

寶珀呈獻全新 Ladybird Colors 系列腕錶 以繽紛色彩妝點現代女性

寶珀(Blancpain)以七款柔美而動人的全新 Ladybird Colors 系列腕錶向品牌歷史中的一款重要腕錶致敬。1956 年，配置當時世界最小圓形機芯的 Ladybird 腕錶面世，為製錶業帶來革命性的突破，成為了思想解放、優雅與成功的象徵。此輝煌成就來自 Betty Fiechter 與她的侄兒 Jean-Jacques Fiechter 共同努力。他們二人不但勇於創新，而且擁有卓識遠見，在他們的共同經營下，公司創下一個又一個輝煌成績，當中包括推出多款女裝腕錶與首枚現代潛水錶 – 於 1953 年面世的 Fifty Fathoms 五十噶。

一直予人熱情洋溢印象，及和藹可親的 Betty Fiechter。雖然無論從個人或地位來看，她都是一個舉足輕重的人物，但她待人處世卻很謙遜和溫柔。她對製錶的熱愛反映出她的信念：精緻的服飾會令女性更顯得體。全新 Ladybird Colors 腕錶與她有許多共通之處；在前衛設計與柔美細節之間追求巧妙平衡正是寶珀創製這枚腕錶的原則。

白色珍珠貝母錶盤綴以略為磨圓的嵌貼式金質阿拉伯數字時標，以特定大小形成一個不對稱的小時刻度圈，而頂端剛好為數字「12」；而中央的一行美鑽既點亮小時刻度，又環抱著寶珀標誌性，狀似鼠尾草的鏤空時針和分針。

無論是紅金或白金錶殼均經過精心設計，呈現出完美和諧的比例。其 34.9 毫米的直徑能盡展精緻迷人的裝飾，又能適合不同大小的手腕，纖穠合度。錶圈、錶耳與錶冠更鑲嵌上 59 顆、共重逾 2 克拉的美鑽，閃閃生輝。

Ladybird Colors 是真正的珠寶腕錶系列，採用精湛的珠寶鑲嵌技術，每個角落均經人手精雕細琢而成。在將寶石嵌進鑽孔前，寶石匠先利用雕刻刀挖空材料，在鑽石的兩側形成一條整齊的貴金屬(片狀)薄帶。這個被稱為「重新切割」的步驟非常重要，因為它能形成一種鏡面效果，極大地提升腕錶的閃爍程度。工匠聚精會神地逐顆對齊，從而令所有鑽石的切面均可以一致地折射光線；然後他們把由貴金屬製成的珠托推緊，以固定鑽石。接著，他們以人手調整鑽石之間的距離，做出完美的效果。這個工序必須準確無誤，以避免損壞鑽石。只有經驗最豐富的寶石匠方能做出勻稱一致的分離效果，這些珠子和片狀貴金屬都是華麗與品質的標誌。

Ladybird Colors腕錶的錶盤和錶殼上的嚴謹裝飾要求同樣見於其所內置的自家製1153型號機芯之上。此機芯以纖細設計、擁有長達4天動力儲備及矽游絲而聞名。無論是從結構或對比效果方面來說，它都精彩非常：其主夾板飾有圓形紋理，而經緞面拉絲打磨的橋板則採用斜切倒角稜邊，並綴以日內瓦波紋(Côtes de Genève)。為了可以清晰地展示這些極致華麗的裝飾，寶珀研製出一個鏤空的金質擺陀，與錶面的圓形圖案相配襯；再加上鑲嵌了一顆玫瑰式切割美鑽的錶冠，使腕錶從正面或背面觀賞均璀璨奪目。

Ladybird Colors腕錶標誌著寶珀女裝腕錶系列的新紀元。透過七款色彩繽紛的錶殼和錶帶組合，帶來煥然一新的高雅氣息。女士們可以根據個人喜好選擇不同配搭：紅金型號可選配孔雀綠、午夜藍或緞白色鱷魚皮錶帶；而白金型號則可以搭配檸檬黃、橙色、淡紫色或緞白色鱷魚皮錶帶。繽紛的色彩組合呼應此系列的命名，象徵多彩多姿、熱情與歡樂。每枚錶帶均配以18K金針扣或鑲嵌了9顆美鑽的摺疊式錶扣。

寶珀 – 屬於現今女性的製錶品牌

自1930年推出「Rolls」這款全球首款女裝自動上鏈腕錶後，寶珀(Blancpain)便一直在女裝腕錶的歷史上擔任先驅角色。隨後，品牌於1956年推出名為「Ladybird」的款式，配置當時世界最小的圓形機械機芯。寶珀深信女士懂得欣賞機械腕錶的工藝與魅力，因此不斷創新，令機芯微型化，以便把以往專為男士而設的複雜功能也能用於女裝錶款之上。

寶珀女裝腕錶的傳奇歷史與Betty Fiechter女士有著密不可分的關係。Betty於1933年執掌寶珀，成為首位掌管製錶公司的女性。她的聰明睿智與前瞻遠見為寶珀的珠寶腕錶開創出新領域，並令品牌享譽國際。

今日，寶珀以「Ladybird」來命名女裝腕錶系列，藉此向這枚標誌性的 Ladybird 腕錶致敬。柔美而前衛的 Ladybird 系列忠於寶珀經久流芳的基本價值，腕錶搭載全由人手裝飾及組裝的機械機芯，糅合了優雅氣息與精密複雜功能。Ladybird 並非男裝腕錶的縮小版或改裝版，相反，它是為了滿足現今女性的期望和需求而特別創製的，以精湛製錶工藝與嶄新技術共同演繹美感。