une priorité. Forte de cet engagement, la Manufacture annonce un nouveau partenariat avec la fondation Biopixel Oceans Foundation et la société Biopixel. Cette collaboration a pour but de soutenir la recherche scientifique, proposer des solutions de restauration novatrices et sensibiliser l'opinion publique à la nécessité de préserver l'un des joyaux de la nature : la Grande Barrière de corail.

À travers son initiative Blancpain Ocean Commitment, Blancpain contribue depuis plusieurs années au développement d'avancées concrètes et tangibles en matière de protection du monde sous-marin. En plus de ses nombreux partenariats existants, la Manufacture a décidé de s'associer à la fondation australienne Biopixel Oceans Foundation et à la société de production multimédia Biopixel, spécialisées dans la recherche et l'exploration des fonds marins.

Blancpain soutient les activités de Biopixel à travers deux axes : la recherche scientifique afin d'en apprendre davantage sur certaines espèces et influencer les décisions de conservation, ainsi que la production d'une série de films centrée sur des personnalités qui dédient leur vie à la protection et la sauvegarde de la Grande Barrière de corail. À travers la science, l'innovation technologique et des projets durables tels que la restauration des coraux, la gestion des habitats, la réhabilitation des espèces et la recherche sur la mégafaune, ce projet multidisciplinaire est le fruit d'une étroite collaboration entre Biopixel, Blancpain, les autorités et universités australiennes, ainsi que les communautés locales. Parmi elles figurent les *traditional owners*, un peuple qui cultive des connections culturelles profondes avec la Grande Barrière de corail depuis des siècles.

Les recherches scientifiques de Biopixel Oceans Foundation, menées par les biologistes marins Richard Fitzpatrick et Dr. Adam Barnett, visent notamment à analyser les mouvements des animaux marins entre zones protégées et zones à risque, tels que les requins et les raies manta, ainsi qu'à étudier leur comportement lors d'interactions avec les humains. Il est d'ailleurs possible de suivre plusieurs de ces spécimens en ligne et en temps réel, et d'observer leur périple à travers la Grande Barrière de corail, à l'instar de celui de deux requins-baleines affectueusement nommés [Blancpain & Fifty Fathoms](#). Depuis 2019, plusieurs expéditions de recherche ont été effectuées, chacune destinée à collecter des informations robustes sur le comportement, la migration et l'utilisation des habitats par diverses espèces au fil des ans.

En parallèle aux activités de recherche de la fondation, Biopixel réalise des images captivantes en haute définition (8k) permettant au public de découvrir la beauté des écosystèmes marins et de comprendre l'importance de les protéger. Chaque épisode sera construit autour d'images sous-marines spectaculaires racontant l'histoire de recherches scientifiques novatrices. La série devrait être lancée dans le courant du dernier trimestre 2022.

L'objectif de la collaboration entre Blancpain et le groupe Biopixel est de taille : contribuer à la santé et la survie de la Grande Barrière de corail.

Corporate: www.blancpain.com / BOC: www.blancpain-ocean-commitment.com

Press Lounge: www.blancpain.com/fr/press-lounge



Biopixel Oceans Foundation et Biopixel

Biopixel Oceans Foundation soutient et initie des projets de recherche scientifique, d'exploration et de sensibilisation en faveur du monde sous-marin. En partenariat avec des institutions académiques de renom et d'autres organisations non-gouvernementales, Biopixel et Biopixel Oceans Foundation soutiennent de nombreuses activités de restauration des coraux et d'autres projets environnementaux en faveur des océans. Les deux entités fournissent des images et des informations scientifiques afin d'influencer les décisions de conservation, d'améliorer la connaissance des espèces peu étudiées et d'inculquer aux jeunes générations une passion pour les océans.

Biopixel est une société cinématographique australienne spécialisée dans les séquences de nature et de comportement animalier, en particulier celles de la vie aquatique. Fondée en 2013 par Richard Fitzpatrick et Bevan Slattery, Biopixel est née d'une passion commune pour la technologie, la plongée, la nature et les grands espaces. En partenariat avec l'Université James Cook à Cairns, Biopixel gère l'une des plus grandes structures de tournage sous-marin au monde. La société compte parmi ses clients des médias de renommée mondiale comme Netflix, BBC, National Geographic, ARTE ou Discovery Channel.

Lien : www.biopixeloceans.org

Blancpain Ocean Commitment (BOC)

L'exploration et la préservation des océans représentent une préoccupation essentielle pour Blancpain. Tout au long de l'histoire de la Fifty Fathoms – la première montre de plongée moderne au monde –, qui s'étend sur près de 70 ans, la Marque a tissé des liens étroits avec des explorateurs, des photographes, des scientifiques et des spécialistes de l'environnement conscients de la valeur inestimable de ces ressources précieuses. Ces affinités ont incité la Manufacture de Haute Horlogerie à apporter un appui substantiel à d'importantes activités et initiatives dédiées aux océans.

Au cours des dernières années, le Blancpain Ocean Commitment (BOC) s'est investi en faveur d'initiatives océanographiques et de partenariats avec des institutions de renom, à l'image des expéditions Pristine Seas, du projet Gombessa de Laurent Ballesta, de la World Ocean Initiative organisée par The Economist, ainsi que de la Journée mondiale de l'océan qui a lieu chaque année au siège des Nations Unies à New York.

À ce jour, l'ensemble des actions en faveur de l'exploration et la préservation des océans menées avec passion par Blancpain ont conduit à des résultats concrets. Elles ont en effet contribué à étendre significativement la surface des zones marines protégées à travers le monde, avec plus de quatre millions de kilomètres carrés supplémentaires.