

備受期待的「海洋攝影獎」與「女性五十噶獎」比賽結果公佈

寶珀(Blancpain)於2021年6月宣佈與 *Oceanographic Magazine* 雜誌及其創辦的「海洋攝影獎」(Ocean Photography Awards)的合作夥伴關係。為紀念是次合作，品牌特別設立了「女性五十噶獎」，以鼓勵更多女性分享她們對海洋的看法。比賽主辦機構與寶珀於9月16日(星期四)在品牌位於倫敦的專門店舉辦活動，並公佈比賽得獎名單。同時，也宣佈在倫敦龐德街(Bond Street) 11號舉辦一個期間限定展覽，展期由即日起至10月20日。與此同時，品牌亦於9月18日沿著泰晤士河南岸(The Queen's Walk)設置一個露天畫廊，向公眾人士展出得獎攝影作品，希望藉此提高大眾對海洋之美的意識。

寶珀與「海洋攝影獎」之間的合作關係是寶珀「心繫海洋」活動的一部分，它展現了品牌對海洋的熱愛。寶珀透過這個計劃開展了多項促進海洋探索與保育的活動，這些活動已帶來顯著成果，其中一項是在世界各地建立的海洋自然保護區覆蓋面積增加超過4百萬平方公里。寶珀堅信如果沒有大眾集體參與，絕不能取得這樣的成果，所以提高大眾對海洋的美麗和脆弱性認識是必不可少的。而海底攝影正是實現此目標的其中一個最佳方法，因此，在宣揚海洋之美的同時又可做醒世人它正面臨很多威脅的「海洋攝影獎」是一個理想的合作夥伴，也延續了寶珀一直提倡的攝影和藝術項目。其中一個最佳例子是品牌每年出版的《*Edition Fifty Fathoms*》刊物(2008年至2020年)，寶珀希望透過攝影鏡頭探索海底世界，同時為海底攝影師提供一個展示作品和交流的平台。

「2021年海洋攝影獎」深受各海洋團體所關注，共收到超過3,000份比賽作品。比賽共分6個傳統組別，以及總冠軍「2021年度海洋攝影師獎」，由SeaLegacy這個一直支持「海洋攝影獎」的海洋保育慈善組織的成員、專業攝影師及攝像師等組成的陪審團負責評審。

比賽總冠軍是才華洋溢的攝影師 Aimee Jan，她現於澳州定居。她的作品扣人心弦 – 一群玻璃魚包圍一隻綠海龜。

除了常規的六個獎項外，今年的「海洋攝影獎」還增設一個新組別，名為「女性五十噶獎」，而參賽的攝影師必須事先獲得她們作品愛好者的提名，並經過評審團以及寶珀的主席兼行政總

裁 Marc A. Hayek 評審方可參賽。由於對海洋長久以來的熱愛，Marc A. Hayek 本身也是一名海底攝影師。

評委在百多名參賽者中挑選出 12 位進入決賽，然後要求她們提交一份由 10 張海洋照片組成的攝影集。攝影集是對她們的主要評審因素之一，但她們的成就以及她們在激勵他人對海洋的保護方面的承諾和能力也是重要考量。

「女性五十噶獎」由攝影師兼生物科教師 Renee Capozzola 獲得，她對海洋保育特別感興趣，尤其是海龜和鯊魚，而且她相信海底攝影是呈現奇妙的海底世界的好方法。她的攝影集中的其中一幀照片 – 「鯊魚黃昏」(Sharky Sunset) – 展示一條徜徉於海天之間的黑鰭鯊，深得評審團和寶珀的歡心。如果黑鰭鯊這物種繁盛，即代表著海洋生態環境健康。

Renee Capozzola 獲頒一枚來自寶珀的 Fifty Fathoms 五十噶系列的全新腕錶以資獎勵。這枚藍色腕錶鑄刻上「1」的生產編號，而其錶殼還刻上「FFF Award 2021」字樣。

寶珀於 1953 年推出世界首枚現代潛水錶 – Fifty Fathoms 五十噶。此錶由公司時任聯席行政總監 Jean-Jacques Fiechter 所創製，他本身也是一名熱愛潛水的潛水員。Fiechter 尤其欣賞女性潛水員，因為她們的潛水時間比男性更加出色，因此他意識到需要一種可靠的計時工具來幫助人們探索水底世界。

相關連結與資訊：

- 瀏覽所有獲獎及入圍照片、了解得獎者及評審團成員：
www.oceanphotographyawards.com
- 更多關於寶珀「心繫海洋」活動：www.blancpain-ocean-commitment.com
- 探索及了解寶珀 Fifty Fathoms 五十噶系列腕錶：www.blancpain.com/fr/collection-fifty-fathoms