

## **Объявлены долгожданные победители премии Ocean Photography Awards и Female Fifty Fathoms**

В июне 2021 года компания Blancpain объявила о своем партнерстве с журналом *Oceanographic Magazine* и его премией Ocean Photography Awards (OPA). В честь этого события Мануфактура высокого часового искусства учредила специальную премию Female Fifty Fathoms (FFF), чтобы побудить больше женщин поделиться своим видением океана. Организаторы конкурса и Blancpain объявили победителей на мероприятии, состоявшемся в лондонском бутике бренда в четверг 16 сентября. Это событие также ознаменовало собой запуск поп-ап выставки, которая продлится до 20 октября по адресу Бонд-стрит, 11. Параллельно с этим 18 сентября вдоль Темзы (The Queen's Walk) будет организована галерея под открытым небом, чтобы представить фотографии победителей широкой публике с целью привлечения внимания к красоте океана.

Партнерство между Blancpain и конкурсом OPA является частью программы Blancpain Приверженность Океану, которая объединяет все инициативы бренда в пользу океанов. В рамках этой программы Blancpain осуществляет многочисленные проекты по изучению и сохранению океана, которые уже привели к конкретным результатам, в частности, способствуя увеличению площади морских охраняемых территорий по всему миру более чем до четырех миллионов квадратных километров. Компания Blancpain убеждена, что таких результатов невозможно достичь без коллективного участия. Поэтому необходимо повышать осведомленность о красоте и уязвимости океана. Подводная фотография - один из лучших способов достижения этой цели. Премия Ocean Photography Awards, чья миссия заключается в раскрытии красоты океанов, а также многочисленных опасностей, с которыми они сталкиваются, является идеальным партнером в этом отношении и представляет собой продолжение фотографических и художественных проектов, ранее инициированных Blancpain. Одним из наиболее показательных примеров является ежегодная публикация Издания Fifty Fathoms (2008-2020), целью которой было изучение различных аспектов подводного мира через объектив камеры, а также предоставление подводным фотографам платформы для самовыражения и общения.

Конкурс OPA 2021 года вызвал большой интерес со стороны океанического сообщества, в результате чего на конкурс было прислано более 3 000 работ. Процесс рассмотрения шести основных номинаций конкурса, а также главной награды "Океанский фотограф года™ 2021" проводило жюри, в состав которого вошли, в частности, члены коллектива SeaLegacy - ассоциации по сохранению океана, в поддержку которой проводится OPA, а также специалисты-фотографы и видеографы.

Главный приз конкурса был присужден талантливому фотографу из Австралии Эйми Ян, которая сделала столь же красивый, сколь и трогательный снимок зеленой черепахи в окружении стаи стеклянных рыб.

Помимо основных наград, в этом году OPA выбрала фотографа в новой категории под названием "Female Fifty Fathoms Award" (FFF), в которой все фотографы-конкурсанты были

Corporate: [www.blancpain.com](http://www.blancpain.com) / BOC: [www.blancpain-ocean-commitment.com](http://www.blancpain-ocean-commitment.com)

Press Lounge: [www.blancpain.com/ru/press-lounge](http://www.blancpain.com/ru/press-lounge)



предварительно номинированы кем-то, для кого они являются источником вдохновения, и были оценены жюри, а также компанией Blancpain, президент и генеральный директор которой Марк А. Хайек сам стал подводным фотографом благодаря своей давней страсти к океанам.

Из более чем 100 номинантов были отобраны 12 финалистов, которым было предложено представить портфолио из десяти снимков океана, чтобы продемонстрировать их мастерство в целом. Портфолио было основным критерием оценки участников, в то же время пристальное внимание уделялось их достижениям, а также их стремлению и способности вдохновлять других на деятельность, направленную на защиту океанов.

Премия FFF получила Рени Капоццола, американский фотограф и преподаватель биологии, которая проявляет особый интерес к сохранению морской среды. Она считает, что подводная фотография - это прекрасный способ показать волшебный мир, скрытый под водой, и ее работы часто посвящены черепахам и акулам. Снимок "Акулий закат", одна из фотографий в ее портфолио, которая особенно понравилась членам жюри и Blancpain, изображает небо и океан, а также чернопёрую рифовую акулу (*Carcharhinus melanopterus*) - вид, численность которого является признаком здоровой морской экосистемы.

В качестве награды Рене Капоццола получила первый экземпляр новой модели из коллекции Fifty Fathoms от Blancpain. Синие часы имеют серийный номер 1, а на их корпусе выгравирована надпись "FFF Award 2021".

Часы Fifty Fathoms, представленные компанией Blancpain в 1953 году, являются первыми в мире современными дайверскими часами. Они были созданы Жан-Жаком Фихтером, который в то время был одним из генеральных директоров компании и заядлым дайвером. Особенно восхищаясь женщинами-дайверами за их способность превосходить мужчин по продолжительности времени погружения, Фихтер осознал необходимость создания надежного хронометражного прибора для исследования подводного мира.

#### Ссылки и информация:

- [www.oceanphotographyawards.com](http://www.oceanphotographyawards.com), чтобы ознакомиться со всеми фотографиями номинантов, а также именами победителей конкурса и членов жюри.
- [www.blancpain-ocean-commitment.com](http://www.blancpain-ocean-commitment.com), узнать подробнее о Blancpain Приверженность Океану.
- [www.blancpain.com/fr/collection-fifty-fathoms](http://www.blancpain.com/fr/collection-fifty-fathoms), для знакомства с коллекцией Fifty Fathoms.