

Blancpain y Biopixel: preservar el corazón del océano

Desde el lanzamiento del primer reloj de buceo moderno, el Fifty Fathoms, en 1953, Blancpain ha hecho del descubrimiento y de la protección de los fondos marinos una prioridad. Sobre la base de este compromiso, la Manufactura anuncia una nueva asociación con la fundación Biopixel Oceans Foundation y la empresa Biopixel. El objetivo de esta colaboración es apoyar la investigación científica, proponer soluciones de restauración innovadoras y sensibilizar a la opinión pública sobre la necesidad de preservar una de las joyas de la naturaleza: la Gran Barrera de Coral.

A través de su iniciativa Blancpain Ocean Commitment, Blancpain contribuye desde hace varios años al desarrollo de avances concretos y tangibles en materia de protección del mundo submarino. Al margen de las numerosas colaboraciones existentes, la Manufactura ha decidido asociarse con la fundación australiana Biopixel Oceans Foundation y la empresa de producción multimedia Biopixel. Especializadas en la investigación y la exploración de los fondos marinos, ambas entidades pretenden sensibilizar al público sobre la fragilidad de los océanos.

Blancpain apoya las actividades de Biopixel a través de dos ejes: la investigación científica, para aprender más sobre ciertas especies e influir en las decisiones de conservación, así como la producción de una serie de películas centrada en personalidades que dedican su vida a proteger y salvar la Gran Barrera de Coral. A través de la ciencia, la innovación tecnológica y proyectos sostenibles, como la restauración de los corales, la gestión de los hábitats, la rehabilitación de especies y la investigación de la megafauna, este proyecto multidisciplinario es el fruto de una estrecha colaboración entre Biopixel, Blancpain, las autoridades y las universidades australianas, así como las comunidades locales. Entre ellas figuran los *traditional owners*, un pueblo que cultiva profundos vínculos culturales con la Gran Barrera de Coral desde hace siglos.

Las investigaciones científicas de Biopixel Oceans Foundation, dirigidas por el biólogo marino Richard Fitzpatrick y el Dr. Adam Barnett, tienen como objetivo analizar los movimientos de animales marinos, como los tiburones y las mantarrayas, entre las zonas protegidas y las zonas de riesgo, y estudiar su comportamiento durante las interacciones con los humanos. Además, se puede seguir a varios de estos ejemplares en línea y en tiempo real y observar su recorrido a través de la Gran Barrera de Coral, como el de dos tiburones ballena llamados cariñosamente [Blancpain](#) & [Fifty Fathoms](#). Desde 2019 se han llevado a cabo varias expediciones de investigación, cada una de ellas destinada a recopilar información sólida sobre el comportamiento, la migración y la utilización de los hábitats por parte de diversas especies a lo largo de los años.

Paralelamente a las actividades de investigación de la fundación, Biopixel produce imágenes cautivadoras de alta definición (8k) para que el público descubra la belleza de los ecosistemas marinos y comprenda la importancia de protegerlos. Cada episodio se desarrollará en torno a imágenes submarinas espectaculares que contarán la historia de investigaciones científicas innovadoras. El lanzamiento de la serie está previsto para el último trimestre de 2022.

El objetivo de la colaboración entre Blancpain y el grupo Biopixel es importante: contribuir a la salud y la supervivencia de la Gran Barrera de Coral.

Biopixel Oceans Foundation y Biopixel

Biopixel Oceans Foundation apoya e impulsa proyectos de investigación científica, exploración y sensibilización sobre el mundo submarino. En colaboración con destacadas instituciones académicas y otras organizaciones no gubernamentales, Biopixel y Biopixel Oceans Foundation respaldan numerosas actividades de restauración de los corales y otros proyectos medioambientales a favor de los océanos. Ambas entidades proporcionan imágenes e información científica para influir en las decisiones de conservación, mejorar el conocimiento de especies poco estudiadas e inculcar la pasión por los océanos a las generaciones más jóvenes.

Biopixel es una empresa cinematográfica australiana especializada en filmaciones de la naturaleza y del comportamiento de los animales, especialmente de la vida acuática. Fundada en 2013 por Richard Fitzpatrick y Bevan Slattery, Biopixel nació de una pasión común por la tecnología, el buceo, la naturaleza y los grandes espacios. En colaboración con la Universidad James Cook de Cairns, Biopixel dirige una de las mayores estructuras de filmación submarina del mundo. Entre los clientes de la empresa se encuentran medios de renombre mundial como Netflix, BBC, National Geographic, ARTE y Discovery Channel.

Enlace: www.biopixeloceans.org

Blancpain Ocean Commitment (BOC)

La exploración y la protección de los océanos del mundo siempre han constituido una preocupación esencial para Blancpain. A lo largo de la historia del Fifty Fathoms (el primer reloj de buceo moderno del mundo), que abarca ya sesenta y cinco años, la Marca ha mantenido estrechos vínculos con exploradores, fotógrafos, científicos y especialistas en medio ambiente, conscientes del incalculable valor de estos preciosos recursos naturales. Estas afinidades han incitado a la Manufactura de Alta Relojería a brindar su apoyo a importantes actividades e iniciativas dedicadas a la preservación y la protección de los océanos.

En el transcurso de los últimos años, la Manufactura, a través del Blancpain Ocean Commitment, ha brindado su apoyo a instituciones reputadas y ha establecido colaboraciones regulares con ellas, como las expediciones Mares Prístinos del proyecto Gombessa, de Laurent Ballesta; la World Ocean Initiative, organizada por The Economist; y la celebración del Día Mundial de los Océanos, organizada cada año por la sede de Nueva York de las Naciones Unidas.

Hasta hoy, los esfuerzos de Blancpain en el área de la protección y la preservación de los océanos han dado lugar a resultados concretos. Particularmente, han contribuido a aumentar de manera significativa la superficie de las zonas marinas protegidas en todo el mundo, con más de 4 millones de kilómetros cuadrados suplementarios.