

## Blancpain presenta il modello Ladybird Colors

**Dolce ed eclatante allo stesso tempo, il nuovo Ladybird Colors, declinato in sette varianti, rende omaggio a un capolavoro della storia di Blancpain. Simbolo di affrancatura, eleganza e successo, l'orologio Ladybird ha rivoluzionato l'orologeria nel 1956, offrendo al mondo il più piccolo movimento rotondo dell'epoca. Questa realizzazione brillante è l'iniziativa di un duo audace, Betty Fiechter e suo nipote Jean-Jacques Fiechter. Dirigendo insieme la manifattura, la loro visione e il loro talento portarono a numerosi trionfi, tra cui diversi modelli femminili e il primo orologio da immersione moderno, il Fifty Fathoms, lanciato nel 1953.**

Sempre descritta con termini di elogio, Betty Fiechter possedeva una personalità rimarchevole perché armoniosa. Figura dominante, sia per il suo temperamento che per la sua statura fisica, era contemporaneamente umile e dolce. Il suo gusto per la meccanica orologiera era pari solo alla sua convinzione che una donna ha bisogno di ornamenti per essere vestita come si conviene. Sotto tutti questi aspetti il nuovo Ladybird Colors le assomiglia: la ricerca dell'equilibrio ideale fra audacia e raffinatezza è la linea maestra che ha seguito la Manifattura Blancpain per la creazione di questo segnatempo.

Realizzato in madreperla bianca, il quadrante dell'orologio è ornato da numeri arabi applicati in oro leggermente arrotondati, dimensionati in modo da formare un giro delle ore asimmetrico coronato dal numero 12. Una fascia di diamanti sottolinea gli indici mentre abbraccia le lancette, fra cui quella delle ore e quella dei minuti sono a forma di foglie di salvia évidé, un attributo Blancpain per eccellenza.

La cassa dell'orologio, declinata in oro rosso e in oro bianco, è stata oggetto delle più grandi cure per garantire delle proporzioni armoniose. Con un diametro di 34,9 mm, svela generosamente tutte le particolarità dell'orologio, pur adattandosi flessibile al polso di qualsiasi donna. Si distingue inoltre per la lunetta, le corna e una corona incastonati di 59 diamanti per oltre 2 carati.

Un vero orologio-gioiello, il Ladybird Colors è decorato con un'incastonatura di alta gamma, dove ogni parametro è minuziosamente ripreso a mano. Prima di posare le pietre negli spazi previsti a questo scopo, gli incastonatori scavano il materiale al bulino fino a creare una rete di metallo prezioso da un lato e dall'altro dei diamanti. Questa tappa, chiamata la «recoupe», è importante perché influenza in modo considerevole la lucentezza dell'orologio producendo un effetto specchio. I diamanti sono posizionati uno a uno secondo un allineamento preciso, di modo che le loro sfaccettature riflettano la luce all'unisono. Sulle gemme, gli artigiani ribattono poi le granette preventivamente modellate nel metallo prezioso per mantenere le pietre al loro posto. In seguito lavorano manualmente la separazione delle granette per perfezionare la loro creazione. Questa tappa deve essere eseguita con grande precisione per evitare qualsiasi rischio di danneggiare le pietre. Solo gli incastonatori più esperti sono in grado di ottenere separazioni, granette e reti regolari, garanzia di splendore e qualità.

Il livello di finitura esigente, applicato al quadrante e alla cassa del Ladybird Colors, si ritrova anche nel suo movimento, il calibro Manifattura 1153, notoriamente famoso per la sua finezza, la sua lunga

riserva di marcia di 4 giorni e la sua spirale in silicio. Ricco di strutture e contrasti, associa una platina perlata a ponti angolati, satinati e decorati con motivo côtes de Genève. Per offrire la vista più ampia possibile su questi dettagli estetici, Blancpain ha sviluppato una massa oscillante in oro traforato, il cui motivo a cerchi ben s'intona con l'aspetto dell'orologio. Sia sul fronte che sul retro, l'orologio scintilla grazie a un diamante taglio rosa montato sulla corona.

Il Ladybird Colors segna l'inizio di una nuova era per la collezione di orologi femminili di Blancpain. Porta una ventata di freschezza elegante con le sue sette combinazioni di casse e cinturini colorati. Il modello in oro rosso è proposto, a scelta, con un cinturino in pelle di alligatore verde pavone, blu notte o bianco satinato. L'orologio in oro bianco può essere associato, a seconda delle preferenze, a un cinturino in pelle di alligatore giallo limone, arancio mandarino, lillà o bianco satinato. Questo ventaglio di colori, che ha dato origine al nome di questo segnatempo, simboleggia la diversità, l'entusiasmo e la gioia. Ogni cinturino ha una fibbia ad ardiglione o deployante in oro incastonata di 9 diamanti.

### **Blancpain, orologiaio delle donne**

Dal 1930 Blancpain gioca un ruolo di pioniere nella storia dell'orologio femminile con la presentazione del primo orologio da polso automatico per signora, il Rolls. Nel 1956 il Marchio presenta il Ladybird, dotato del più piccolo movimento rotondo dell'epoca. Molto presto convinta che le signore apprezzano il know-how e la magia degli orologi meccanici, Blancpain continua a innovare e a concepire movimenti dedicati alle donne, dotati di complicazioni orologiere riservate finora agli uomini.

L'epopea dell'orologio da signora di Blancpain è indissolubilmente legata alla determinazione di una donna, Betty Fiechter, che nel 1933 è diventata la prima donna a guidare una Maison orologiera. La sua intelligenza e il suo spirito visionario hanno aperto la strada agli orologi-gioiello del Marchio e gli sono valsi la fama internazionale.

Oggi la Manifattura rende omaggio all'iconico Ladybird, ribattezzando la sua collezione di orologi da signora «Ladybird». Raffinata e innovatrice, la collezione Ladybird è fedele ai valori senza tempo di Blancpain. I suoi orologi sono dotati esclusivamente di movimenti meccanici decorati e assemblati a mano, unendo complicazioni orologiere ed eleganza. Lontani dall'essere semplici riduzioni o adattamenti degli orologi maschili, i segnatempo Ladybird sono sviluppati espressamente per rispondere alle attese e ai desideri delle donne contemporanee. Know-how e tecniche di punta si pongono così al servizio della bellezza.