

“海洋摄影奖”及“女性五十噶摄影奖”获奖者隆重揭晓

2021年6月，宝珀 Blancpain 宣布与《海洋学》杂志 (*Oceanographic Magazine*) 及其创办的“海洋摄影奖” (OPA) 建立合作关系。为了纪念此次合作，宝珀专门设立了特别的“女性五十噶摄影奖” (FFF)，以鼓励更多女性分享她们对海洋的观点。9月16日星期四，海洋摄影奖大赛的组织者与宝珀一起，在宝珀伦敦精品店内举行活动，揭晓了此次大赛各个奖项的获奖者名单，并为在邦德街 11 号举行的持续至 10 月 20 日的快闪展览揭幕。与此同时，宝珀还将于 9 月 18 日沿泰晤士河 (皇后大道) 设立一条露天画廊，向公众展示大赛获奖照片，以此唤醒人们对海洋之美的认识。

宝珀与海洋摄影奖大赛的合作关系是宝珀“心系海洋”公益事业的一部分，该公益事业汇集了宝珀参与助力海洋保护的所有行动。通过宝珀“心系海洋”公益事业，品牌开展了多项有利于海洋勘探及保护的科考项目。目前，这些项目皆已取得了实质性的成果。尤其，在宝珀的努力下，世界范围内受保护海域面积大幅增加，新增保护区面积超过 400 万平方公里。宝珀相信，正是因为有各方的共同参与，品牌才能取得这些成果。因此，唤醒公众对海洋之美及其脆弱性的认知必不可少。显然，水下摄影是实现这一目标的最佳方式之一。以呈现海洋之美并揭示海洋面临的诸多危机为己任的海洋摄影奖是该领域的理想合作伙伴，而此次合作亦是宝珀先前发起的摄影及艺术项目的延续。这些项目中最成功的案例之一就是《五十噶特刊》出版物 (2008 年-2020 年)，该出版物旨在通过摄像镜头探索水下世界的各个方面，并为水下摄影师提供一个表达与交流的平台。

2021 年海洋摄影奖大赛引起了各大海洋保护团体的浓厚兴趣，共有逾 3000 名参赛者报名参赛。大赛的六个传统类别奖项及 2021 年度海洋摄影师 (the Ocean Photographer of the Year) 大奖的评议工作由大赛评审团负责，该评审团由海洋传奇 (SeaLegacy) 集团 (赞助举办海洋摄影奖大赛的海洋保护协会) 的成员以及专业摄影师和摄像师等组成。

最终，才华横溢的澳大利亚摄影师艾梅·贾恩 (Aimee Jan) 凭借为一只被玻璃鱼群包围的绿海龟所拍摄的动人照片摘得了大赛桂冠。

除了常规奖项外，今年的海洋摄影奖大赛亦将为全新设立的奖项类别——“女性五十噶摄影奖”评选出一位优秀摄影师。该奖项的参赛摄影师将由与其作品产生共鸣的观众预先提名，再由大赛评审团及宝珀共同评议。值得一提的是，宝珀总裁兼首席执行官马克·海耶克 (Marc A. Hayek) 长期以来一直热爱海洋，也因此成为了一名水下摄影师。

在 100 多位获得提名的摄影师中，有 12 位进入入围名单，并被邀请提交一套包含 10 张海洋摄影作品的合集。该作品集是对这些艺术家的主要评判元素，但评判准则同样也密切关注摄影者的成就、志向以及激励他人为保护海洋所采取行动的能力。

“女性五十噶摄影奖”的得主是对海洋保护尤为关注的美国摄影师兼生物学教师蕾妮·卡波佐拉 (Renee Capozzola)。蕾妮认为，水下摄影是揭示神奇海底世界的一种强有力的方式，她

的水下摄影作品多以海龟和鲨鱼为主题。“落日余鲨”（Sharky Sunset）是她作品集中颇受评审团和宝珀青睐的一张照片，聚焦于一条乌翅真鲨。大量的乌翅真鲨种群是当地拥有健康海洋生态系统的一大标志。

作为奖励，蕾妮·卡波佐拉获得了宝珀五十噶系列全新表款的首枚腕表。其表壳上有数字 1，并刻有“FFF Award 2021”（2021 年女性五十噶摄影奖）字样。

宝珀于 1953 年正式投产上市首款现代潜水腕表——五十噶。这款腕表的创造者让-雅克·费希特（Jean-Jacques Fiechter）不仅是宝珀的时任首席执行官，也是一名充满热情的潜水员。费希特对女性潜水员尤为钦佩，因为她们在潜水时长方面的表现较男性潜水员更为出色。他很早就意识到，为了探索精彩的水下世界，人们亟需一件可靠的计时设备。

链接和信息：

- www.oceanphotographyawards.com，浏览所有获奖照片、决赛选手照片；了解比赛获奖者及评委名单。
- www.blancpain-ocean-commission.com，了解有关宝珀“心系海洋”公益事业的更多信息。
- www.blancpain.com/fr/collection-fifty-fathoms，探索宝珀五十噶系列。